

## 初二优美短句子摘抄200字

1.  
以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

2.  
残阳被晓月代替了，黄昏消失在无言中。很多人认为夜与黄昏有异曲同工之妙，夜更是黄昏的延续，但是，月儿高挂，夜色覆地，是凄凉，其中并没有黄昏带来的特殊的美，因此夜也只有凄凄惨惨戚戚的情感，找不到能够欣赏，供离愁栖息的地方。也许因为这样，人们选择消愁的地方是黄昏，而不是夜的缘故吧。

3.  
追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

4.  
一个人，一座城，一生心痛。踏遍千山万水的寻觅，此生轮回里，你依然是我如一的守候，而我却不是你最终的依靠。百转轮回，轮回百转，谁会记得那些花开时节，匆匆凋零的花蕾，错过的不是归人，只是过客。为你织起一个深情的梦，浮生若梦，幽幽思绪怎堪诉，终是梦断成空，自此，为一个人独守一座城。

5.

在一条狭窄的山路上隐隐出现一幢古老的城堡。它古老的红墙上生满了密密的常春藤。叶子一片接着一片地向阳台上爬。阳台上站着一位美丽的姑娘。她在栏杆上弯下腰来，向路上看了一眼。任何玫瑰花枝上的花朵都没有她那样鲜艳。任何在风中吹着的苹果花都没有她那样轻盈。她美丽的绸衣服发出清脆的沙沙声！

6.

一会儿，粗大的雨点儿落下来了，打在玻璃窗上叭叭直响。雨越下越大。我透过玻璃窗向外望去，天地间像挂着无比宽大的珠帘，迷蒙蒙的一片。雨落在对面屋顶的瓦片上，溅起一朵朵水花，像一层薄烟笼罩在屋顶上。雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐地连成了一条线。地上的水越来越多，汇合成一条条小溪。

7.

荷花的叶子像一把小伞，正面碧绿，反面是粉绿，有的平平浮在水面上，有的亭亭玉立浮于在碧波之上，互相簇拥。荷花不长藤不分枝，远处看过去，就如滚滚的波浪，近看，像一块快翡翠一样，五光十色。特别是那刚刚冒出水面的嫩荷叶，像紧握的小拳头，显示着极强的生命力。无论什么也激不了荷花那么刚强。

8.

天，黑了，孤独慢慢的割着，心又开始疼了。多少个夜里，独自一人穿行在城市夜幕的街头，看着两旁路灯的灯光把自己孤独的影子与马路一起向前延伸。深秋的风，是冰凉冰凉的，在这样的季节里，往常枝叶茂密的梧桐树，如同垂暮的老人，了无生机。那是谁的眼泪在飞？伴随着深秋飘零的梧桐叶，离枝漫天的飞舞。

9.

银白色的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不像在白天里那样现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

10.

明净照人的雪光里，整齐的一排一排，也显得格外精神挺拔。那雪只是薄薄的一层，楼前平房的红色屋顶上零星落了几片，不掩那红色的亮眼干净。四四方方的草坪，泛出萧索冷静的淡淡黄绿来。我却只是看着那雪。窗上晶莹模糊的一层水雾，渐渐盈盈流下来，露出玻璃后面的那个世界，是比玻璃更加温厚的雪白与晶莹。

11.

我打开窗户，注视着天空中刮来的鹅毛大雪，横七竖八的落在地上，很快就变成了小水滴。寒冷凶恶的大雪一次次威胁着人们投降，可人们不甘示弱，个个穿上了毛皮大衣，带上绒毛手套。很快，大大小小的房顶上都积满了厚厚的雪，所有的房子都穿上了一件洁白的“大棉袄”。整个城市就像是一座“积雪城堡”。

12.

这景色，太美了。林子里的宿鸟刚刚从睡梦中醒来，哪哪吱吱地喃喃细语，互道早安。稍停，它们变得大声呱叫了，小麻雀斑鸡画眉鸟喜鹊都在喧鸣；一群乌鸦也不知从哪儿飞来，呀呀地呼唤着，经过树梢上空，迎着太阳飞去。这洒满音乐的早晨，太使人沉醉了。住惯城市的我，此刻领略山村早晨的景色，简直是难以言喻的好享受！

13.

