

## 初夏的诗

1.  
湖山胜处放翁家，槐树阴中野径斜。水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。  
箜篌已过头番笋，木笔犹开第一花。叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。  
——陆游《幽居初夏》

2.  
绿树新阴暗井桐，杂英当砌坠疏红。重门寂寂经初夏，尽日垂帘细雨中。  
——寇准《初夏雨中》

3.  
泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。  
——杨万里《小池》

4.  
故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。  
待到重阳日，还来就菊花。——孟浩然《过故人庄》

5.  
清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。  
老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。但有故人供禄米，微躯此外更何求？  
——杜甫《江村》

6.  
眼界清无俗事来，要凉更著好诗催。凉生还又撩幽恨，留取孤樽对月开。  
——朱淑真《夏雨生凉》

7.  
水天清话，院静人销夏。蜡炬风摇帘不下，竹影半墙如画。醉来扶上桃

笙，熟罗扇子凉轻。一霎荷塘过雨，明朝便是秋声。——项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

8.  
赤帜插城扉，东君整驾归。泥新巢燕闹，花尽蜜蜂稀。槐柳阴初密，帘栊暑尚微。日斜汤沐罢，熟练试单衣。——陆游《立夏》

9.  
东窗晚无热，北户凉有风。尽日坐复卧，不离一室中。中心本无系，亦与出门同。——白居易《夏日》

10.  
梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。——范成大《四时田园杂兴·其二》

11.  
敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊。——《敕勒歌》

12.  
南州溽暑醉如酒，隐几熟眠开北牖。日午独觉无馀声，山童隔竹敲茶臼。——柳宗元《夏昼偶作》

13.  
梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。——杨万里《闲居初夏午睡起》

14.  
六月荷花香满湖，红衣绿扇映清波。木兰舟上如花女，采得莲房爱子多。——陈璨《曲院风荷》

15.  
恼烟撩露。留我须臾住。携手藕花湖上路。一霎黄梅细雨，娇痴不怕人猜。随群暂遣愁怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。——朱淑真《清平

乐·夏日游湖》

16.

纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪。  
。——蔡确《夏日登车盖亭》

17.

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。  
。——戴敏《初夏游张园》

18.

百忧不到酒三行，万事尽休棋一枰。梅子未黄先着雨，樱桃欲熟正防莺。  
。忽惊夏向明朝立，便恐春从此地更。数蝶飞来花寂寞，乱蛙鸣处水纵横。  
。——朱翌《立夏前一日登马氏山亭》

19.

返照下层岑，物外狎招寻。兰径薰幽珮，槐庭落暗金。谷静风声彻，山  
空月色深。一遣樊笼累，唯馀松桂心。——骆宾王《夏日游山家同夏少  
府》

20.

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。  
。——苏轼《饮湖上初晴后雨》

21.

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。  
。箨龙已过头番笋，木笔犹开第一花。叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯  
茶。——陆游《幽居初夏》

22.

俏冤家，在天涯，偏那里绿杨堪系马。困坐南窗下，数对清风想念他。  
。蛾眉淡了教谁画？瘦岩岩羞戴石榴花。——关汉卿《大德歌·夏》

23.

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。  
——司马光《客中初夏》

24.

楝花飘砌。蔌蔌清香细。梅雨过，萍风起。情随湘水远，梦绕吴峰翠。琴书倦，鹧鸪唤起南窗睡。密意无人寄。幽恨凭谁洗。修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。人散后，一钩淡月天如水。——谢逸《千秋岁·咏夏景》

25.

湖间旧时饮者，今与谁俱？山山映带，似携来、画卷重舒。——赵汝茿  
《汉宫春·着破荷衣》

26.

镜湖三百里，菡萏发荷花。五月西施采，人看隘若耶。回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》

27.

四时天气促相催，一夜薰风带暑来。陇亩日长蒸翠麦，园林雨过熟黄梅。莺啼春去愁千缕，蝶恋花残恨几回。睡起南窗情思倦，闲看槐荫满亭台。——赵友直《立夏》

28.

恨入空帷鸾影独，泪凝双脸渚莲光，薄情年少悔思量。——顾夔《浣溪沙·荷芰风轻帘幕香》

29.

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。——杨万里《闲居初夏午睡起·其一》

30.

