

茶花女短句子

1.
真正的爱情总是使人变得美好，不管激起这种爱情的女人是什么样的人。
2.
我感到需要迷恋上某种东西，以便消磨时间，让时间过得飞快，一直察觉不到韶光流逝。
- 3.眼睛只有一个圆点，它却能一览无余地看见海阔天空。
4.
有些时候为了获得心灵上的满足，我们就必须用牺牲肉体作为代价，然而一旦这种满足也失去的时候，我们就会更加痛苦。
- 5.不了解别人的痛苦，又要去安慰，那总是很困难的事。
6.
或许活在你的心中，是最好的地方，在那里别人是看不见的，那样就没有能鄙视我们的爱情了。
7.
我们就像沉没在爱河之中的两个顽强的潜水员，只是在换气的时候才浮出水面。
8.
这些女人生前考究的生活越是闹得满城风雨，她们死后也就越是无声无息。她们就像某些星辰，陨落时和初升时一样黯淡无光。

9.
除了你的侮辱是你始终爱我的证据外，我似乎觉得你越是折磨我，等到你知道真相的那一天，我在你眼中也就会显得越加崇高。

10.
孩子虽小，却是未来的成人；大脑虽窄，却蕴藏着无限的思想；眼珠儿不过一丁点儿大，却可以看到广阔的天地。

11.由于我们无忧无虑，尤其我们一往情深，我们看到前景光灿灿。

12.人心走过多少路，找到多少借口，才能接近自己想得到的东西。

13.
我希望自己能像一个百万富翁似地爱你，但是我力不从心；你希望我能像一个穷光蛋似地爱你，我却又不是那么一无所有。那么让我们彼此忘记吧，对你而言是忘记一个几乎无关紧要的名字，对我来说是忘却一个无法实现的美梦。

14.
你是我唯一可以推诚相见的人，在你面前我可以自由思想，自由交谈。

15.金钱是出色的佣人，糟糕的主人。

16.
有些人在心灵的孤寂中，在病房的幽暗里，昨天还希望快些死去，今天看到别人生活和幸福，怎么又渴望活下去了呢？

17.
你们同情见不到阳光的瞎子，同情听不到大自然声响的聋子，同情不能用声音来表达自己的哑巴；但是，在一种虚假的所谓廉耻的借口下，你们却不愿意同情这种心灵上的瞎子，灵魂上的聋子和良心上的哑巴。

18.

我的心，不习惯幸福。也许，活在你心里更好，在你心里，世界就看不到我了。

19.人心走过多少路，找到多少借口，才能接近自己想得到的东西？

20.

越相信善良的少女就越可能失身，要不是失身于情人，至少也算失身于爱情。

21.

我不够富，不能像我希望的那样爱你，我也不够穷，不能像你希望的那样被你爱。让我们彼此忘却，你是忘却一个对你说来相当冷酷的姓名，我是忘却一种我供养不起的幸福。

22.善而感到骄傲，最重要的是，我们千万不要丧失信心。

23.如果说世界还没有一下子变得尽善尽美，至少它已变得比过去要好。

24.

我的要求就是你爱我，而且没有马匹，没有开司米披肩，没有钻石首饰，你也同样爱我。

25.

我认为只有深刻地研究过人，才能创造出人物，如同只有认真地学习了一种语言才能讲它一样。

26.是你教会我怎样去爱，而我应该教会你怎样去生活。

27.

且让我们一起遗忘，你忘掉一个你应该不会关心的名字，我忘掉一份不可能的幸福。

28.

没有受到“善”的教育的女子，上帝总是向她们指出两条道路：一条通

向痛苦，一条则通向爱情。这两条路走起来都万分艰难。

29.

当一个没有爱情的人生活在虚荣的环境中时，他可以很满足，但一旦有了爱情，原来的一切就会变得庸俗不堪了。

30.

毫无疑问，您爱我是为了我，而并非为了您自己。但别人，从来都是为了他们自己而爱我的。

31.的确，有时一分钟发生的事，比一年的追求还见效。

32.我望着飘过的云彩，任由神思在荒野上驰骋。

33.

我也越觉得女人有两种爱的方式，即用心去爱，或用感官去爱，而两种方式互为因果。

34.

我们经常会有孩子般的快乐，而要是只有让这种快乐保持下去，才能使得得到这种快乐的人更加幸福的话，去摧毁这种快乐就太恶毒了。

35.什么都猜测到了，真情却除外。

36.

不要太把钱当回事，也不要不把钱当回事，它值多少就多少。金钱是一个好仆人，却是一个坏主子。

37.

当爱情成了生活中的一种习惯，再要想改变这种习惯而不同时损害生活中所有其他方面的联系，似乎是不可能的。

38.

我们就一点一点地出卖我们的心灵、肉体 and 姿色；我们像野兽似的让人

提防，像贱民般地被蔑视。包围着我们的人都是一些贪得无厌、好占便宜的人，总有一天我们会毁了别人又毁灭自己后，像一条狗似的死去。

39.

