

彷徨摘抄

1.
万籁无声。只有打出来的骨牌拍在紫檀桌面上的声音，在初夜的寂静中清彻地作响。
2.
冬季日短，又是雪天，夜色早已笼罩了全市镇。人们都在灯下匆忙，但窗外很寂静。雪花落在积的厚厚的雪褥上面，听上去似乎瑟瑟有声，使人更加感得沉寂。
3.
忽然，他流下泪来，接着就失声，立刻又变成长嚎，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。
4.
梦想像一只小鸟，可以让你张开翅膀自由的飞翔，但难免会收到猎人的攻击；梦想像一棵小草，可以受到阳光的普照，但难免会被行人踩踏；梦想像一朵朵野花，可以散发无限的清香，但难免会被连根拔起。虽然实现梦想需要很大的勇气以及耐心，但也不要放弃。
5.
日子一久，只落得麻痹了翅子，即使放出笼外，早已不能奋飞。现在总算脱出这牢笼了，我从此要在新的开阔的天空中翱翔，趁我还未忘却了我的翅子的扇动。
6.
山茶花的红，那是怎样的红啊！像五星红旗那样明艳耀眼。那金黄色的，仿佛像刚刚升起的太阳那样光芒四射，带着金黄的色彩，又带着阳光。紫色的呢？那是刚刚采摘的带着露珠的紫葡萄那样晶莹透明。真是太

美了。山茶花的姿态也很美，个个都把花茎竖的直直的，花朵抬的高高的，每一朵花都显得是那么神采奕奕，意气风发。

7.
那你可错误了。人们其实并不这样。你实在亲手造了独头茧，将自己裹在里面了。你应该将世间看得光明些。

8.
下了一天雪，到夜还没有止，屋外一切静极，静到要听出静的声音来。

9.
休闲广场的音乐喷泉，每天定时喷放。沿喷泉而走，五颜六色的光影在水波间构成这夜生动的色调，如美人洗浴飞溅的七彩皂泡如天下直下的清澈瀑布，这无比灵秀，人工造化的泓泓柔波，在北仑三月的夜幕下丝绸般的舒展欢快和幸福。

10.
看天，已是黑云压城，像一只面目狰狞的怪兽向我们逼近。风起！耳边又想起呼呼的声音，风直往窗子里灌，吹得人透心凉。雨落！我还没有反应过来，雨柱已从天上直泻而下，打在房子上，落在大路上，砸在行人和车上，发出扑通的声音，似乎是大自然要开一场宏伟的音乐会。

11.
要学会善待自己，别去背负太多。人生匆匆，转瞬就是几十年，因为有梦，有追求，我们总是向往着完美，但完美其实就是一种心态，懂得知足完美自然就来了，更不要给自己背负太多的负累，到最后弄得满身疲惫，人生需要回归简朴，淡定从容的笑对人生。

12.
伴着六月的细雨，一帘幽梦随着雨丝泻进心里，泛起串串涟漪。拾起洒落一地的心绪，轻拂被雨水清洗过的面颊，感受着别样的清新。抬起头，仰望天空，将忧伤洒在风雨中，坚信风雨过后必将是彩虹，满天乌云定会散去，淡蓝的天空依然在眼前浮动。

13.

有雪的日子，我好寂寞，尽管我对你说，我是个清淡如水的女孩，可现在，我好想听到你的声音，你读诗的声音，且轻且重，似唐风宋雨，洒入心田，生动无比，只可惜当时我不懂得装饰，要么小心地收藏起来，此时的寂寞亦温馨。

14.

可是我那时不知怎地，将她的一生缩在眼前了，亲手造成孤独，又放在嘴里去咀嚼的人的一生。

15.

雨点滑过绿叶，留下一道淡淡的水迹，栖息在花蕊上，又顽皮地带着花瓣一齐逃离了树枝，滴溜儿一下落到我沾着青苔的鞋尖。雨点在小水洼中溅起一圈圈涟漪，揉碎了月光，亮便假装恼怒地躲进了云层。轻轻抬手抚摸花瓣，小水珠便顺下花瓣，滚到指尖，缓缓溜进袖口中，浸透心田。

16.

我们只在灯下对坐的怀旧谭中，回味那时冲突以后的和解的重生一般的乐趣。

17.

友情似冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；友情是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；友情是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望。同学之间的友情，往往来的更加不容易，我们应好好珍惜这份友情，使之天长地久不变，让我们大家一起快乐地成长，祝愿明天更美好！

18.

过去的事，不后悔；将来的事，不害怕。对于那些应经发生的事，要坦然接受，无论它对你产生的不利影响有多大，它都已经发生了。对于那些尚未发生的事，要勇于面对，无论你把它想象得多么艰难可怕，它都还没有发生。我们控制不了天气，但是我们可以掌控自己的心情，否则，又如何去掌控人生。

19.