首夏犹清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，阴霞屡兴没。周览倦瀛壖，况乃陵穷发。川后时安流，天吴静不发。扬帆采石华，挂席拾海月。溟涨

无端倪，虚舟有超越。仲连轻齐组，子牟眷魏阙。矜名道不足，适己物可忽。请附任公言，终然谢天伐。——谢灵运《游赤石进帆海》

31.

林断山明竹隐墙。乱蝉衰草小池塘。翻空白鸟时时见，照水红蕖细细香。村舍外，古城旁。杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。——苏轼《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》

32.

水积春塘晚，阴交夏木繁。舟船如野渡，篱落似江村。静拂琴床席，香开酒库门。慵闲无一事，时弄小娇孙。——白居易《池上早夏》

33.

僧舍清凉竹树新，初经一雨洗诸尘。微风忽起吹莲叶，青玉盘中泻水银。——施肩吾《夏雨后题青荷兰若》

34.

竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。——朱淑真《即景》

35.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到熏风四五月，也能遮却美人腰。——石涛《荷花》

36.

石梁茅屋有弯碕，流水溅溅度西陂。晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。——王安石《初夏即事》

37.

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。——戴复古《初夏游张园》

38.

水窗低傍画栏开，枕簟萧疏玉漏催。一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来

。——陈文述《夏日杂诗》

39.

清明风日雨干时，草满花堤水满溪。童子柳阴眠正着，一牛吃过柳阴西。  
。——杨万里《桑茶坑道中》

40.

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。  
。——杨万里《宿新市徐公店》

41.

人人避暑走如狂，独有禅师不出房。可是禅房无热到？但能心静即身凉。  
。——白居易《苦热题恒寂师禅室》

42.

燎沉香，消溽暑，鸟雀呼晴，侵晓窥檐语，叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。故乡遥，何日去，家住吴门，久作长安旅，五月渔郎相忆否，小楫轻舟，梦入芙蓉浦。——周邦彦《苏幕遮》

43.

云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。纱厨藤簟，玉人罗扇轻缣。  
。——白朴《天净沙·夏》

44.

吾家正对紫阳山，南向宜添屋数间。百岁十分已过八，只消无事守穷闲。  
。——方回《立夏》

45.

绿槐阴里一声新，雾薄风轻力未匀。莫道闻时总惆怅，有愁人有不愁人。  
。——来鹄《闻蝉》

46.

窗前有梧桐，报我以好雨。不眠听疏滴，佳事想农圃。苗根不须问，蔬甲已如许。小簟六尺床，萧然睡亭午。——曾几《夏雨应祈呈桂帅》

47.

五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均，三湘隔辽海。——文天祥《端午即事》

48.

无事门多闭，偏知夏日长。早蝉声寂寞，新竹气清凉。闲对临书案，看移晒药床。自怜归未得，犹寄在班行。——张籍《夏日闲居》

49.

渐觉风光燠，徐看树色稠。蚕新教织绮，貂敝岂辞裘。酷有烟波好，将图荷芰游。田间读书处，新笋万竿抽。——薛澄《立夏》

50.

山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。欲取鸣琴弹，恨无知音赏。感此怀故人，中宵劳梦想。——孟浩然《夏日南亭怀辛大》

51.

茅檐低小，溪上青青草，醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼，最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。——辛弃疾《清平乐·村居》

52.

火云初布。迟迟永日炎暑。浓阴高树。黄鹂叶底，羽毛学整，方调娇语。薰风时渐动，峻阁池塘，芰荷争吐。画梁紫燕，对对衔泥，飞来又去。想佳期、容易成辜负。共人人、同上画楼斟香醑。恨花无主。卧象床犀枕，成何情绪。有时魂梦断，半窗残月，透帘穿户。去年今夜，扇儿扇我，情人何处。——柳永《女冠子·火云初布》

53.

夏日茅斋里，无风坐亦凉。竹林深笋穉，藤架引梢长。燕觅巢窠处，蜂来造蜜房。物华皆可玩，花蕊四时芳。——孟浩然《夏日辨玉法师茅斋》

54.

何以销烦暑，端居一院中。眼前无长物，窗下有清风。热散由心静，凉生为室空。此时身自得，难更与人同。——白居易《销暑》

55.

夏条绿已密，朱萼缀明鲜。炎炎日正午，灼灼火俱燃。翻风适自乱，照水复成妍。归视窗间字，荧煌满眼前。——韦应物《夏花明》

56.

