

## 动作描写摘抄大全

1.  
起初，我并不知道如何钓鱼，甚至连如何抛渔线也不知道。爸爸指导我说：“你拉着渔线，把鱼竿的头拉弯，使劲向外一甩就能抛的远。”说完，他还给我做了个示范，随后把鱼竿给了我。
- 2.她走得更慢了，腿老是不听使唤，看起来随时有倒下的可能。
3.  
漫无目的地走在街上，双手插在口袋里，踢着路边的石子，我不由得抬头看向天边。
4.  
她站了起来，回答得那么准确，那么自然，那么流畅，似乎早有准备似的。
5.  
那个运动员，在沙坑前做着准备活动，弯弯腰，踢踢腿，做两个开蹲。脸上洋溢着自信的笑容。“下一位”，裁判叫道。那位运动员走到起跑线上，左脚在前，右脚在后，形成“弓”字步，双手托地。眼睛睁得大大的，像一只猎豹找到了猎物，准备进攻。“砰”的一声，运动员似箭般冲了出去，才开始是慢慢地，稳重的慢跑。到了中间那条红白相间的线，他的后面似乎有人在推，开始加速，脸上的笑容也不见了，换成一副严肃的表情。到了最后一条红白相间的线，用尽全力，脚上像了动翅膀，飞奔踏板。在左脚踏上踏板的时候，时间似乎凝住了，所有人都屏住呼吸，只见他用力在踏板上一蹬，随即蹦高半米，在空中划过一個漂亮的圆弧，坠入沙坑，双腿弯曲整个人蹲在那里，双手握拳在腰旁。
- 6.

春天一到，大地便穿上绿装，小鸟们敞开喉咙放声歌唱，花儿们也毫不逊色，也跟着摆弄起自己的裙姿，春风温暖着大地，美丽的蝴蝶也伴着风儿翩翩起舞，四处充满着一片新的气息。

7.  
一个个小手冻麻了，冻红了，可谁也不叫冷，只是互相笑一笑，搓搓手，再呵呵热气，又喊着笑着，热火朝天地玩起自己的游戏来。

8.  
大姐姐们的舞姿美极了，你看，个个杨柳细腰，舞步轻盈，笑眯眯的神态格外动人。

9.  
刚开始，布谷鸟像被猫抓似的，扑扇着翅膀拼命想往外飞。我每天给它喂食，饮水喝。它不吃也不喝。过了几天，它好像熟悉了这个地方，开始吃食喝水。一天早上，它竟然唱起了歌，而且蹦蹦跳跳的。布谷鸟叫着"布谷、布谷"的声音，好像在召唤自己的同伴。

10.  
老师快步走进了教室，她轻快的脚步好像踏着轻快的节拍。她年纪很轻，浑身充满了青春的活力，站在台上，目光环扫，班里顿时安静下来。

11.我走进厨房，拿起水杯喝。

12.  
我在拍皮球，多多瞄准时机，迅速扑过来，一口咬住，把我的皮球抢走，叼回它的窝里，用爪子紧紧按住，生怕我来夺走。

13.她握住我的手，上下打量一番，轻轻叹了口气。

14.  
到了陈西那里，陈西也跟她一样，并没有把张老师的动作学到位，只是做了擦鼻涕，两手向两侧一伸的动作。

15.

突然一只雪球从右前方向我飞来，说时迟，那时快，我猛地卧倒在雪地，雪球擦过右肩，在离我不远的地上“啪”地粉碎了。

16.小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。

17.

踢毽子的女同学手脚轻快，小毽子上下飞舞，就像有一只只小燕子在脚上飞去又飞回。

18.

她平时胆子最小，这会儿她皱着眉毛，咧着嘴巴，一脸要哭的样子，右手紧紧地扣着左臂，还没等医生走过来，就吓得连连往后退。

19.

