

书中的名句和作者出处

1.
在我们之间，没有过去的话，会不会有将来。——九夜茴《匆匆那年》
- 2.泪水永远是爱情神圣的祭品。——九夜茴《花开半夏》
3.
我终于变成了回忆，慢慢退出了你的生命。——夏七夕《后来我们都哭了》
- 4.是的，做梦也会痛，痛到醒来。——顾漫《何以笙箫默》
5.
当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠的回击！——夏洛蒂·勃朗特《简爱》
- 6.明知道是不可能相见的，为什么还要记住？——今何在《悟空传》
- 7.天命本无缘，痴儿强求之。——唐七公子《三生三世枕上书》
8.
不能接受失败，也不会懂得胜利。——今何在《我的征途是星辰大海》
- 9.如果再见不能红着脸，是否还能红了眼。——九夜茴《匆匆那年》
10.
人生就是这样，当你刚刚习惯了这种环境时你却要走了。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

11.
心灵的爱情在腰部以上，肉体的爱情在腰部往下。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》
12. 高考意味着离别，中考意味着相遇。——八月长安《最好的我们》
13.
好，我们一起浪迹江湖，做一对江湖野鸳鸯。——顾漫《微微一笑很倾城》
14.
那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。——郭敬明《梦里花落知多少》
15. 能在雨后的晴天遇见你，真的很幸福。——九夜茴《匆匆那年》
16.
一个被爱的人，死去时应当把一切都带走。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》
17.
老娘的征途是星辰大海，没功夫陪你落泪葬花。——今何在《我的征途是星辰大海》
18.
我想给他看最好看的我，可最好看的我却已经死了。——唐七公子《华胥引》
19. 繁华也许只是孤独者的错觉。——九夜茴《曾少年》
20.
从此以后，任何一个终点，都不会再有以琛。——顾漫《何以笙箫默》
- 21.

诚实的生活方式其实是按照自己身体的意愿行事。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

22.

我昔日带兵惯了，既护内又不讲道理。——唐七公子《三生三世十里桃花》

23.他们给了我十年，我要默笙一辈子。——顾漫《何以笙箫默》

24.

那天晚上，我们分手，一个想着再见，一个想着未来。——顾漫《骄阳似我》

25.当初当初，真是悔不当初。——唐七公子《三生三世十里桃花》

26.

别因我是个卑微的女子，就没有主宰爱你的权利。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

27.

原以为你只是还不会去爱人，原来你只是不会去爱我。——辛夷坞《原来你还在这里》

28.

从现在开始，就算我们一辈子相互折磨，我都不会放过你。——顾漫《何以笙箫默》

29.

一对恩爱夫妻最重要的不是幸福而是稳定的关系。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

30.他痛恨这个世界，渴望孤身独处。——马尔克斯《百年孤独》

31.

只要她愿意和我在一起，我不会在意这些。——顾漫《微微一笑很倾城》

32.一年复一年，匆匆又夏天。——九夜茴《匆匆那年》

33.

那天晚上我们分手，一个人想著再见，一个人想著未来。——顾漫《骄阳似我》

34.

他注定会爱上她。他其实从没有停止过渴望她。——唐七公子《三生三世枕上书》

35.

其实，我不是一定要等你，只是等上了，就等不了别人了。——《朝露若颜》

36.

我在生活中唯一需要的是有个人理解我。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

37.

海可以枯，石可以烂，我对你的爱，永不会变。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

38.

他讨厌不讨厌我，相信不相信我，对我有什么意义？——顾漫《骄阳似我》

39.幸福在任何地方都是相同的。——路遥《平凡的世界》

40.

你不是我见过最漂亮的女孩，但你却是我心里最美丽的存在。——九夜茴《匆匆那年》

41.最美好的幸福就是一无所知。——八月长安《你好，旧时光》

42.

但是，有什么比青春更任性吗？有什么比任性更盲目呢？——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

43.

尽管阴雨连绵，她还是学会了去爱记忆它。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

44.

因为拥用孟帆的初恋爱，温静的人生始终会亮着一盏灯。——九茴夜《初恋爱》

45.

人的很多苦痛无法言说，许多人的举措无可奈何。——马尔克斯《百年孤独》

46.别错过机会，人生比你想象中的要短。——马尔克斯《百年孤独》

47.

天亮之前有一个时间是非常暗的，星也没有，月亮也没有。——茅盾《子夜》

48.滚滚，我是你父君。——唐七公子《三生三世枕上书》

49.

今天早上既然我迟到了，那我也顺便早退吧。——顾漫《何以笙箫默》

50.

社交生活的关键在于学会控制恐惧。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

51.

有人的地方，就有跳动的灯光。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《夜

航》

52.年轻是有资格欠考虑的。——八月长安《你好，旧时光》

53.