夏天真美！碧绿的草坪像给了大地铺了一面地毯，高大的树木在阳光下越长越粗壮，像专门给人们避暑的巨伞。看，池塘里的荷花开了，他们挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

14.

冬天是个日短夜长的季节。冬天的五点半太阳公公已经下山了，而夏天的五点半太阳公公才刚要下山。在冬天，在学校运动的人已经逐渐消失了。而在夏天现在也许在打篮球、跑步、踢足球完才离开学校。夜晚则比白天的时间比较长。现在，早上七点，天还是灰蒙蒙的。其他季节的早晨七点，太阳已经升得老高了。

15.

冬天夜晚的公园，寂寥，冷落，无人。偶尔在黑暗的甬道上走过一个人影，看上去幽灵一般。那在夏日时所见的喧哗与热闹，在此时没有了。黑暗重重，没有灯火，有的只是对面街上映照的一点微光。还有就是草地上落有积雪的白光。破落的枯叶撒落在上方。这黑暗里的白，隐约让我感到植物腐败和死亡的气息。

16.

你看，那一片片小雪花多像一个个降落伞，又像一个个顽皮的孩子，左看看，右看看好像在找东西，还像一位位白衣天使，雪越下越大，有的落到了房顶上，好像给房顶戴上了一顶白帽子；有的落到了大树哈哈头发上，大树妈妈像在说：“小雪花，你真调皮把我的头发给染白了。”还有的落到了大地哈哈怀抱，一会儿就融化了。

17.

人生如画，一笔一足迹，一步一脚印，有的绚丽辉煌，有的却平淡无奇。人生也不如画，不可能重画一幅，画画错了可以再画，而人生走过不可能回头再走。画画可以一气呵成，笔笔惜金，而人生谨记步步为营，莫想一步登天，须知一分耕耘，才得一份收获。人生画画是一种心境，心情明了，画就简单，心情彷徨，画就复杂！

18.

夏季的天空也是四季中最美的，早晨天蓝得像用水洗过的蓝宝石，云白得像小绵羊身上乳白色的毛一般。在天底下看，就像一幅只用蓝色和白色渲染，不用墨线勾勒的一幅绝好的水墨丹青那样美丽、独特。夏季的夜空也很美，浓黑浓黑，像一瓶墨水泼在白纸上，但是还有成千上万的“明灯”和一个“大灯笼”为你指明。

19.

荷花的荷叶硕大的肥厚，像一个个大漏斗，荷叶上的露珠晶莹剔透远远望去，红绿相称是一道美丽的风景线，旁边绿绿的小草，五颜六色的花，还有旺盛的大树，都没有荷花美丽，走在路上就像走在荷叶上。突然我想起了杨万里的一首诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在远处我都能闻到荷花的清香，令人陶醉。

20.

盛夏，烈日炎炎、骄阳似火，小草在艳丽的鲜花面前显得很单调，在参天大树的脚下又显得很弱小。然而，飓风虽能把大树连根拔起，将名贵的鲜花刮得粉身碎骨，却奈何不了扎根大地的小草。当暴风雨到来时，庄稼、鲜花、小树被风雨吹得东倒西歪，而小草却牢固地抓住泥土，昂着头、挺着胸，像无畏的战士。

21.

这梦幻般的夏雨，又自由又快乐又湿润。当夏天的风吹来时，我想让它飞到未成熟的菜地，让菜花尝尝这甘甜的夏雨。我想让它飞到美丽的大海，让美丽快乐的小鱼，在甘甜的大海里游泳。我想让甘甜的雨，把又苦又咸的大海，变成美味甘甜的大海。我想让它飞到一片大沙漠，让那里变成一片大草原，一片绿洲。

22.

夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。在黄昏天空的云彩，像是艺术家的油画，五彩斑斓。等到夜幕降临，天空出现一轮明月，犹如一根香蕉，照着大地。如果仔细一看，还有可能会发现意想不到的东西在他的右下角，有一颗玉树，上面挂满了晶片，在树上有一个小兔子，它是嫦娥唯一的伙伴玉兔。

23.

在这个季节中，太阳公公笑得格外开心，然而，大地的树木也欣喜若狂。它们争先恐后地长出了郁郁葱葱的枝条，为人们遮阴乘凉。在夏天中，我最喜欢的就是那迷人的绿了，公园里的草地像一块碧绿的地毯展现在我的眼前，绿得像翡翠，绿得像碧玉。微风习习，一棵棵小草翩翩起舞，好像正在欢迎游人们的到来。

24.

最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所承载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

25.

黄昏来临了，天空撒满金粉，似乎一捞就可以捞一大把一样。太阳躲在山的后面，只露出半个身体。天空的另一边，月儿已经挂在那方。紫色的芳香飘满天空，我知道，又是晚霞出来捣乱了，调皮的晚霞每天都在天空上散步，太阳已经渐渐落下，天空隐约看到一些亮晶晶的星星，似乎是天上的小眼睛在眨眼睛。十分美丽！

26.

我喜欢倾听山间的小溪潺潺流淌的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那清澈透明的溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓。它一边奔流一边玩耍。一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿又摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草，一会儿让那飘浮的树叶打个转，一会儿又挠挠那些追赶它的小蝌蚪的痒痒。

27.

月光是如此清冷，颤颤的感觉如一粒碎石，轻轻击在我似一潭温柔湖水的心底，轻轻荡漾，映照出点点滴滴、细细碎碎的往日回忆。尤其是在这冷如水的冬夜，萧瑟的意境更是加重了对往日挚爱的痴恋，在夜的幽寂中，在这份辽远的静溢里，让这份美好的想念亲吻自己的灵魂，以至于闭上眼睛就能看到至爱那份明澈的爱。

28.

春天，春姑娘迈着沙沙的脚步走来了。河的两岸是绿油油的青草，青草丛中点缀着无数的野花，把小河打扮的更加美丽。不知什么时候蜻蜓飞到了小河，在小河上一点，水面就有折折的水纹，好像给小河添上了一件新衣服。几只大白鸭早就耐不住寂寞，扑着翅膀，嘎嘎地叫着，跳进水中，与水中的鱼儿玩起了捉迷藏。

29.

冬天，依然这样的寒冷。小小的房间，仍是自己孤独的影子。进进出出的都是自己的脚步。一个人的夜晚，除了安静，还是冷清。有时候，独自睡在冰冷的床上，透过自己的微弱呼吸，呵出的薄薄热气。看着窗外漆黑的天宇，想想生活，我在追寻什么，我也不清楚，找不到一个很明确的答案。只能让自己沉迷与疲倦下，淡然的睡着。

30.

喜欢在淅淅沥沥的小雨中一个人撑着雨伞沿着花园小道漫步，感受和观览雨中的景象；喜欢在雨水纷至而来时揣起笔端写下一篇篇关于雨的文章，耐人寻味，情寄于雨，融情于雨；喜欢一个人静静的站在窗台前看着雨水从天而降，雨水在半空中形成一条美丽的弧线，用心聆听雨的声音，是别一番的感受和惬意。

31.

啊，多美呀！多么洁白素雅的美！我情不自禁地步入冰雕玉琢的层峦。举目环顾，四周连绵的山脉好似银铸玉塑一般，满山的树木在寒风中挺立着，粗的细的高的矮的密密匝匝。其中常绿叶上的积雪由于叶子的衬托堆得圆圆一团，远远望去像开满了白色的山茶花；而桔树上小雪片躺着才不至于坠落下来，与初放的梅花杏花相似。

32.

近瞧，梨树皮呈绿褐色，摸起来和梨皮一样光滑、透亮、细腻。阳光照射到的地方，花儿开得很稠密，而照不到阳光的枝头就稀稀疏疏地开了几朵，三三两两的。细瞧，梨花是乳白色的，有五六片花瓣儿，像一个个白色的小喇叭。花瓣环抱着细绒花蕊，顶端戴着顶顶红色的小帽子，好像是悠闲、漂亮的“睡美人”。

33.