一月厌雨声，忽逢今日晴。春从花上去，风过竹间清。睡美新茶熟，身闲野服轻。近来多坦率，客至倦逢迎。——胡俨《久雨喜晴明日立夏》

57.

远迎风，回避暑。人似荷花，笑隔荷花语。无限情云并意雨。惊散鸳鸯，兰棹波心举。约重游，轻别去。断桥风月，梦断飘蓬旅。旧日秋娘犹在否。雁足不来，声断衡阳浦。——赵必象《苏幕遮·钱塘避暑忆旧用美成韵》

58.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。——白居易《采莲曲》

59.

苦热中夜起，登楼独褰衣。山泽凝暑气，星汉湛光辉。火晶燥露滋，野静停风威。探汤汲阴井，炀灶开重扉。凭阑久彷徨，流汗不可挥。莫辩亭毒意，仰诉璿与玑。谅非姑射子，静胜安能希。——柳宗元《夏夜苦热登西楼》

60.

积雨空林烟火迟，蒸藜炊黍饷东菑。漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。山中习静观朝槿，松下清斋折露葵。野老与人争席罢，海鸥何事更相疑。——王维《积雨辋川庄作》

61.



天涯身尚寄，何日向东州。一夜霜欺鬓，连朝雨送愁。梦多吟作祟，闲极懒为雠。若问浮生事，无心即是谋。——释斯植《丙辰季夏雨中》

62.

阴阴庭院静无声，只有黄鹂绕树鸣。午睡觉来何所见，玉炉风细碧烟横。——张九成《夏日即事》

63.

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》

64.

锦里烟尘外，江村八九家。圆荷浮小叶，细麦落轻花。卜宅从兹老，为农去国赊。远惭勾漏令，不得问丹砂。——杜甫《为农》

65.

节物相催各自新，痴心儿女挽留春。芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。——秦观《三月晦日偶题》

66.

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙·端午》

67.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——高骈《山亭夏日》

68.

风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。地卑山近，衣润费炉烟。人静乌鸂自乐，小桥外、新绿溅溅。凭阑久，黄芦苦竹，拟泛九江船。年年。如社燕，飘流瀚海，来寄修椽。且莫思身外，长近尊前。憔悴江南倦客，不堪听、急管繁弦。歌筵畔，先安簟枕，容我醉时眠。——周邦彦《满庭芳·夏日溧水无想山作》

69.

细雨飘零长绿茵，蔷薇庭院尚留春。毁勤花下重相送，却似临风别故人。  
——彭孙贻《立夏雨中》

70.

参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。云散月明谁点缀？天容海色本澄清。  
空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。  
——苏轼《六月二十日夜渡海》

71.

永日不可暮，炎蒸毒我肠。安得万里风，飘飘吹我裳。昊天出华月，茂林延疏光。  
仲夏苦夜短，开轩纳微凉。虚明见纤毫，羽虫亦飞扬。物情无巨细，自适固其常。  
念彼荷戈士，穷年守边疆。何由一洗濯，执热互相望。竟夕击刁斗，喧声连万方。  
青紫虽被体，不如早还乡。北城悲笳发，鹤鹤号且翔。况复烦促倦，激烈思时康。  
——杜甫《夏夜叹》

72.

亭晚人将别，池凉酒未酣。关门劳夕梦，仙掌引归骖。荷叶藏鱼艇，藤花冒客簷。  
残云收夏暑，新雨带秋岚。失路情无适，离怀思不堪。赖兹庭户里，别有小江潭。  
——岑参《六月三十日水亭送华阴王少府还县（得潭字）》

73.

长养薰风拂晓吹，渐开荷芰落蔷薇。青虫也学庄周梦，化作南园蛱蝶飞。  
——徐夔《初夏戏题》

74.

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，  
香泛金卮。烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

75.

绿阴铺野换新光，薰风初昼长。小荷贴水点横塘，蝶衣晒粉忙。茶鼎熟，酒卮扬，  
醉来诗兴狂。燕雏似惜落花香，双衔归画梁。——张大烈《

阮郎归·立夏》

76.

深居俯夹城，春去夏犹清。天意怜幽草，人间重晚晴。并添高阁迥，微注小窗明。越鸟巢干后，归飞体更轻。——李商隐《晚晴》

77.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里的《晓出净慈寺送林子方》

78.

