

白夜行短句子

1.
我们头上没有太阳，一直都是夜晚。但是却不觉得黑暗，我觉得自己需要夜晚，这样才能让我生存下去。虽然并不明亮，但是足够让我走下去。你是我的太阳，虚构的太阳，但是它不会放弃明天再次升起，它是我唯一希望。你是我的太阳，虚构的太阳，但却能让波光荡漾，照亮前进的路，是我唯一的阳光。好明亮，好明亮。
2.
人生只不过短短数十载，人缘，不是有多少人认识你，而是有多少人愿意帮助你；人脉，不是你利用过多少人，而是你帮助过多少人；人气，不是有多少人在你面前吹捧你，而是有多少人在你背后称赞你。
3.
雪穗，我的未来已经无法和你再走在一起了，就算我们相遇了，对你而言也不会是幸福吧，所以我想要活下去，只是想要守护着你，像幽灵一般的存在。
- 4.我的人生几乎都是谎言，因此我想干脆把所有的一切都变成谎言。
5.
一直都过着如幽灵一般的生活的话，即便如此你还会接受我吗？抑制住的回忆像要决堤般的那样爆发出来。
6.
友彦觉得她的目光如复印机的曝光灯一般，把他俩快速地从头到脚扫描了一遍。
- 7.深沉的爱，直到最后的绝望。

8.
我是在想，你难道没有梦想、没有抱负、不求上进吗？难道你打算就这样放弃一切努力，不再磨炼自己，每天就这样无所事事地年华老去？
9.
那一瞬间，在男孩心中，父亲只是一头丑恶的野兽。他的肉体一定被悲伤与憎恶支配了。
- 10.世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。
- 11.要找到合适自己的东西，其实是一件很困难的事。
12.
有个人我想让她幸福，但是，那个人真的得到幸福的话，在这个世界上就没有人在需要我了，没有人会再叫我的名字了。
13.
彼此相爱的人，却无法在一起，希望手牵手在太阳下散步，即便付出了那么多人的生命，最后还是办不到。
14.
他们只是想保护自己的灵魂，结果，雪穗从不以真面目示人，亮司则至今仍在黑暗的通风管中徘徊。
- 15.太阳到达最高点的时候，它的影子便消失了。
- 16.现在的你，就是那时的我。
17.
你的妈妈虽然说了我们无药可救，我还是想用我自己的方式，把你带到明亮的世界中去，然而我越是想这么做，却越是困住了你，现在的我就是这种感觉，然而对不起，我不知道，我真的不知道还有什么其它爱你的方式。

18.一定是哪里弄错了，我们走上了一条完全错误的路。

19.

雪穗也有可能失去一切啊，我本来就一无所有，除了亮以外，所以你不要再做幽灵了。

20.

你是我的太阳，虚假的太阳，你燃尽了自己照亮了前路，你是我唯一的光芒。

21.

在我们的眼中没有太阳，一直都是夜晚，但却不暗淡，因为有能代替太阳的东西。

22.

人生的旅途，是顺境也好，是逆境也罢；生命短促，没有时间可以再浪费，一切随心所欲才是应该努力去追求的，别人如何想我便是那么的无足轻重了。

23.

他们俩只是相互守护着那天的灵魂而已，但最终桐原亮司却仍然在管道中徘徊，唐泽却不让任何人看到你的真面目，一直待在大厦昏暗的房间里，即使知道自己终有一天会走向毁灭，但你们两人已经回不了头了。

24.我很善良，不会杀人，但是激怒我的话，我会杀成千上万个人。

25.

所谓白夜，是被剥夺的夜晚，还是被赐予的白昼，将夜晚伪装成白昼的太阳，是出于善意，还是出于恶意呢？我一直在思考这些，总之我已经厌倦继续走在这分不清白昼和夜晚的世界，我想走在白昼的街上。我的人生，就像是活在白夜中。结束吧，所有这一切为了你，也为了我。

26.

表面上纯洁美丽的雪穗是罪恶的，她黑暗的童年阴影无法去除，所以生

命中没有太阳。桐原亮司表面上是神秘而且阴暗的，但他承受了父亲罪行的后果，为雪穗不惜一切，他代替了太阳，成为雪穗的亮光，她便可以在白夜中行走。

27.

桐原亮司今天仍面无表情。阴郁深沉的眼眸没有浮现任何感情波纹。他那双有如义眼般的眼睛看向走在前方的母亲脚边。

28.

我想要一直活下去，我总是觉得无论什么时候死都无所谓，我是幸福的，但是太阳，应该不会原谅我们的。

29.

我离婚了，这样终于能和无法代替的人牵着手一起走了，已经不会再失去了，终于得到了胜利和原点。即使是倒在地上都必须去保护的大地。

30.

去自首吧，14年前唐泽从桐原那里拿了一份大礼，并且回了一份同样厚重的礼物，可能这一切的开端就是那个了吧，但是之后桐原亮司为了唐泽，做了许多血染双手的事，为了自己，让罪恶盈满身，而为了桐原亮司，你能做到的只有掩盖桐原亮司的罪行，如果没有犯罪的话，我觉得那真是非常美丽的羁绊。

31.我从来就没有太阳，所以不曾失去。

32.