凭什么她把他的世界烧得烈火燎原，自己却波澜不惊。——辛夷坞《原来你还在这里》

54.在谵妄中挣扎。——马尔克斯《百年孤独》

55.

忍受旁人的痛苦要比忍受自己的痛苦容易得多。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

56.

每个人的生活都有苦衷，也都有各自的真相。——八月长安《你好，旧时光》

57.不能哭，不能哭，多傻才会还为他哭。——顾漫《骄阳似我》

58.

虽说我是孩子，却不愿当做空页随手翻过。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

59.因为自己的喜欢而道歉，想想都觉得卑微。——顾漫《骄阳似我》

60.

一次壮丽的失败，就可能产生一次辉煌的胜利。——路遥《早晨从中午开始》

61.

新鞋你要是不穿，永远不会合脚。——马尔克斯《没有人给他写信的上校》

62.

我们只不过是命运之河推送到一起，难以分开的树叶。——今何在《若星汉天空》

63.

最多，你出墙一寸，我挪墙一寸，你出一尺，我挪一丈。——顾漫《微微一笑很倾城》

64.

时间不是消耗我们，而是完成我们。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《要塞》

65.可能人总有点什么事，是想忘也忘不了的。——九夜茴《匆匆那年》

66.

树，是慢慢伸向天空的力量。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《要塞》

67.流年辗转，只因年少。——九夜茴《匆匆那年》

68.

人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的。——路遥《平凡的世界》

69.既然千算万算也是徒劳，倒不如走着瞧。——今何在《西游日记》

70.

明明是离别的时刻，可是我却满脑子塞满了永远。——顾漫《骄阳似我》

71.

我会随你一路向西，去寻找那个没有痛苦也没有愤怒的地方。——今何在《西游日记》

72.心魔的名字叫求而不得。——唐七公子《华胥引》

73.

若我知道有一天我会这样喜欢你，我一定对你一见钟情。——顾漫《微微一笑很倾城》

74.

死人像是个刚吵过架的、怒气冲冲、完全清醒的活人。——马尔克斯《枯枝败叶》

75.

人越长大越会明白，世界上有一种最好的东西叫得不到。——九夜茴《匆匆那年》

76.

当初的人，要么不愿说了，要么不能说了，要么不会说了。——今何在《西游日记》

77.

一袭紫衫清贵高华，皓皓银发似青丘冻雪。——唐七公子《三生三世枕上书》

78.

我还是说不出口，就像80度的水，找不到沸腾的勇气。——九夜茴《曾少年》

79.日后即是路人，不用再见了。——唐七公子《三生三世十里桃花》

80.

怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

81.人生比你想象的要短。——马尔克斯《百年孤独》

82.

谎言说得越来越真诚，最后连她自己也从中得到了安慰。——马尔克斯

《百年孤独》

83.

皮球版的朱元璋，还有那沧桑版的三毛。——唐七公子《岁月是朵两生花》

84.

这一生我只牵你的手，因为今生有你早已足够。——九茴夜《初恋爱》

85.

男女之间，有了情爱妄念，就没有了朋友的可亲。——九夜茴《曾少年》

86.青春最初的苍老就是等待。——九茴夜《初恋爱》

87.

不是每个人都有过朋友。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

88.

枕上书书了几段几行，摘下千年前的一段月光。——唐七公子《三生三世枕上书》

89.

浮生多态，天命定之，忧愁畏怖，自有尽时。——唐七公子《三生三世枕上书》

90.

我不是扶不起的刘阿斗，而是根本没想站起来。——江南《此间的少年》

91.

我也许有些像大人们了。我想必是老了。——安东尼·德·圣·埃克苏佩里《小王子》

92.

人不是因记忆而存在，是因他人需要而存在。——唐七公子《华胥引》

93.不，我们需要一个魔王来成就英雄。——今何在《若星汉天空》

94.

爱情里最容易受伤的始终是废话最多的那一个。——唐七公子《岁月是朵两生花》

95.他为了不失去，失去了所有。——今何在《西游日记》

96.

一面镜子，不过是个死物，却照出各人悲愁。——唐七公子《三生三世枕上书》

97.一分钟的和好抵得过一辈子的友谊。——马尔克斯《百年孤独》

98.

付出的心意被感知，是世间最美妙的事情之一。——顾漫《微微一笑很倾城》

99.

我担心自己的希望过于光明而不可能实现！——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

100.

真理不要光拿来教育别人，主要教育自己！——路遥《早晨从中午开始》

101.浮得高，跌得重！——路遥《人生》

102.

如果，我知道有一天会这么爱你，我一定对你一见钟情。——顾漫《微微一笑很倾城》

103.绝望，远比死亡更残忍。——九夜茴《花开半夏》

104.他的气质像一条挨了打的狗。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

105.遇见你，如梦初醒！——夏洛蒂·勃朗特《简爱》

106.时间没有等我，是你忘了带我走。——《夏至未至》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/18cwvzouq.html>