人生的道路谁也不可能一帆风顺，每个人都可能遇到一些挫折和失败，也会遇到不尽人意的事情，问题是要看你怎么去面对。要想做个快乐的人也并不难。首先要保持一个乐观向上的心态，其次就是要有个平常的心，对于名利，金钱和爱情不要看得太重，也不要刻意的去追求，应该抱着得之淡然，失之泰然的态度。

34.

仿佛天女散花，无穷无尽的雪花从天穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿着白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物致敬，然后轻柔地覆盖在房顶上、草尖上、树叶上，瞬间，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼工夫，雪花用自然的力量点缀了万物，将一切变得神秘起来。

35.

如果事前多些思考，那么事后就会少点遗憾；如果少年多些努力，那么年老就会多点欣慰；如果人生多点自信，那么事业就会多点成功；如果头脑多点创意，那么生活就会多些色彩；如果对别人多些爱心，那么你就会多些朋友；如果在谈笑中多点幽默，那么朋友就会多点笑声；如果对事业多点奉献，那么你就会多点伟大。

36.

冬日的月光，拉长了多情的树影，宛若一个冷艳的绝代少女，伫立在冬夜的寒冷中，美得逼人，令人窒息；寂寥的原野上，清癯的树梢悬挂着一丝寒冷，凝结着一份宁静，仿佛是一朵冰冻的大地上剪下的冰凌花装点夜空中；走在蓝色的月光下，硬邦邦的土地，冰封的江河，储藏了冬天的沉静，催生着又一个春天。

37.

红红的太阳挂在西天，围着它的是一大堆云。云们上面拉着下面托着不让太阳下坠，以至于累的脸上泛出了红晕。太阳不能为此而不落，只有面有愧色的让黄昏长一点，让天气更清凉一点。其他的云儿高兴了，舒展了，穿上了最白的衣裳，两个一组，三五成群，你推我拥的逛到了天边，然后在蓝蓝的苍穹中静静的看着下面。

38.

世间有千万种相遇，而有种遇见叫做一见倾心，红尘中惊鸿的一瞥，你便凝眸在我内心深处，而我为这一眼就开始为你步步沦陷，只想有你温暖的陪伴别无它求，弱水三千取一瓢饮，只想独享你的世界，安静品读。守一份承诺细诉着爱恋，步入你温暖的城池，人的一生成有诸多的美好，而我情有独钟的是与你相濡以沫。

39.

其实春天也是很好的，这里有我的渴望和期待。最喜欢春天里的小雨滴，因为是一年中的初雨，那种清凉、洁净、纯真就如一次真心的倾诉，而雨的心也是真诚的，这个时候与雨亲密接触，也是我心底流淌的心声。之所以怀恋冬，是这个冬没有下一场倾城的大雪，而雪也是冬季的灵魂，多少感到一丝遗憾，雪没有落满我的心田。



40.

看，那小虫也爬出了小屋，迎着晨光，伸伸手，弯弯腰，活动活动筋骨，然后悠哉悠哉地踱进花草丛中，又开始了一天新的生活。阳光照耀下的田野。黑黝黝的、似乎被油脂浸泡过的、越冬的泥土，显得酥软而滋润，并散发出阵阵的泥土芳香。泥块上的草茎业已泛出一点点淡黄，宛若向世人昭示她生生不息之力。

41.

夏天，变得墨绿的小草显示了旺盛的生命力。你别看小草这么柔弱，可它从不向暴风雨低头。一阵狂风过后，下了一场突如其来的大雨，小草有的被雨打得歪歪斜斜，有的还倒在了地上。可是雨后，小草又慢慢地挺直了腰，倔强地向着火辣辣的太阳笑着，说：“太阳公公，谢谢你给我充足的阳光。”经过风雨，小草长得越来越茂盛了。

42.