男人们总是这样的，一旦他们得到了他们原来难以得到的东西，时间一长，他们又会感到不满足了，他们进而要求了解他们情人的目前、过去、甚至将来的情况。在他们逐渐跟情人熟悉以后，就想控制她，情人越迁就，他们就越得寸进尺。

40.

我喜爱一路上遇到的每一个行人。爱情会给予人们一种与人为善之感！

41.

我不够富，不能像我希望的那样爱你；我也不够穷，不能像你希望的那样被你爱。让我们彼此忘却——你是忘却一个对你说来相当冷酷的姓名，我是忘却一种我供养不起的幸福。

42.

人生只不过是反复满足一种持续不断的欲望，灵魂也不过是维持爱情圣火的贞女。

43.

一定是我们前世作孽多端，要不就是我们来生定要享受莫大的幸福，所以天主才让我们今生要受尽种种哀伤和磨难。

44.

一个人心中没有爱情的时候可以满足于虚荣，但一旦有了爱情，虚荣就变得庸俗不堪了。

45.

我们时而为了一样东西，时而又为了另一样东西以身相许。有些人为了我们倾家荡产，却一无所得，还有一些人用一束鲜花就得到了我们。

46.

我在家里呆不下去，只觉得房间太狭小，容纳不下我的幸福了，我需要整个天宇方能倾诉。

47.

你们同情见不到阳光的瞎子，同情听不到大自然声响的聋子，同情不能用声音来表达自己的哑巴；但是，在一种虚假的所谓廉耻的借口之下，你们却不愿意同情这种心灵上的瞎子，灵魂上的聋子和良心上的哑巴。

48.

人生不过是为了满足不断地欲望，灵魂只不过是维持爱情圣火的守灶女神。

49.

我们以身相许，时而为了这样东西，时而为了另一样东西。有的人为我们倾家荡产，却什么也没有捞到；有的人只送了一束鲜花，就得到了我们。

50.

也许我活在你的心中，是最好的地方，在那里别人看不到我，没有人能鄙视我们的爱情。

51.

我唯一的要求就是你始终不渝的爱情。即使我没有马，没有披肩，没有钻石，你也一定会同样爱我的。

52.没有忏悔，就谈不上宽恕。

53.不错，有时候一分钟发生的事，比一年的追求还起作用。

54.

她微笑着欢迎哥哥回来，圣洁的少女并不知道，远方有一个妓女，仅仅为了维护她的姓氏，却牺牲了自己的幸福。

55.

我原以为应该原谅她的是我，而现在我发觉自己连接受她的宽恕都不配。

56.我只肯输我付得出的钱，我只赢我输得起的钱。

57.

一切都存在于渺小之中，我就是相信这种说法的人。孩子虽然幼小，但他是未来的成人；脑袋虽然狭窄，但它蕴藏着无限的思想；眼珠才不过一丁点儿大，它却可以看到广袤的天地。

58.

心灵的荒芜与玛侬葬身的荒漠相比，是一种更加广袤，更加残酷的荒芜。

59.别人有多么贪婪，她就有多么无私。

60.

当爱情成立生活中的一部分时，要想摆脱掉而又不损害生活的其他方面，似乎是不可能的。

61.我们是如此软弱，又是如此可怜。

62.凡是我遇到的人，即使我不认识，我也喜欢他们。

63.

理想生活固然需要，但物质生活却是必不可缺的，最坚定的决心到最后还是不得受制于连接现实的一些很细的绳索，因为这些绳索是铁做的，极其牢固。

64.如果男人懂得眼泪的价值，那么他会更可爱。

65.

终于我稍稍冷静下来，瞧了瞧周围，十分惊讶地发现，别人照样生活，

并没有因为我的不幸而停止。

66.

头脑是狭小的，而他却隐藏着思想，眼睛只是一个小点，他却能环视辽阔的天地。

67.生活对于心灵有时是残酷的，但这是一种需要，所以必须忍受。

68.赢得一颗没有谈过恋爱的心，这就等于进入一个没有设防的城市。

69.女人对待不合自己心意的男人总是冷酷无情的。

70.

我们一定是前世作孽过多，再不就是来生将享尽荣华，所以上帝才会使我们这一生历尽赎罪和磨练的煎熬。

71.

你对女人不忠，她们有时不会追究。但如果你伤她们的自尊，她们绝不答应。

72.

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。

73.就像阴天的太阳，谁会在意你何时升空，何时落山呢？

74.

而更令人不能容忍的是，人世间的这些悲剧却往往又是在维护某种道德规范的冠冕堂皇的理由下造成的。

75.

我们必定是前世作孽太多，要不就是注定死后要享尽荣华富贵，致使天主才让我们此生受尽赎罪的煎熬和遭遇各种考验的痛苦。

76.

他们要满足虚荣心的时候，最先想到的是我们，可又把我们看得比谁都不如。

77.生活对于心灵有时会提出残酷的要求，但是必须逆来顺受。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ryt8v0glls.html>