纨扇婵娟素月，纱巾缥缈轻烟。高槐叶长阴初合，清润雨馀天。弄笔斜行小草，钩帘浅醉闲眠。更无一点尘埃到，枕上听新蝉。——陆游《乌夜啼·纨扇婵娟素月》

79.

杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。——刘禹锡《竹枝词二首·其一》

80.

纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。夹路桑麻行不尽，始知身是太平人。——陆游《初夏绝句》

81.

夏早日初长，南风草木香。肩輿颇平稳，涧路甚清凉。紫蕨行看采，青梅旋摘尝。疗饥兼解渴，一盏冷云浆。——白居易《早夏游平泉回》

82.

松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。行人无限秋风思，隔水青山似故乡。——戴叔伦《题稚川山水》

83.

长风卷地驱炎暑，暴雨翻空送晚凉。只此蚊蝇俱扫迹，不须迢递待秋霜。——陈渊《通州夏雨》

84.

登楼逃盛夏，万象正埃尘。对面雷嗔树，当街雨趁人。檐疏蛛网重，地湿燕泥新。吟罢清风起，荷香满四邻。——裴度《夏日对雨》

85.

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。——范成大《夏日田园杂兴·其七》

86.

风驱急雨洒高城，云压轻雷殷地声。雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣。——刘基《五月十九日大雨》

87.

猛风飘电黑云生，霎霎高林簇雨声。夜久雨休风又定，断云流月却斜明。——韩偓《夏夜》

88.

映日纱窗深且闲，含桃红日石榴殷。银瓶绠转桐花井，沉水烟销金博山。文簟象床娇倚瑟，彩奁铜镜懒拈环。明朝戏去谁相伴，年少相逢狭路间。——冷朝阳《夏日》

89.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同，接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出静慈寺送林子方》

90.

乳燕飞华屋，悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚、孤眠清熟。帘外谁来推绣户？枉教人梦断瑶台曲。又却是、风敲竹。石榴半吐红巾蹙，待浮花浪蕊都尽，伴君幽独。秾艳一枝细看取，芳心千重似束。又恐被、秋风惊绿。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪、两簌簌。——苏轼《贺新郎》

91.

梅子青，梅子黄，菜肥麦熟养蚕忙。山僧过岭看茶老，村女当垆煮酒香

。过岭看茶老，村女当垆煮酒香。——祝允明《首夏山中行吟》

92.

云截山腰断，风驱雨脚回。早阴江上散，残热日中来。却取生衣著，重拈竹簟开。谁能淘晚热，闲饮两三杯。——白居易《残暑招客》

93.

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华，烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。——柳永《望海潮·东南形胜》

94.

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声。——曾畿《三衢道中》

95.

游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。十分潏潏金樽凸，千丈敲铿羯鼓催。唤起谪仙泉洒面，倒倾蛟室泻琼瑰。——苏轼《有美堂暴雨》

96.

四月维夏，兆于重籥。帝执其衡，物无厉疵。于皇帝功，思乐旨酒。奠爵既成，垂福则有。——《绍兴以后祀五方帝六十首》

97.

清风无力屠得热，落日着翘飞上山，人困已惧江海竭，天岂不惜河汉干。——王令《暑旱苦热》

98.

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

99.

归来泉石国，日月共溪翁。夏气重渊底，春光万象中。穷吟到云黑，淡饮胜裙红。一阵弦声好，人间解愠风。——文天祥《山中立夏用坐客韵》

100.

清风无力屠得热，落日着翅飞上山。人固已惧江海竭，天岂不惜河汉干？昆仑之高有积雪，蓬莱之远常遗寒。不能手提天下往，何忍身去游其间？——王令《暑旱苦热》

101.

疏雨池塘见，微风襟袖知。阴阴夏木啭黄鹂，何处飞来白鹭立移时。易醉扶头酒，难逢敌手棋。日长偏与睡相宜，睡起芭蕉叶上自题诗。——贺铸《南歌子·疏雨池塘见》

102.

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟。棋声惊昼眠。微雨过，小荷翻。榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。——苏轼《阮郎归》

103.

山水开精舍，琴歌列梵筵。人疑白楼赏，地似竹林禅。对户池光乱，交轩岩翠连。色空今已寂，乘月弄澄泉。——陈子昂《夏日游晖上人房》

104.

天缺西南江面清，纤云不动小滩横。墙头语鹊衣犹湿，楼外残雷气未平。尽取微凉供稳睡，急搜奇句报新晴。今宵绝胜无人共，卧看星河尽意明。——陈与义《雨晴》

105.

