

十宗罪金典语录

1.
我们不知道这个七岁的孩子用了多久爬出了山坑，一个星期，还是一个
月？
- 2.我很喜欢站在四楼教室的窗前，你在注视风景，我在注视你。
3.
爱情的美妙和惊心动魄不可言传，他们每时每刻都能听到对方心灵的回
音。
- 4.每一个小孩子，都记得奶奶的钱包。
- 5.一个父亲深沉的爱总是难以表达，他是一个杀人犯，也是一个父亲。
6.
孤儿院中有一株老槐树，阳光洒满院落，槐树枝繁叶茂，有风吹过，千
古绝唱！
7.
在此之前和从此以后，任何难关也没人向她伸出手，这个世界上，没有
一个人可以像他，没有人可以代替他。
8.
我要把他们拥入怀中，如同簇拥的仙人掌收拢花苞，然后将手中的黑暗
呈现在世人面前。
9.
每个人的内心里都有隐秘阴暗的一面。每一株小草，如同每一颗不快乐

的心。每一个微尘都开一朵秘密的花。

10.

这种仁慈与博爱，如同皎洁的明月，如同璀璨的星光，用一切美丽的词汇来歌颂一个舍己为人的人，绝不会显得过分。

11.百万富翁距倾家荡产也许只隔一个医院，更何况一个平头老百姓？

12.

小时候，父亲常常骑自行车载着她，案发之后，父亲说他孤身骑着车子行在乡间小路时，他总会习惯性地回头看看后座，这才发现早已没了女儿。

13.抹布有多脏，生活就有多乱。

14.在雪崩的时候，没有一片雪花是无辜的。

15.

漫不经心的一瞥，一句简单的不能再简单的话，一场大雨，一场雪，一个背影，一个花瓣，那天，只是因为我们的偶然去了同一个地方，我们相遇了，相爱了，结婚了。

16.

城市里的穷人像蒲公英一样，在水泥地上空随风飘荡，带着一点点随时会破灭的希望无助地寻找一点点能扎根下来的土壤。

17.

孤儿院中有一株老槐树，阳光洒满院落，槐树枝繁叶茂，有风吹过，千古绝唱。

18.

那些卖肾的人，左边肾上写的是愚昧，右边肾上写的是贫苦。他们大多是农民，贫苦并不可怕，可怕的是他们无力改变贫苦的生活。

19.

他们有时也会跪在一起，这相当于一个男孩的命运加上了一个女孩的宿命。蚂蚁往他们的身上爬，麻雀从他们头顶飞过，他们从世界的某处到达某处，走遍千山万水，他们是从何时渐渐走进了对方的内心？

20.魂牵梦萦之中，家的炊烟永不消散，炊烟散尽了，还是炊烟。

21.

我们都会遇到生命中最初的那个人，他或她陪伴着你走过一段路，然后消失在光阴里。多年后回忆才发觉，那朦朦胧胧的爱恋，是一种从未正式开始的爱。情不知从何而起，又不知所终，就像那些花，那些水，那些往事中的过客。也许，她只能在生命的长河中陪伴着他走过那么一段路。

22.

那是一个蔷薇盛开的季节，我走过你的花店门口，你在玻璃门上写下EVOL，我们的目光相碰，同时看到了对方，但是没有同时忘记。也许，我只是你门前的一个过客。而你，已经如同蔷薇一样深深地扎根在我心里。

23.他想揭下别人的面具，最终自己揭下了面具。

24.十年来，他的内心只有荒草丛生。

25.

她想给玩具娃娃穿上校草的战衣，这样她抱着娃娃会感觉自己抱着他。

26.

她长的并不好看，但是风把她的裙子吹的很好看，雨把她的背影淋的更孤单。

27.他没有出狱，他还在监狱里，这座监狱很大，有几百万平方公里。

28.

你把花包装好，微笑着问我，是送给女朋友吧？我把玫瑰花递给你，说：这是送给你的。

29.

对于神明以及灵魂，你可以永远不去相信，但永远也不要亵渎与不尊重。

30.

人的命运有时会因为一些细小的事物而发生转折，例如一句话、一个眼神、一面墙、一个烟头。

31.最彻骨的恨意来自最深沉的爱，最残忍的惩罚来自最悲悯的审判。

32.

因为偶然，蔷薇岛屿上长着两棵樱桃树。因为偶然，茫茫人海中多了两个相爱的人。一个人是一座蔷薇岛屿。

33.

毫不夸张地说，学校门口聚集着一个人一生中最难忘最美味的小吃。因为，毕业后就再也吃不到了。因为，这些都包含着青春的记忆。

34.

她把感情隐藏了起来，她退到白垩纪之前，将自己的感情隐藏在石头里。

35.

英雄，就是向着枪口毫无畏惧地走过去。纵然前面有千军万马，也要勇往直前。英雄就是——虽千万人，吾往矣。

36.有时候，一扇紧闭的门就能让你想起当年的情景。

37.相爱总是毫无准备，分手却是蓄谋已久。

38.每个人都是如此，左手属于恶魔，右手属于天使。

39.

一场雨落在每个人的心事之上，每一滴，都在追忆我们的似水年华和悠然过往。

40.

你已经渗入到我的生命之中，到处都有你的影子，你隐藏在我生活的细节里面。我平日最自然的动作，我的一举一动，我一个人走路，一个人吃饭，一个人看电视，一个人看着雨水打湿窗外的树叶，我能感觉到我们在一起。

41.每一次尘埃落定，都是为了卷土重来。

42.夜来香在雨中开着，红色花朵挂着雨珠。

43.