月亮是悲伤的。她的苦楚只有她自己才知道。寂静的夜里，她是孤单的，没有任何知己陪伴，也没有任何一点点人声的热闹，有的只是如水的空冥，无边的寂寥。她还有什么法子呢也只好把自己微弱的光洒在了环宇，自己为自己解闷，制造一些阳阳的感觉，这也许就是她最殷实的欣慰了。

20.

我独自向着自己的旅馆走，寒风和雪片扑在脸上，倒觉得很爽快。见天色已是黄昏，和屋宇和街道都织在密雪的纯白而不定的罗网里。

21.

我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

22.

萧瑟的秋风刮过，带来一丝丝凉意。沉沉的果子被摘下，留下一身黄衣裳给大树当做秋衣。秋风轻轻一刮，树叶便在半空优雅地打几个滚，缓慢地落到树母亲脚上。在田野上望去，到处是枯黄的落叶。踩在上面，总会听到一种“沙沙”的声音，那是秋独有的声音。

23.

这几棵高大粗壮的松树是我上一年级时候从别的学校移栽过来的，听说有十几岁了。每棵松树上分出十几个大树杈儿，每个大树杈上又分出许许多多小树杈儿，这些小树杈儿像比赛似的伸展出去。远看去这四棵松树像一座座青塔，也像一个个守卫在校园里的卫士，还像一把把参天的大伞。

24.

夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。天空的云朵在晚霞的映射下，五彩缤纷，幽悠的明艳着自己的美丽。那高悬着银镜似的圆月，把那如水的清辉漫漫倾泻，在蛙鸣虫啁中，繁星调皮的眨着

眼，快乐的欣赏着婆娑的树影。这时，习习的凉风便把昼日里的烦与忧轻轻的弥散开来。

25.

辣，是人们生活中不可缺少的，它仍激情得以绽放，展现青春的活力。正如塞缪尔厄尔曼说言：“岁月让人衰老，但如果失去激情，灵魂也会苍老。”假如人间没有所谓这样的“辣”，也许就没有那光彩动人的岁月。失去激情，世界将黯然无味。

26.

我快步走着，仿佛要从一种沉重的东西中冲出，但是不能够。耳朵中有什么挣扎着，久之，久之，终于挣扎出来了，隐约像是长嗥，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。

27.

刚从东边山岗升起的太阳，红彤彤的，像个刚出炉的大铜盘，熠熠生辉，让她旁边的云也羞红了脸。太阳越爬越高，也越来越亮。她施放出的利箭，穿破了紧紧包裹着大地的浓雾，将它扯成一缕一缕的。浓雾不得不四散逃遁，消失得无影无踪，让光明和温暖主宰着这蓝色的星球。

28.

青春是人的一生中最美好的时代，爱情又是人人都向往的美好感情，两者若是结合在一起，却会有两种截然相反的结果，甚至走向了两个极端：有的恋人在坚固的爱情基础上，相互鼓励，共同奋斗，走上事业和成功的高峰；有的恋人则沉溺恋爱中，不思进取，碌碌无为，终沦为平庸之辈。奈何世上无后悔药，早知如此，何必当初！

29.安宁和幸福是要凝固的，永久是这样的安宁和幸福。

30.

这葵绿色的纸包被打开了，里面还有一层很薄的纸，也是葵绿色，揭开薄纸，才露出那东西的本身来，光滑坚致，也是葵绿色，上面还有细簇簇的花纹，而薄纸原来却是米色的，似橄榄非橄榄的说不清的香味也来得更浓了。

31.

我因为常见些但愿不如所料，以为未毕竟如所料的事，却每每恰如所料的起来。

32.

老娃和方头也顿然都显了欢喜的神色；阔亭吐一口气，尖着嘴唇就喝茶。

33.

好的生活，一个指标是，开始吃简单、干净、更健康的食物，而不是想吃不同的大量的好吃的食物。一个对餐厅和食物抱有热烈欲求的人，有时并不知道自己在做什么。而用安静的心去烹煮和研究食物，自己进食却很淡泊的人，是很稀少的。人的感情和食物偏向是一个属性的。相处和谐的人对食物的态度也是一致的。

34.

她脸色陡然变成灰黄，死了似的；瞬间便又苏生，眼里也发了稚气的闪闪的光泽。这眼光射向四处，正如孩子在饥渴中寻求着慈爱的母亲，但只在空中寻求，恐怖地回避着我的眼。

35.

春风入梦柔，潇潇夜雨谧清眸，情也悠悠，念也悠悠。漠漠轻寒，独上西楼，飞花似梦，烟雨如愁。爱未休，恨未休，帘卷西风瘦。陌上花开，黄泉碧落，月如钩。锦瑟无端，弦乐随风，拂红袖，轻吟浅唱，关关雉鸣，心似舴艋舟。惊起却回首，半阙新词叠春昼。

36.