养无晨昏膳，隐无伏腊资。遂求及亲禄，龟勉来京师。薄俸未及亲，别家已经时。冬积温席恋，春违采兰期。夏至一阴生，稍稍夕漏迟。块然抱愁者，长夜独先知。悠悠乡关路，梦去身不随。坐惜时节变，蝉鸣槐花枝。——白居易《思归》

106.

嫩瓢凉瓠，正红冰凝结、绀唾霞膏斗芳洁。傍银床，牵动百尺寒泉。缥色映，恍助玉壶寒彻。夜深呼碧玉，风倚阑干，月色荷香两清绝。笑问破瓜无，此夜琼浆。须怜取，寸心长热。见手揽、金刀细沉吟。悄不觉红潮，早堆肌雪。——陈维崧《洞仙歌·西瓜》

107.

翠葆参差竹径成，新荷跳雨泪珠倾。曲阑斜转小池亭。风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。柳梢残日弄微晴。——周邦彦《浣沙溪·翠葆参差竹径成》

108.

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟，棋声惊昼眠。微雨过，小荷翻，榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆。——苏轼《阮郎归·初夏》

109.

杨柳阴中驻彩旌。芰荷香里劝金觥。小词流入管弦声。只有醉吟宽别恨，不须朝暮促归程。雨条烟叶系人情。——晏殊《浣溪沙·杨柳阴中驻彩旌》

110.

竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。——朱淑真《初夏》

111.

本以高难饱，徒劳恨费声。五更疏欲断，一树碧无情。薄宦梗犹泛，故园芜已平。烦君最相警，我亦举家清。——李商隐《蝉》

112.

别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。——苏舜钦《夏意》

113.

酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。兰舟斜缆垂扬下，只宜辅枕簟向凉亭披襟散发。——白朴《得胜乐·夏》

114.

田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箠食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。——白居易《观刈麦》

115.

菱透浮萍绿锦池，夏莺千啭弄蔷薇。尽日无人看微雨，鸳鸯相对浴红衣。——杜牧《齐安郡后池绝句》

116.

萋萋春草秋绿，落落长松夏寒。牛羊自归村巷，童稚不识衣冠。——王维《田园乐七首·其四》

117.

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书五首·其一》

118.

炎威天气日偏长，汗湿轻罗倚画窗。蜂蝶不知春已去，又衔花瓣到兰房。——智生《夏词》

119.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——高骈《山亭夏日》

120.

柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。小楼西角断虹明。阑干倚处，待得月华生。燕子飞来窥画栋，玉钩垂下帘旌。凉波不动簟纹平。水精双枕，傍有堕钗横。——欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

121.



茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来。  
——王安石《书湖阴先生壁二首·其一》

122.

何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。——白居易《消暑诗》

123.

江南可采莲，莲叶何田田，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。——《江南》

124.

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

125.

水色昏犹白，霞光暗渐无。风荷摇破扇，波月动连珠。蟋蟀啼相应，鸳鸯宿不孤。小僮频报夜，归步尚踟蹰。——白居易《南塘暝兴》

126.

闻有高踪客，耿介坐幽庄。林壑人事少，风烟鸟路长。瀑水含秋气，垂藤引夏凉。苗深全覆陇，荷上半侵塘。钓渚青鳧没，村田白鹭翔。知君振奇藻，还嗣海隅芳。——卢照邻《初夏日幽庄》

127.

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。无田似我犹欣舞，何况田间望岁心。——曾几《苏秀道中》

128.

改序念芳辰，烦襟倦日永。夏木已成阴，公门昼恒静。长风始飘阁，叠云才吐岭。坐想离居人，还当惜徂景。——韦应物《立夏日忆京师诸弟》

129.

袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦。淅淅西风淡淡烟，几点疏疏雨。草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。——葛立方《卜算子·席间再作》

130.

欲知春与夏，仲吕启朱明。蚯蚓谁教出，王菰自合生。帘蚕呈茧样，林鸟哺雏声。渐觉云峰好，徐徐带雨行。——元稹《立夏四月节》

131.

首夏犹清和，芳草亦未歇。水宿淹晨暮，阴霞屡兴没。周览倦瀛壖，况乃陵穷发。川后时安流，天吴静不发。——谢灵运《游赤石进帆海》

132.

