

伤心借酒消愁的短句子

1.
我想哭眼泪在眼中，我想笑嘴角牵不动，我只想用酒精来麻木自己所有思绪。
- 2.如果寂寞能下酒，那爱情便是一场宿醉。
- 3.酒，让我想起了你，而你却忘却了我。
- 4.我不喜欢喝酒，我只是买醉。
- 5.她喝酒总哭，说没你才叫输。
- 6.莫道有酒终须醉，酒入愁肠愁更愁。
- 7.曲未终、人已散，酒未醉、心已碎。
8.
于是我一个人喝酒，一个人唱歌，一个人过着这无聊的生活，一个人买来面具，假装着强悍，笑着跳进人海里。
- 9.一个人喝酒，一个人踱步，一个人面对这世界的残酷。
- 10.一条大河波浪宽，端起这杯咱就干。
- 11.我不喜欢酒的味道，但我喜欢酒醉的感觉。
12.
几个朋友喝酒醉的很干脆，一个人喝酒醉的无所谓。不知道这是自嘲还

是安慰。

13.一般的女人不喝酒；女人不喝一般的酒；喝酒的女人不一般。

14.风退尽，云自伤，恨酒催柔肠，一抹暗创，几度痴狂。

15.

别哭，也别喝酒，更不要一个人站在街头吹风，你还小，还有很多人要你去伤。

16.可以一个人喝酒，却不能一个人笑。

17.酒可消愁，也可助兴。但喝醉酒醒之后都是一样感觉：头痛。

18.爱就像两个人同桌喝酒，我干杯，你随意，如此而已。

19.喝醉酒之后，才能体会到真正的身心自由。

20.

期待如酒醉不出梦中的幸福。时间冲不淡有情的酒，距离拉不开思念的手。

21.喝醉酒的身体开始飞，你的离去我学会了自醉。

22.

总有些身不由己的事情，比如聚餐，比如喝酒，比如一个人得好好的生活下去。

23.

有人问，为什么你不喜欢吸烟而喜欢喝酒。我说因为喝酒伤的是自己，吸烟还会伤害到别人。

24.一个人哭，一个人笑。一个人喝酒，一个人闹。

25.一个人会偶尔的疯狂，一个人喝酒取乐一个人浪荡。

26.

习惯一个人逛超市，吃饭，看电影，习惯一个人熬夜喝酒，习惯在黑夜沉默，习惯喜欢你被一个人渐渐淹没。

27.

别人眼里也许我是海量，或许说我喝酒很痛快，可其中的酸辛也只有自己心理在打鼓掂量。

28.一个人吃饭，一个人游玩，一个人喝酒，一个人哭泣。

29.

说什么喝酒是为了彻底放纵一次全是扯蛋，其实只是想给自己一次哭的借口。

30.

要喝酒，就找个人陪你一起喝，不醉不归，一醉方休，要流泪，就去个没有人的地方，大哭一场，放任自流。

31.这么多年，我是不是那个你喝醉酒喊出的名字。

32.

喜欢一个人，听歌，发呆，看风景，喜欢一个人，喝酒，赏月，只等你。

33.

用酒精麻痹自己、直到伤口不再疼痛。纯度再高的酒精，也麻痹不了我爱你的心。

34.男孩的疼痛是酒，女孩的苦楚是泪！

35.浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

36.少壮能几时？鬓发各已苍！访旧半为鬼，惊呼热中肠。

37.你不让我喝酒，只怕我难受。你让我喝酒，是想照顾我。

38.独，一个人做事，孤，一个人喝酒。

39.

嗯，第一次抽烟，有点呛；第一次喝酒，有点辣；第一次爱一个人，有点伤。这烟，这酒，这人难忘怀。

40.流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

41.

不是所有的情都值得去坚持，失去的就是时间的遗憾，就算再次相逢，也填补不了失去你的空间。

42.一片春愁待酒浇，江上舟摇，楼上帘招。

43.

说什么喝酒是为了彻底放纵一次，全是扯蛋，其实只是想给自己一次哭的借口。

44.

酒满了，满了则溢，可是那溢流出去的到底是谁多余的惆怅？我再次满上我的惆怅，把最近的烦恼最近的不快都一饮而尽！

45.长风万里送秋雁，对此能够酣高楼。

46.

酒场人生，人生酒场，烦也罢，笑也罢。一桌酒，演绎一个社会；一杯酒，容朗朗乾坤。

47.

昔年高接李膺欢，日泛仙舟醉碧澜。诗句乱随青草落，酒肠俱逐酒庭宽

。

48.

酒像女人，在酒里同样也有人生得失，成功的女人，可以觥筹交错，生活中绝不让须眉。失意的女人，香腮含泪，举起酒杯一个人醉。

49.我抱着孤单伴着酒气一个人入睡如果还能遇见不要再后退。

50.

一醉解千愁，酒醉方知爱。难过不开心的时候总是想，喝醉吧，忘了吧，但是喝醉之后整个世界模糊了，你却变得清晰起来。

51.

喝酒不要超过六分醉，吃饭不要超过七分饱，爱一个人不要超过八分情

。

52.我有我的故事，但是我不喝酒，即使喝酒的时候我也但求一醉方休。

53.女人的爱就像酒，越酿越浓，男人的爱就像茶，越泡越淡。

54.失去你以后，我总会一个人喝酒。一醉方休。

55.

一两二两漱漱口，三两四两不算酒，五两六两扶墙走，七两八两还在吼

。

56.醇酒愈香，饮酒本就是愁，奈何酒不醉人人自醉。

57.

一个人的时候我学会了喝酒，一个人的时候我学会了抽烟，慢慢的我变坏了。

58.有些事情没的选择，比如喝酒应酬事故塞车，又或者爱上一个人。

59.

伫倚危楼风细细。望极春愁，黯黯生天际。草色烟光残照里，无言谁会凭栏意。

60.

是否门当户对不要紧，最重要应该是兴当趣对，不然没有共同语言，即使在一起，仍然会感觉到孤独。

61.

纷纷扰扰三十年，浑浑噩噩已半生。得得失失终不醒，唯有杯酒最知心。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/bnugbw3yn2.html>