

海棠花诗词

1.
午窗睡起莺声巧，何处唤春愁？绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头。——朱淑真《眼儿媚》
2.
月下看茶醺，烛下看海棠。此是看花法，不可轻传扬。——陆游《海棠》
3.
小楼风定月初斜，紫玉新枝绾落霞。睡起不堪重秉烛，春来愁杀海棠花。——董少玉《海棠花》
4.
金谷无烟宫树绿，嫩寒生怕春风。博山微透暖薰笼。小楼春色里，幽梦雨声中。别浦鲤鱼何日到，锦书封恨重重。海棠花下去年逢。也应随分瘦，忍泪觅残红。——辛弃疾《临江仙·金谷无烟宫树绿》
- 5.丽最宜新着雨，娇饶全在欲开时。——郑谷《海棠》
6.
褰裳拥鼻正吟诗，日午墙头独见时。血染蜀罗山踯躅，肉红宫锦海棠梨。因狂得病真闲事，欲咏无才是所悲。看却东风归去也，争教判得最繁枝。——韩偓《见花》
7.
为爱名花抵死狂，只愁风日损红芳。绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠。——陆游《家园》

8.
枝间新绿一重重，小蕾深浅数点红。爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。
——元好问《同儿辈赋未开海棠》

9.
凭绣槛，解罗帷。未得君书，断肠潇湘春雁飞。不知征马几时归？海棠
花谢也，雨霏霏。——温庭筠《遐方怨·凭绣槛》

10.
野棠自发空临水，江燕初归不见人。——李嘉《自苏台至望亭驿人家尽
空春物增思怅然有作因寄从弟纾》

11.
昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知
否，应是绿肥红瘦。——李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》

12.
海棠开后春谁主，日日催花雨。可怜新绿遍残枝，不见香腮和粉、晕燕
脂。去年携手听金缕，正是花飞处。老来先自不禁愁，这样愁来欺老、
几时休。——李弥逊《虞美人·海棠开后春谁主》

13.
问海棠花，谁留恋、未教飘坠。真个好，一般标格，聘梅双李。怯冷拟
将苏幕护，怕惊莫把金铃缀。望铜梁、玉垒正春深，花空美。非粉饰，
肌肤细。非涂泽，胭脂腻。恐人间天上，少其伦尔。西子颦收初雨后，
太真浴罢微暄里。又明朝、杨柳插清明，鹃归未。——吴潜《满江红·
问海棠花》

14.
梅蕊才开杏又红，今年春事太匆匆。堂前燕子归来到，双海棠花已满丛。
——项安世《县廨海棠盛开·其一》

15.
常岁海棠时，偷闲须到。须病寻芳懒春老。偶来恰值，半谢妖饶犹好。

便呼诗酒伴，同倾倒。繁枝高荫，疏枝低绕。花底杯盘花影照。多情一片，恨我归来不早。断肠铺碎锦，门前道。——晁补之《感皇恩·常岁海棠时》

16.

十八新娘八十郎，苍苍白发对红妆。鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。——苏轼《戏赠张先》

17.

江城地瘴蕃草木，只有名花苦幽独。嫣然一笑竹篱间，桃李满山总粗俗。也知造物有深意，故遣佳人在空谷。自然富贵出天姿，不待金盘荐华屋。朱唇得酒晕生脸，翠袖卷纱红映肉。林深雾暗晓光迟，日暖风轻春睡足。雨中有泪亦凄怆，月下无人更清淑。——苏轼《寓居定惠院之东杂花满山有海棠一株土人不知贵也》

18.

二月巴陵日日风，春寒未了怯园公。海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。——陈与义《春寒》

19.

依依杨柳已藏鸦，风度莺声到碧纱。洗尽春光边夜雨，海棠赢得雨三花。——赵葵《海棠》

20.

雨濯吴妆腻，风催蜀锦裁。自嫌生较晚，不得聘寒梅。——洪适《海棠花》

21.

淡淡微红色不深，依依偏得似春心。烟轻虢国颦歌黛，露重长门敛泪衿。低傍绣帘人易折，密藏香蕊蝶难寻。良宵更有多情处，月下芬芳伴醉吟。——刘兼《海棠花》

22.

四海应无蜀海棠，一时开处一城香。晴来使府低临槛，雨后人家散出墙

。——薛能《海棠》

23.

竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。
。——朱淑贞《即景》

24.

昔闻游客话芳菲，濯锦江头几万枝。纵使许昌诗笔健，可能终古绝妍辞？
——晏殊《海棠》

25.

几树繁红一径深，春风裁天剪锦成屏。花前莫作渊材恨，且看杨妃睡未醒。
——杜汝能《海棠》

26.

病起伤春试倚栏，名花经雨已摧残。等閒一片愁飞却，满地腥红更忍看。
。——文徵明《庭中海棠为风雨所败·其一》

27.

万点猩红将吐萼，嫣然迥出凡尘。移来古寺种朱门。明朝寒食了，又是一年春。
细干柔条才数尺，千寻起自微因。绿云蔽日树轮囷。成阴结子后，记取种花人。
——顾太清《临江仙·清明前一日种海棠》

28.

马息山前见海棠，群仙会处锦屏张。天寒日晚行人绝，自落自开还自香。
。——张舜民《移岳州去房陵道中见海棠》

29.