鱼虾泼泼初出网，梅杏青青已著枝。满树嫩晴春雨歇，行人四月过准时。——萨都刺《初夏淮安道中》

133.

舳舻何泛泛，空水共悠悠。阴霞生远岫，阳景逐回流。蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。此地动归念，长年悲倦游。——王籍《入若耶溪》

134.

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。——杨万里《闲居初夏午睡起二首·其一》

135.

倏忽温风至，因循小暑来。竹喧先觉雨，山暗已闻雷。户牖深青霭，阶庭长绿苔。鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。——元稹《小暑六月节》

136.

红粉靓梳妆，翠盖低风雨。占断人间六月凉，期月鸳鸯浦。根底藕丝长，花里莲心苦。只为风流有许愁，更衬佳人步。——辛弃疾《卜算子·荷花》

137.

糝径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。笋根稚子无人见，沙上鳧雏傍母眠。  
。——杜甫《绝句漫兴九首·其七》

138.

新月挂林梢，暗水鸣枯沼。时见疏星落画檐，几点流萤小。归意已无多，  
故作连环绕。欲寄新声问采菱，水阔烟波渺。——叶梦得《卜算子·  
五月八日夜凤凰亭纳凉》

139.

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八  
个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。——辛弃  
疾《西江月·夜行黄沙道中》

140.

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。  
。——秦观《纳凉》

141.

庭柚有垂实，燕巢无宿雏。我亦辞社燕，茫茫焉所如。君诗夏方早，我  
叹秋已徂。食物风土异，衾裯时节殊。荒草满田地，近移江上居。八日  
复切九，月明侵半除。——元稹《酬乐天早夏见怀》

142.

四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。清风明月无人管，并作南楼一味凉。  
。——黄庭坚《鄂州南楼书事》

143.

夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。  
。——杨万里《夏夜追凉》

144.

细草摇头忽报侬，披襟拦得一西风。荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。  
。——杨万里《暮热游荷池上·其三》

145.

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。  
。——曾几《三衢道中》

146.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘，水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。  
。——高骈《山亭夏日》

147.

夏衣始轻体，游步爱僧居。果园新雨后，香台照日初。绿阴生昼静，孤  
花表春馀。符竹方为累，形迹一来疏。——韦应物《游开元精舍》

148.

海天东望夕茫茫，山势川形阔复长。灯火万家城四畔，星河一道水中央。  
。风吹古木晴天雨，月照平沙夏夜霜。能就江楼消暑否？比君茅舍较清  
凉。——白居易《江楼夕望招客》

149.

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。  
。——高骈《山亭夏日》

150.

纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪。  
。——蔡确的《夏日登车盖亭》

151.

乳鸭池塘水浅深，熟梅天气半晴阴。东园载酒西园醉，摘尽枇杷一树金。  
。——戴石屏《夏吟》

152.

群木昼阴静，北窗凉气多。闲居逾时节，夏云已嵯峨。攀叶爱繁绿，缘  
涧弄惊波。岂为论凤志，对此青山阿。——韦应物《夏景园庐》

153.

雨过犹长夏，秋深从洞庭。江涵郭门白，山到戍楼青。天意怜卑湿，吾谋有醉醒。柴门夜不掩，高枕看流星。——刘攽《季夏雨过小有秋气》

154.

侯家大道傍，蝉噪树苍苍。开锁洞门远，卷帘官舍凉。栏围红药盛，架引绿萝长。永日一欹枕，故山云水乡。——杜牧《长兴里夏日寄南邻避暑》

155.

太阴不离毕，太岁仍在午。旱日与炎风，枯焦我田亩。金石欲销铄，况兹禾与黍。嗷嗷万族中，唯农最辛苦。悯然望岁者，出门何所睹。但见棘与茨，罗生遍场圃。恶苗承沴气，欣然得其所。感此因问天，可能长不雨。——白居易《夏旱》

156.

四月晴和雨乍晴，南山当户转分明。更无柳絮因风起，惟有葵花向日晴。——司马光《客中初夏》

157.

电掣雷轰雨覆盆，晚来枕簟颇宜人。小沟一夜水三尺，便有蛙声喧四邻。——祝简《夏雨》

158.

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——王昌龄《采莲曲》

159.

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。——翁卷《乡村四月》

160.