一阵风吹过，吹得槐花沙沙作响，吹得心田洁白如花。“啪”，打断了我与姥姥的思索，一串洁白的槐花，被风吹掉了。几乎同时，两只手降落到那花瓣上，却又同时缩回，姥姥弯腰捡起，把我轻轻搀来，然后轻轻的拨开花瓣，把手中的花蕊放进我的口中，“甜吗？”“甜”，一切都是那么亲切自然，那么轻柔温暖。

43.

慢慢地，她走进了校园。天真的孩子们开心地投入夏天的拥抱，以按串串百灵鸟歌声一样的笑声来迎接她。校园里，一把把印着米老鼠的小花伞陆续撑了起来；一双娇小的脚丫拍打着水花，多惬意呀！有些有创意的小朋友高举着小伞，快速地旋转着伞。打到水泥上的雨水纷纷飞溅出去，溅起那一潭潭可爱的笑声。

44.

是的，如果你是求个体的方正，那么最终所得可能仅仅只是一潭死水，茫然而无趣。君不见，明清王朝盛行的八股文吗？八股文根本不讲求相融，不讲求文章总体的韵味，它只求圣人之气，只求体制规范，每一字的方方正正，这种是偏安一隅的排他性，最终让文字失去了它原有的重量与美感，更让明清王朝裹足不前。

45.

外面的世界太新奇，我们用这心在交流，然而有些最为吸引的东西，却是我们逃不掉的，那便是青春。高一那年我才知道青春可以潇洒。我们相继偷尝了青春的禁果，然而我们却大叫说豪爽。自那以后我们享受着青春的甜蜜，过着惬意的如诗生活，忘记了我们曾经相处的那段美好的日子，忘记了曾经许诺下的豪言壮语。

46.

生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

47.

夏日的雨，迅速而猛烈，雨过天清，它像一只有魔力的手，轻轻拨动着我的心弦，让我的脑海里充满了美妙的音符。雨珠一颗一颗，一串一串，在早晨的阳光中闪着晶莹的光。芒果树在雨中微笑着，雨水冲洗过后，它们显得格外的绿，格外的美。一滴大大的水珠落在草叶尖上，哧溜，一下，调皮地躲到草丛中不见了。

48.

乡村的早晨，有奇异的美景，一缕缕淡淡的晨雾像绸带飘在湛蓝的天空，绸带两头分别系着远处的大山和近处的田野。前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓阴。稻田换上耀眼的浅黄色新装，每根稻杆都擎起了丰满的穗儿，那齐刷刷的稻芒，犹如乐谱上的线条，一个稻穗儿，就是一个跳动的音符。

49.

冬季的寒冷荒芜，少了色彩，艳丽，没了夏日里花儿的争奇斗艳，没了鸟儿的细语莺歌；只多了瑟瑟的寒风，冷冷的长夜。冬日的白雪无声却有着韵味，冬日的寒风有声却没有了神韵。既然冬天已经来了，那么春天还会远吗？可是我的心却走进了寒冬，只有努力的适应冬日的寒冷，却走不出这漫长的白雪皑皑的冬季。

50.

冬天夜晚的公园，寂寥，冷落，无人。偶尔在黑暗的甬道上走过一个人影，看上去幽灵一般。那在夏日时所见的喧哗与热闹，在此时没有了。黑暗重重，没有灯火，有的只是对面街上映照的一点微光。还有就是草地上落有积雪的白光。破落的枯叶撒落在上面。这黑暗里的白，隐约让我感到植物腐败和死亡的气息。

51.

夏天，池塘里的荷花绽放了。粉色的花瓣向外展开，露出淡黄的花蕊。一阵微风吹来，荷花便舞起了她那曼妙的身姿。夏天的荷花不但开放了，树木也长得更茂盛，密密麻麻的树木只留下金色的碎影。夏天的夜晚，你搬出一把椅子，坐在花园里，听着蝉儿的叫声望着天上一闪一闪的小星星就会发觉一切是那么的宁静、那么的美好。

52.