“叽叽切奏”栏杆上一个笼子里的画眉叫啦。不一阵，所有笼里都传出画眉的啼鸣。有的悠忽，如潺潺的溪水在流淌；有的高昂，好像古筝在弹奏；有的舒曼，仿佛是月下的洞箫，呜呜咽咽；有的粗犷，犹如木叶声声。一种纯粹、原始的音乐，使人感到忘我的境界。

20.我唱着歌，看着歌词，一路狂奔到教室。

21.他唰的一下涨红了脸，哑口无言地低下头。

22.

那狮子大得吓人，形状狰狞可怕。它原是躺在笼子里，这时转过身，撑出一只爪子，伸了一个懒腰；接着就张开嘴巴，从容地打了一个哈欠，吐出长有两手掌左右的舌头来舔眼圈上的尘土，洗了个脸，然后把脑袋伸出笼外，睁着一对火炭似的眼睛四面观看，那副神气，可以使大勇士也吓得筋酥骨软。

23.

捉蝴蝶，打篮球，都是我们常见的活动，有的甚至是同学们亲自参加过的。但写起来却不具体。上述两段描写，由于作者观察仔细，把捉蝴蝶

，打篮球的动作，神态写得栩栩如生。

24.一张张活泼的儿童的笑脸，像春天里娇艳的鲜花在开放。

25.

她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片，用左手在筷子下方端着，小心翼翼跟随着筷子。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。

26.

小飞坐在座位上，埋头只顾写呀写呀，笔底下仿佛有源源不断的泉水涌流出来，用不到一节课的时间，一篇作文竟全写好了。

27.

当她拿叉子的时候，手抖得非常厉害，以致于手中的叉子滑落下来。饥饿折磨得她竟像老人一般颤巍巍地摇着头。她不得不用手指拿起肉吃，当她把一块马铃薯塞进嘴里时，忽然哽咽地哭泣起来。两行大滴的泪珠顺着面颊流了下来，滴在了面包上。

28.

他屏住气，猫着腰，蹑手蹑脚地向小杜鹃靠近。他把两只手拢成半圆形，一下扑过去！

29.

萧长贵一听强盗二字，更吓得魂不附体，马上想穿裤子逃命。急忙之中又没有看清，拿裤脚当作裤腰，穿了半天只伸下一只腿去，那一只腿抵死伸不下去。他急了，用力一登，豁拉一声，裤子裂开了一大条缝。至此方才明白穿倒了，重新掉过来穿好。把长衣披在身上，来不及钮扣子，拿扎腰拦腰一捆，拖一双鞋。

30.

我低下头，咬着嘴唇，难过地掉下了眼泪。她本来就少说话，现在变得更沉默寡言了，有时会望着墙壁呆呆地出神半天。

31.

晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、喜爱的神态。

32.

那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远干墙角里的人，都觉得王小玉看见自己了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声了，比皇帝出来还要静悄得多呢。连一根针掉在地上都听得见响。

33.

只见她慢慢地蹲下来，伸出那双颤抖的手，捡起我刚刚扔的空袋子，又缓缓地站起来，一只手扶着腰，一步步的走向一旁的垃圾桶，非常小心地把垃圾扔了进去。

34.

第二天大清早，我一骨碌地从床上爬起来。妹妹也一个鲤鱼打挺地坐了起来。

35.

智深也趁着酒兴，都到外面看时，果然绿树上一个老鸦巢。众人道："把梯子上去拆了，也得耳根清净。"李四便道："我与你盘上去，不要梯子。"智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。

36.

那亲切柔和的话语，听了那么舒坦，如同坐在剧场，听柔情蜜意的歌唱。

37.

小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。

38.

这只小鸟很可爱，一身黑色的羽毛，圆溜溜的一双大眼睛，被吓得直眨巴。

39.记得一个寒冬的下午，天气比较冷。我在做作业，妈妈在做针线活。

40.他半张着嘴，微微探着身子，目不转睛地看着我手中的马靴。

41.我低着头，咬着唇，委屈的泪水几乎要夺眶而出。

42.

一个年龄和我差不多的小孩，像我当初头次进冰场一样，他趑趄趑趄，一个跟头；摇摇摆摆，一个屁股蹲儿。

43.