蚕月雨冥冥，愁云满太清。庭阶犹积润，沟港更繁声。嫩绿应浮野，余凉稍及城。隋河今不浅，放艇欲南征。——孔武仲《和四弟夏雨》

161.

昼晷已云极，宵漏自此长。未及施政教，所忧变炎凉。公门日多暇，是月农稍忙。高居念田里，苦热安可当。亭午息群物，独游爱方塘。门闭阴寂寂，城高树苍苍。绿筠尚含粉，圆荷始散芳。于焉洒烦抱，可以对华觴。——韦应物《夏至避暑北池》

162.

今年通闰月，入夏展春辉。楼下风光晚，城隅宴赏归。九歌扬政要，六舞散朝衣。天喜时相合，人和事不违。礼中推意厚，乐处感心微。别赏阳台乐，前旬暮雨飞。——李隆基《首夏花萼楼观群臣宴，宁王山亭回楼下又申之》

163.

夏木鸟巢边，终南岭色鲜。就凉安坐石，煮茗汲邻泉。钟远清霄半，蛩稀暑雨前。幽斋如葺罢，约我一来眠。——贾岛《过雍秀才居》

164.

柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳。香汗薄衫凉，凉衫薄汗香。手红冰碗藕，藕碗冰红手。郎笑藕丝长，长丝藕笑郎。——苏轼《菩萨蛮·回文夏闺怨》

165.

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。——李清照《如梦令·常记溪亭日暮》

166.

移得仙居此地来，花丛自遍不曾栽。庭前亚树张衣桁，坐上新泉泛酒杯。轩槛暗传深竹径，绮罗长拥乱书堆。闲乘画舫吟明月，信任轻风吹却回。——鱼玄机《夏日山居》

167.

天风吹我上层冈，露洒长松六月凉。愿借老僧双白鹤，碧云深处共翱翔。——戴叔伦《夏日登鹤岩偶成》

168.

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。  
。——曾几《三衢道中》

169.

夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒。远书珍重何曾达，旧事凄凉不可听。  
。去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零。明朝又是孤舟别，愁见河桥酒幔青。  
。——窦叔向《夏夜宿表兄话旧》

170.

梅子青，梅子黄，菜肥麦熟养蚕忙。山僧过岭看茶老，村女当垆煮酒香。  
。——祝允明《首夏山中行吟》

171.

松阴一架半弓苔，偶欲看书又懒开。戏掬清泉洒蕉叶，儿童误认雨声来。  
。——杨万里《闲居初夏午睡起·其二》

172.

田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箬食，童稚携壶浆，  
相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光，力尽不知热，但惜夏日长。  
复有贫妇人，抱子在其旁，右手秉遗穗，左臂悬敝筐。听其相顾言，闻者为悲伤。  
家田输税尽，拾此充饥肠。今我何功德？曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮，  
念此私自愧，尽日不能忘。  
。——白居易《观刈麦》

173.

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。  
。——赵师秀《约客》

174.

林梅初弄熟，密雨闭重关。润裊衣巾上，凉生竹树间。水声通远涧，云色暝前山。  
野鸟寂无语，公庭尽昼闲。——梅尧臣《夏雨》

175.

萧条竹林院，风雨丛兰折。幽鸟林上啼，青苔人迹绝。燕居日已永，夏木纷成结。几阁积群书，时来北窗阅。——韦应物《燕居即事》

176.

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》

177.

梅雨霁，暑风和。高柳乱蝉多。小园台榭远池波。鱼戏动新荷。薄纱厨，轻羽扇。枕冷簟凉深院。此时情绪此时天。无事小神仙。——周邦彦《鹤冲天·梅雨霁》

178.

西陆蝉声唱，南冠客思深。不堪玄鬓影，来对白头吟。露重飞难进，风多响易沉。无人信高洁，谁为表予心？——骆宾王《咏蝉》

179.

松冈避暑，茅檐避雨，闲去闲来几度。醉扶孤石看飞泉，又却是、前回醒处。东家娶妇，西家归女，灯火门前笑语。酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露。——辛弃疾《鹊桥仙·己酉山行书所见》

180.

别院深深夏簟清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。——苏舜钦《夏意》

181.

雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。妇姑相唤浴蚕去，闲看中庭栀子花。——王建《雨过山村》

182.

风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香，沉李浮瓜冰雪凉。竹方床，针线慵拈午梦长。——李重元《忆王孙·夏词》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/xeie9jtad7.html>