山坡上，树木长得葱葱茏茏，花儿绽开了笑容，小草长得真绿，它们给大地披上了一件五彩缤纷的衣服，吸引了很多小动物。蜻蜓在草丛里蹦来跳往，有些跳入了小水坑，像几架失控的飞机掉了入往。一会儿，一只七星瓢虫飞入了我们的视线！慢慢地到了叶子上，像一架直升飞机着陆了，它东张西瞅似乎在侦探敌情。

53.

我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀；我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨；我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调；我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍苍”的气魄。

54.

雨滴顺势下滑，啪嗒，声，清脆响亮。屋檐下更有一景观。雨柔顺地流下来，形成了雨帘。如同花果山水帘洞，却不像它那样汹涌，雨帘是温柔的；雨把树叶冲了下来，如同一幅满天星的画，却不像它那样只限于一格，雨帘是变化多端的；落下来的声音使雨来年像音乐喷泉，但它没有洪亮的声音，它只有悠闲自在的声音。

55.

晴空万里，天上没有一丝云彩，太阳把地面烤得滚烫滚烫；一阵南风刮来，从地上卷起一股热浪，火烧火燎地使人感到窒息。杂草抵不住太阳的爆晒，叶子都卷成个细条了。每当午后，人们总是特别容易感到疲倦，就像刚睡醒似的，昏昏沉沉不想动弹。连林子里的小鸟，也都张着嘴巴歇在树上，懒得再飞出去觅食了。

56.

夏天景色，假如我有一匹飞马，春天我和它观赏景色；夏天我和它在树底下遮阴，晒日光浴。夕阳西下的时候，我和它站在河边上，在水的倒影里看我和马儿亲昵的影子，观赏夕阳的景色。晚上，我会给它洗澡，还会给它盖上一床温暖的被褥，生怕它着了凉。我和马儿会建立一种说不出的亲近，我和它像兄弟，谁也离不开谁！

57.

每次排练都不可能说一帆风顺，所以总是有那么几个同学看似故意出错，惹得我们哈哈大笑，教室里回荡着我们爽朗的笑声。每次，我们都是发自内心的快乐，发自内心的笑声。功夫不负有心人，在大赛上，我们以全校第一的好成绩，顺利进入了张店区比赛，全班都为我们欢呼，我们也是无比的自豪，无比的快乐，无比的幸福！

58.

人生像一个万花筒。有的人，站在成功的巅峰上俯视；有的人，蜷缩在冷清的小巷颤抖；有的人，睥睨山珍海味打嗝；有的人，紧紧地握着一个冷馒头。但繁华也好，冷淡也好，只不过一种人生境遇。再美的光环终会逝去，再累的日子也会苦尽甘来。那何不微笑着面对，保持淡然的心境，无论你身处何境，也总能品出一种别样的味道。

59.

空气简直像凝固了似的一丝风也没有，下午时。正当人们透不过气来的时候，突然天上闪过一道白光，接着，雷公公在天上擂起了大鼓，发出轰隆隆的响声。雨点像敲小鼓似的打在大地上，飞溅起小水珠，打在小河里，激起一个个小水花。一场雷雨过后，小草挺直了腰杆，沐浴着雨后的阳光，全身都沾着银色的珍珠。

60.

荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

61.

夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中点缀着无数的小星星。一眨一眨的，仿佛邀请人们到广阔的太空去邀游。皎洁的月亮像一只银色的小舟在深蓝色的大海中航行。忽然，一排排的路灯瞬间被点亮了，像一颗颗夜明珠似的布满了繁华的大街。夜晚浸泡在光的海洋里，就像把一块黑色的幕布被打扮成了金碧辉煌的世界。

62.

我偶尔抬头看看那片黑漆漆的天空，看着看着我会笑，爸爸总爱问我为什么笑，我会告诉他因为它很美，妈妈总是说我傻，黑漆漆的天空怎么会美呢？妈妈说的没错，黑漆漆的天空怎么会美呢，但是外公说过，你看它是黑的证明你没有仔细看，认真看。如果你用心去看，用心去感受，它就不会是黑的了。在黑的天空它也会有色彩！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/5vpzgw28el.html>