还有一次，下课的时候，我看见地上有张废纸，就随手拣起来扔到簸箕里。当时，教室里没人，谁也不知道这是我干的。过了一会儿，上课了，老师发现地上的纸没有了，很奇怪，我一边笑，一边看着老师。老师发觉了，眼睛弯得月牙似的，微笑着把目光投射到我身上。

44.那手舞足蹈，扭动腰肢的神态表现了女孩的活泼、天真。

45.

大家腰系布袋走在田垄上，时不时地弯下腰来，去捡拾那掉落的稻穗。

46.施轩的脚步很均匀，双臂一前一后地摆动着，双脚越迈越快。

47.她微笑着，嗓音清脆声音很甜很美，比黄莺的歌声还动听。

48.

徐老师教我们语文。她每天都用那双灵巧的手拿着粉笔，在黑板上认真地一笔一画地写着，我们不由得在笔记本上模仿着她的字写起来。

49.

李志强拿起一块石头，悄悄的走到小蜂窝旁，瞄准蜂窝一下子扔了出去，这下大石头正好打中蜂窝，他赶紧笑嘻嘻的跑了。过了一会，李志强一手拿着一块大石块，另一手拿着一把小石子，勇敢的朝掉在地上的小马蜂投掷小石头，把小蜂窝打碎了。见有马蜂往外飞就冲上去把手上的小石子扔出去，把马蜂们都砸死了。

50.

有一次上课的时候，我不由自主地把小飞机拿出来玩儿，不料被任老师看见了。她用严厉的目光望着我，好像在说：“你手里拿着什么呢？”我明白了老师的意思，赶紧把小飞机收起来，重新专心听讲。

51.

小玛拉哈（蒙古族），眉清目秀，唇红齿白，圆脸蛋，高鼻梁，一脑袋乌黑卷曲的头发，挺俊气的。只是耳朵长得老长，真难看，可老人们说，那是“佛相”，有福气。

52.

这小家伙，才五岁，长得特别惹人喜欢。大脑门，高鼻子，一双跟他妈妈一样漂亮的黑眼睛。他整天跟在爷爷身后转，给爷爷传话，取东西，送报纸。别人说他是爷爷的“警卫员”。

53.

看他又拿起一团泥，先捏成圆形，再用手轻轻揉搓，使它变得柔软起来，光滑起来。接着，又在上面揉搓，渐渐分出了人的头身和腿。

54.

一个个像小泥鳅似地，在水里追来逐去，又喊又叫，玩耍嬉戏，真有说不出的惬意。

55.

老奶奶弓着腰，拄着拐杖，慢慢地挪动着，没走几步，就气喘吁吁的，就要停下来大口地喘气。

56.

小菊到今年已经十四岁了，但是她的身体长得不高，手臂依然那么细小，颧骨照旧凸出，十个指头像一束枯竹枝，仿佛一折就会折断似的；因为她十分消瘦，所以看起来她的身体轻飘飘的。

57.

一只猛鹰平张着双翅从天空直插下去，几乎触到地面，忽又扑动翅膀，发出猛烈的声响斜刺天空。

58.

这只狗整天在我家门口有时候站在一边，有时候趴在纸板上，有时候站着呆呆地看着过往的人们。我观察了好几天觉得它是一只没有主人的狗，我觉得它非常可怜没有东西吃就给买香肠还把剩菜和剩饭给小狗吃。小狗每次看到我都会摇着尾巴。

59.

他空咽一口唾液，再选一粒来咬。这回他剥时非常小心，把咬碎了的瓜子陈列在舱中的食桌上，俯伏了头，细细地剥，好象修理钟表的样子。

60.

狗熊还十分贪吃蜂蜜，常常因此捅了蜂窝，恼怒的野蜂把它追得老远，把贪馋的狗熊蜇得鼻青脸肿。狗熊一边跑，一边乱抓脑袋，有时还痛得直叫。再过几天，被蜇的地方消肿了，这种闹剧还会重演一番。

61.