汽车其实并不会动，汽车只是静静地停在城市的浮萍之上，任由浮萍随着流水到达一个人想去的地方。

44.

我们的童年总是走在野花烂漫的小路上。我们的少年总是走在灯光昏黄的小巷里。

45.有时，我们无法叫醒一个装睡的人。

46.可是，历史是无法被遗忘的。

47.那一瞬间，世界冰天雪地，两个人的内心鸟语花香。

48.

科学家和哲学家始终无法准确阐述什么是爱，一个幼儿园的小男孩给出了经典的回答：爱，就是抱着她！

49.男人靠征服世界来征服女人，女人靠征服男人来征服世界。

50.旧的消失不见了，新的又在哪里呢？

51.

人不能两次踏入同一条河流，因为无论是这条河还是这个人都已经不同。

52.时光宛若流水，玫瑰的颜色并不消褪。

53.每个人都不容易，惊心的真相背后是人性。

54.当心中的理想大厦轰然倒塌，他在尘埃之中站起来。

55.

即使是生活在泥潭里的人，也向往着美好的明天，即使生活在地狱里的人，也依然仰望着天堂，正如黑暗中的向日葵始终能够辨别阳光的方向。

56.我空空如也的无名指等待着你的戒指。

57.

几十年来，这个功德箱在雨中被淋刷，在风中被锈蚀，包括旁边的铃铛和锤子。已经是锈迹斑斑，尽管如此，但依然在闪闪发光——我们知道，有些光是肉眼看不到的，而是要用心去看。

58.我试着穿她的衣服模仿她的一举一动可你为什么还不愿看我一眼。

59.

我们生活在这世界中，并不是单单只为追自身的幸福，而应作他人做些贡献。

60.你有恶魔深锁在双眸，我有野兽封印在胸口。

61.

红旗飘扬在学校上空，两个少年在歌声中离开了校园，他们背着行囊，

迎着冷眼与嘲笑，踏上茫茫未知的旅途，向着远方，身影渐行渐远。

62.那段时间，键盘上开满了鲜花，两个人日日夜夜的倾诉，互相思念。

63.凶手躲在物证中，魔鬼藏在细节里。

64.有一种说法，胎记是一个人上辈子被杀死时留下的伤口部位。

65.如果不能给孩子幸福，为什么要让他来到这个世界呢。

66.

我坚信。在法律和道德之上。还有更高的。更公正的审判。那就是人的良心。

67.

我的每一次恋爱都是初恋，一辈子爱一个人是不可能的，人世间有千娇百媚，美女如云，我总要领略不同的女人，感受不同的爱，有热情似火的相爱，有刻骨铭心的感情，有温情脉脉的依恋，这样过一辈子，才不算虚度。梅菜扣肉好吃，我凭什么吃一道菜吃一辈子啊。

68.

警方在调查取证中，只有细致入微的工作，才能发现蛛丝马迹的线索，从而为案件破获找到突破点。

69.再也无人可以将她们分开，她们合在了一起。

70.

一个小男孩就是一个幸福的星系，有着自己的卫星和行星，所有亲人都围绕在周围旋转。毫无疑问，妈妈认为自己的宝贝是世界上最漂亮的小孩，奶奶觉得自己的小孙子怎么疼爱都不够，如有必要的话，奶奶会像老鹰一样护着小孙子，数落爸爸哈哈不是。

71.昨天的乌云也是今天的乌云，黑暗的历史也在黑暗中结束。

72.

他们衣衫破旧，聚集在路边，有的趿拉着鞋，露出黑糊糊的脚后跟，身上散发着浓重汗味和劣质烟草的混合气味。

73.每个人都有野兽封印在胸中，都有魔鬼深锁在眼眸。

74.

一座空城能容纳多少往事和叹息，许许多多街道，无人知晓的黄昏，这里有十几万人最初和最后的回忆。

75.

山上绿草茵茵，桃树遍布，一条小溪流过，两岸垂柳依依，一架水转筒车缓缓地转着，远方，群山含翠，近处，一个集市热闹非凡。

76.社会最大的悲剧不是坏人的嚣张，而是好人的沉默。

77.

我们看到的是下雨的街，看到的是雨落地时的瞬间之花，却不知道这条路不仅向前，而且向下。

78.他们在钟楼下避雨，钟楼是不愿意撑开的伞。

79.

爱情是一个花瓶，每次吵架，花瓶上就多一道裂痕。爱情花瓶摔碎了就不会再复原。

80.

如果喜欢两个人就选择第二个，因为你真正喜欢第一个就不会喜欢上第二个。

81.

每当下雨，每当我打伞，都会想起你，我的眼睛为你下着雨，心却为你打着伞。

82.

有谁听过一个哑巴的哭声，那哭声在旷野上久久地回荡，像锯子锯断一扇门，像木棒砸烂那屋里的东西，像刀子划破胸膛，想锤子一点一点敲碎人的心。

83.某年某月某日，一朵花开；某年某月某日，一朵花落。

84.

我想把真相告诉大家，尽管无人相信。这个世界只是一本书，我们扮演着各种角色，谁也无法改变自己的命运。冥冥之中，已经注定结局，正如每一个人都会死亡，无法更改。

85.

都市成为森林。葛丁应该怀念远古时代，喜欢谁就把谁弄晕，拖回洞里，就是一生。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/vczse79qpd.html>