东风荡飏轻云缕，时送萧萧雨。水边台榭燕新归，一口香泥湿带落花飞。
海棠糝径铺香绣，依旧成春瘦。黄昏庭院柳啼鸦，记得那人和月折梨花。
——陈亮《虞美人·春愁》

30.

溪边人浣纱，楼下海棠花。极望虽怀土，多情拟置家。前山应象外，此

地已天涯。未有销忧赋，梁王礼欲奢。——薛能《绵楼》

31.

不关残醉未醒松，不为春愁懒散中。自是新晴生睡思，起来无力对东风。
。——杨万里《垂丝海棠》

32.

醉脸匀红，向人无语夸颜色。一枝春雪。犹染嵬坡血。庭院黄昏，燕子来时节。芳心折。露垂香颊。羞对开元月。——张弘范《点绛唇·咏海棠》

33.

常年看花时，辄苦风雨厄。今年独异此，游人满阡陌。翩翩出联骑，往往醉堕帻。转盼桃杏空，遂见辛夷坼。海棠尤可念，不耐暖日炙。臙脂成白雪，其意亦自惜。曾未淹旬时，春事欲扫迹。安得爱花心，坚顽如铁石？——陆游《春晴暄甚花开略无余矣赋以寓感》

34.

忽识海棠花，令人只叹嗟。艳繁惟共笑，香近试堪夸。驻骑忘山险，持杯任日斜。何川是多处，应绕羽人家。——顾非熊《斜谷邮亭玩海棠花》

35.

秋容浅淡映重门，七节攒成雪满盆。出浴太真冰作影，捧心西子玉为魂。
。晓风不散愁千点，宿雨还添泪一痕。独倚画栏如有意，清砧怨笛送黄昏。
。——曹雪芹《咏白海棠》

36.

初晴新雨后。乍洗褪胭脂，缟衣妆就。东风倦倚，憨憨态、不管敲残更漏。
嫩寒天气，正睡稳、乌衣时候。深夜静、银烛高烧，微香暗侵襟袖。
盈盈一点芳心，占多少春光，问卿知否？红妆莫斗。谁得似、净骨天然清瘦。
神娟韵秀。雅称个、花仙为首。还要倩、流水高山，花前慢奏。
。——顾太清《玉烛新·白海棠》

37.

柳未三眠，风才一讯。催人步履吹笙径。可曾中酒似当时，如今却是看花病。老愿春迟，愁嫌昼静。秋千院落寒犹剩。卷帘休问海棠开，相传燕子归来近。——张俨《踏莎行·柳未三眠》

38.海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙烟雨中。——陈与义《春寒》

39.杨柳风柔，海棠月澹，独自倚阑时。——萨都刺《小阑干》

40.

嫩晴还更宜轻雨。最好处、欲开未吐。一点聘梅心，千古凭谁语。脸霞晕锦娇人处。肯浪逐、红围翠舞。银烛莫高烧，春梦无多许。——吴潜《海棠春·嫩晴还更宜轻雨》

41.

幽姿淑态弄春晴，梅借风流柳借轻。初种直教围野水，半开长是近清明。几经夜雨香犹在，染尽胭脂画不成。诗老无心为题拂，至今惆怅似含情。——刘子翥《海棠花》

42.

海棠花入燕泥乾，梅子枝头已带酸。老去懒寻年少梦，春分不减社前寒。著书敢望垂千载，嗜酒犹须隐一官。正是闲时无客过，小庭斜日倚阑干。——陆游《春寒连日不出》

43.

玉环梦断风流事，银烛歌成富贵词。东风一树玉胭脂，双燕子。曾见正开时。——徐再思《阳春曲·赠海棠》

44.

幽态竟谁赏，岁华空与期。岛回香尽处，泉照艳浓时。蜀彩淡摇曳，吴妆低怨思。王孙又谁恨，惆怅下山迟。——温庭筠《题磁岭海棠花》

45.

海棠庭院又春深，一寸光阴万两金。拂曙起来人不解，只缘难放惜花心

。——唐寅《惜花春起早》

46.

燕子衔春已几时，嫣然未见茜红枝。天开锦幄烘晴昼，着力东风一夜吹。
。——姚勉《催海棠》

47.

世间无此娉婷，玉环未破东风睡。将开半敛，似红还白，余花怎比。偏占年华，禁烟才过，夹衣初试。叹黄州一梦，燕宫绝笔，无人解、看花意。犹记花阴同醉。小阑干、月高人起。千枝媚色，一庭芳景，清寒似水。银烛延娇，绿房留艳，夜深花底。怕明朝、小雨濛濛，便化作燕支泪。——王沂孙《水龙吟·海棠》

48.

江东遗迹在钱塘，手植庭花满院香，若是当年居显位，海棠今日是甘棠。
。——王禹偁《题钱塘县罗江东手植海棠》

49.

著雨胭脂点点消，半开时节最妖娆。谁家更有黄金屋，深锁东风贮阿娇。
。——何希尧《海棠》

50.

十日狂风才是定，满园桃李纷纷。黄蜂粉蝶莫生嗔。海棠贪睡著，留得一枝春。便是徐熙相对染，丹青不到天真。雨余红色愈精神。夜眠清早起，应有惜花人。——刘秉忠《临江仙·海棠》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/lktprxa1y7.html>