卷毛也很贪吃。一次，我买了一根火腿，正好想做点别的事情，就顺手把火腿放在了桌子上。等我做完事情后回来一看，发现火腿和卷毛不见了。我于是满屋子到处找，最后在卷毛的窝边，看见卷毛正在津津有味地吃着火腿，我又可气、又可笑。

62.

男人背着一个小篓，走出帐篷，顺着那条小溪流，走进了郁郁葱葱的山里。

63.

每次我放学回家，多多总是老远就扑过来，把我的腿紧紧抱住，说什么也不松开。还不停地舔我的手，咬我的衣角，弄得我满身都是狗毛。

64.

他弯着腰，篮球在他的手下前后左右不停地拍着，两眼溜溜地转动，寻找“突围”的机会。

65.

我盯着它，轻轻地蹲下来，两手在离蚂蚱大约厘米高的位置，猛地一扣，“抓住了，抓住了！”我高兴极了，表妹也兴奋地围着我跳。

66.

她一跳起皮筋来，就好像疯了似的。只见她愈跳愈快，愈跳愈高，时而劈腿，时而倒踢，五花八门，恰如一只蹦蹦跳跳的小猴，使你眼花缭乱。

67.

他如法将瓜子塞进口中，“格”地一咬，然而咬时不得其法，将唾液把瓜子的外壳全部浸湿，拿在手里剥的时候，滑来滑去，无从下手，终于滑落在地上，无处寻找了。

68.

他索性把靴子脱下来搭在肩膀上，光脚在草地上走，脚心感到痒痒的，轻快多了。

69.我立刻做起动作左手一伸，右手一伸，右手又从下往上一拉。

70.

只见他大口大口地吮着，嚼着，不断发出“吱吱”的声音，两腮鼓得像含着两个乒乓球。

71.

那是由两个十二三岁的小姑娘表演的转伞杂技。节目开始了，只见一个小女子蹲下射，另一个女孩稳稳地踩在肩上。蹲下去的女孩慢慢地直起

身，两个人手依然保持平衡的样子。只见，下面的小女孩慢慢拿起伞递给了踩在自己肩上的小女孩，凌空转起了伞。就这样，一支、两支……伞在她们的手里又一次转了起来，旋转的小伞就像一支支翩翩起舞的彩蝶，两个纤细的身躯轻盈地移动变换着各种姿势恰似优柔的柳枝，蝶绕枝飞，是那樣的。和谐，完美。

72.

爷爷示意我安静，又指指水中。我一看，竿下的鱼漂不见了，立刻紧张得一提，一条鱼上钩了。这鱼的劲好大，一下把我拉的向前栽了一下，我失去重心，大惊失色地叫了起来。

73.

说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

74.我不能说什么了，只能低着头，沉默地跟着人群向荒野走去。

75.他弯下身子捡起钱来递给我。

76.

我们班的男同学大多数都人高马大，所以篮球运动就倍受我们男生的青睐，这不，体育课上，我这根“电线杆”自然也奈不住寂寞，要上去大展身手。

77.

一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着灯笼，紧身的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，好像一群美丽的仙女从天而降。

78.

开始了！第一位是我们班的体委，高高的个儿长长的腿，只见他从起跑线加速，轻盈地弹跳几次，刷！从起跳处飞跃而出！稳稳地落在了9米外地沙坑中。

79.

成千上万只白鸥在金箔似的夕晖里穿梭翻飞，交织成一片喧响不息的旋律，每一只白鸥的翅膀都拖带着夕阳的血红色火焰，令人为之目眩神迷。

80.她有气无力，走起路来，脚上发飘，像踩在棉花上似的。

81.

可我那几乎冻僵的脑袋却只能以脖子为主轴，生硬地扭动几下，仿佛是波浪鼓的鼓头儿。

82.

他如法将瓜子塞进口中，“格”地一咬，然而咬时不得其法，将唾液把瓜子的外壳全部浸湿，拿在手里剥的时候，滑来滑去，无从下手，终于滑落在地上，无处寻找了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/tjg8nwctl8.html>