请告诉孩子们，真正的惩罚是会留在心和记忆里面的，吞下的罪恶侵蚀着灵魂，不久之后，连那身体，连生命也都被吃尽了，请在那之前，请转达给父母们，来自一个幽灵的遗言。

33.

就这样我们两个，不断的制造谎言，改写了我们之间的故事，我成了加害人，雪穗成了被害人，将一切都抛弃的我俩的人生里，只留有一种美丽。

34.

我累了，不想再被感情左右，雪穗的幸福就是我的免罪符，对照身边的人，我不知道我过的到底是怎么样的的人生，但是我想至少要让一个人过得幸福。

35.他自始至终不变的温柔，纯粹出于善良的本性。

36.

她唯一一次没有伪装，是在光芒熄灭的时候。从此，只剩她一个人，行走在永夜。

37.

这肯定是那天杀了父亲的惩罚，是抛下雪穗的惩罚，从那双小手中夺去了她的未来的惩罚，剥夺了雪穗在黑暗中犹豫，犯错，而终于抓住的明天，已经无法再次让她失去了。

38.我从来就没有太阳，所以并不怕失去光。

39.

我把自己最后一点良心，全部都丢掉了，丢在了一个死掉的女人的身体里。

40.

雪穗，要收集过去堕落的片断是非常难的，所以我决定除掉意欲收集的家伙，总有一天你会看见，为了你的未来。

41.真正的惩罚是会留在心和记忆里面的。

42.

笹垣脚步蹒跚地走出警察们的圈子。只见雪穗正沿扶梯上楼，她的背影犹如白色的影子。她一次都没有回头。

43.

我找到了一个梦想。可能你会笑我，我想成为白瑞德那样的人。用尽智

慧，跑遍世界，赚很多钱。把这些钱拿来给你尽情享用。比如说，就像白瑞德为郝思嘉做的事情，为了让她逃亡而准备马车。我想给你一颗大大的宝石。然后，想给你永远宁静的夜晚，和振奋人心的早晨。那个不公平的人没有给你的东西，不管是什么我都会给你。这就是我的梦想。

44.

其实他，有一种想要说出一切的冲动，但是这样肯定不会幸福的吧，不能再要求这个人什么了，害怕会再去要求的自己，害怕会破坏你未来的自己。

45.

捡别人的东西不还跟偷别人随意放置的东西没有什么差别。有错的难道不是把装了钱的包随便放的人吗？在这个社会上，让别人有机可乘的人注定要吃亏。

46.只希望能手牵手在太阳下散步。

47.

我的世界里没有阳光，只有黑暗。但是有可以代替阳光发出光亮的东西，虽然不像太阳那样，却也足够。

48.几段记忆复苏，令人目不暇接地交错，很快汇成一流。

49.

一天当中，有太阳升起的时候，也有些下沉的时候。人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像真正的太阳那样，有定时的日出和日落。看个人，有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起。

50.

因为有夜晚的存在，我才能走下去，虽然并不明亮，但只要是在走就已经足够了。

51.因为这一年来，他心里想的，眼里看的都是他。

52.不是得天独厚的人来跳舞，而是会跳的人才得天独厚。

53.不管对什么事情都不能有先入为主的观念。

54.

雪穗，就算我们是作为陌生人生活着，我也很满足了，因为你给我的这个世界对我而言已经非常明亮了，所以，我开始不明白了，你到底还再追求些什么？

55.

你知道白夜吗？明明是夜晚却有太阳，照得夜晚像白昼一样明亮，就是说一直这么犹豫不前的话，人生就毁了。

56.

男子的眼神里并没有威吓的意味，似乎也不带恶意。那是一双看尽人性丑恶的眼睛，一种堪称真正冷静清澈的光静静地栖息其中。今枝感觉背上泛过一股凉意。

57.女人这种动物，分明毫无必要，也爱观察别人。

58.

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。

59.

捡别人丢的东西不还，跟偷别人随意放置的东西，并没有什么差别。有错的难道不是把装了钱的包随便放的人吗？这个社会上，让别人有机可乘的人注定要吃亏。

60.

唯有那家图书馆，才是他们两人的心灵休憩之处。他们只是想保护自己的灵魂。结果，雪穗从不以真面目示人，亮司则至今仍在黑暗的通风管中徘徊。

61.

有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来就一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在身上的光芒消失。

62.她希望自己永远都是女人。

63.在风暴过后，过去绝望地看不见的东西，如拨云见日般清晰可见。

64.

想再坚强一点，这样有什么不好，即使被敲诈，就算不务正业又怎么，我还能这样笑自己还想再走下去一点，肯定没有到尽头的白天。

65.我生活在黑暗的世界里，但我不黑暗，因为你就是我的太阳。

66.在冗长的黑夜里，你是我唯一的光。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1r8f6gkztd.html>