他名叫童信，特别矮，是我们班最矮的一个人，但他跑步特快，象火箭一样，有一次我们班玩捉迷藏，我捉住童信，怎么也赶不上他，后来距离越来越大，一直玩到下课，都没有赶上他。最后大家都玩得觉得没意思了，毕竟和他一起玩速度上的差距太大了。

37.这彻底的思想就在她的脑里，比我还透彻，坚强得多。

38.

在学校门房室的旁边，有一面宣传橱窗，里面有上学期学校各年级各班的竞赛优胜者的名单，还有他们的照片，有学校开展教育教学活动的安排等内容，图文并茂，很吸引人。刚开学，每一个新来的学生，或者是新来的家长，看见这个橱窗，都要凑近去瞧一瞧，相信他们在看过之后，会更加喜欢我们的学校。

39.

“如果这一生不幸，我希望有来生，如果这一生是幸福的，我今生已是满足的了。”是啊，没有高官厚禄，但我有怡然自得无拘无束，没有健全的身躯，但我有灵活的大脑。知足让自己活得更潇洒。然而，面对苦难要知足，却不代表凡事都安于现状，不思进取。锐意进取，不满足于一点小小成就，才可能绽放人生的光芒。

40.

有些人适合你但不爱，有些人爱你却不适合。想知道爱不爱，别用耳朵听要用眼睛看。看他付出多少。而想知道适合与否，别问他有什么，而要问你的笑和眼泪。一直让你流泪的条件再好也不能要，一直让你笑的，就算吃苦也值得。宁可笑着累，也不要哭着享受。

41.

一阵微风吹来，紫荆花随风飘扬，仿佛下着紫色的雨，我们的世界也变成了紫色的，自己仿佛变成了一位公主，在紫色的雨中漫步，感受大自然的气息，把烦恼抛在后头，把快乐握在手心，现在的我们是快乐的，无忧无虑，漫步在快乐的时间中。

42.

要珍惜生命，不让生命白白流失。如果它是花儿，就让它绽放得更光彩，如果它是江河，就让它奔流不息，如果它是天空，就让它更湛蓝，如果它是鸟儿，就让它飞得更高更远，如果它是草地，就让它花繁叶茂，如果它是大树，就让它傲然挺立，如果生命是果园，就让它鲜果飘香，如果它是玫瑰，就让它铿锵有力。

43.

带着笑涡的苍白的圆脸，苍白的瘦的臂膊，布的有条纹的衫子，玄色的裙。

44.

知足是一种心态，一种人生修养，其实生活没什么埋怨的，快乐是很简单的，快乐就是要有目标有追求；保持一颗纯真的童心；发自内心的微笑；懂得去宽容他人。无论在生命中是会遭遇有多少的困苦、艰难和波折，我们都是要保持淡然的心态。

45.

一个人把自己看得太高，就会被别人看低；一个人把自己看得低一点，就会被别人看高和尊重。故意抬高自己是一种心虚，故意贬低自己也会矫揉造作。平和的神情、真诚的态度和不在意别人眼中是否贵贱的肚量，是祥和生活的保证。

46.

我爱微笑，微笑可以驱逐阴暗，把挫折转化成微笑，你会发现世界会变的更美好。我们前进的脚步虽然会让挫折绊住，但是我们要做生活的主人，不要坐在绊脚石的面前唉声叹气而耗尽了自己。让我们学会微笑着用有限的生命来超越无限的自己！我坚信，挫折让我更自信，更成功！

47.

细看他相貌，也还是乱蓬蓬的须发；苍白的长方脸，然而衰瘦了。精神跟沉静，或者却是颓唐，又浓又黑的眉毛底下的眼睛也失了精采，但当他缓缓的四顾的时候，却对废园忽地闪出我在学校时代常常看见的射人的光来。

48.

桃花是争春的花朵。每到春天，桃花连叶子都没来得及长，花儿便从枝干里挤了出来，似乎生怕春天不热闹。瞧，它们一朵一朵地探着头，探着脑袋，似乎互相鼓励着：“春天需要我们，大家出来吧！不要怕冷，我们是勇敢的花朵！”于是，便一朵接一朵地次第开放，开成了万里春光的第一枝。

49.

局里的生活，原如鸟贩子手里的禽鸟一般，仅有一点小米维系残生，决不会肥胖；日子一久，只落得麻痹了翅子，即使放出笼外，早已不能奋飞。现在总算脱出这牢笼了，我从此要在新的开阔的天空中翱翔，趁我还未忘却了我的翅子的扇动。

50.

窗外只有渍痕斑驳的墙壁，帖着枯死的莓苔；上面是铅色的天，白皑皑的绝无精采，而且微雪又飞舞起来了。

51.

被人们弃在尘芥堆中的，看得厌倦了的陈旧的玩物，先前还将形骸露在尘芥里，从活的有趣的人们看来，恐怕要怪讶她何以还要存在，现在总算被无常打扫得干干净净了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/98g42iggt4.html>