

龙族经典段落

1.
你在一个人的身上花了那么多时间和心思，就算不爱他也会依赖他，何况最开始的时候，总有什么东西打动了你。

2.
白色光芒中站着山一样魁伟的骏马，它披着金属错花的沉重甲冑，白色毛皮上流淌着晶石般的辉光，八条雄壮的马腿就像是轮式起重机用来稳定车身的支架。它用暗金色的马掌扣着地面，坚硬的路面被它翻开一个又一个的伤口。马脸上带着面具每次雷鸣般地嘶叫之后，从面具上的金属鼻孔里喷出电光的细屑。

3.
答应了罩一个人，原来会这么认真的。说过那么多白烂话扯淡话和笑话之后，在他都快搞不清字迹说的哪句话是认真的时候，居然发现有人会这么认真的。

4.
在这个世界的某个角落，必有为你而生的人，当你站在悬崖尽头时不要失去希望，要多坚持那么一秒钟，等那个人一骑绝尘如狂风闪电般出现在你面前，你将跨上他的马背，即便他是被所罗门囚禁了一千年的魔鬼。

5.
最后留在记忆深处的总是些虚无飘渺的东西，就像你记住一个人往往不是因为她的美，很多年后你连她的样子都忘记了，可偶然在人流如织的街头闻到她惯用的香水味，你在惊悚中下意识地回过头去，却只看见万千过客的背影。你这才想起即便刚才和你擦肩而过的确实是她，即便你跟她面面对，你也未必能认出她今天的样子。

6.
大家都是与众不同的人，散落在人群里就像是异类，无可避免地会哀伤，可是聚在一起，还是只有这几百个人，离开了一个，就会少一个。这个古典的校园是他们这种人最后的城堡，孤独地矗立在密歇根湖边上，等到最后一个混血种死去，这座堡垒就会崩塌。可在还有人生活在这里的时候，就得不断地努力。

7.
我们都不是为了杀什么人才这么玩命的对么？我们为的是幸福啊！我们为的是杀死坏人之后就能跟自己的好朋友和喜欢的人在一起才那么玩命的啊！

8.
路鸣泽说他很孤独，其实他真的不觉得，白天对漂亮师姐发发花痴，晚上和废柴师兄吃吃宵夜聊天打屁，这日子有什么孤独的？如果这世界一直都是这样，也不赖。可能有点贪心了，想把每个人都留在最初相遇的时候。

9.
那愚蠢的长跑就是你特别的逃命技能么？那一刻路明非的眼泪忽然涌了出来，他跟芬格尔说过不知多少次说“你去死吧”，可这一次他是那么地害怕那些话变成真的。

10.
愿你我江湖永别后会无期，道别的话多说无益，祝你无边落木萧萧下、西出阳关无故人、雨淋白骨血染草、月冷黄沙鬼守尸。

11.
耶梦加得也不在了，那个如影随形、陪了自己很多年的女孩，坐在吧台边总有感觉她还会忽然走进来，吸引所有人的视线，然后在你身边一屁股坐下，双手撑着椅子盯着你的眼睛看，说，你要不要给我买杯喝的呀？那些年里他认识的到底是夏弥还是耶梦加得，他自己也说不清楚。

12.

常常都是这样，最爱你的人，他为你做了很多事，可你不知道。因为他觉得做这些都是应该的，就忘记跟你说了。

13.

夕阳的光在绘梨衣的眼睛里缓缓地褪去，巨大的日轮即将沉没在海平面之下，最后的光把天空中的云烧成火焰的颜色，在越来越浓郁的夜色中，绘梨衣的眼睛前所未有的明亮。

14.

谁小的时候喜欢的不是那种二二的男孩呢？只有这种货会在你楼下敲着饭盆大声喊我爱你啊，还会叫他的兄弟们一起来敲饭盆。

15.

凡我做到事，做错的都是我笨，做好的都是因为我走狗屎运，凡我在乎的人，要么是不理我，要么是把我当猴耍，这是他妈什么人生！

16.

可如果命运已经注定呢？就像布加迪威龙跑得再快也跑不过时光。无论你咆哮或嘶吼，血战百番，最终还是会被命运的丝线牵引，死在这场无边的暴风雨里。他轻轻地抚摸诺诺的面颊，用手指帮她梳理凌乱的长发。在现实中他根本别想有这份胆量，可在这场梦境里，她是将要死去的可怜女孩，他是唯一能救她的英雄。

17.

可现在傻猴子要走了，她忽然觉得很害怕很害怕，原来跟傻猴子分开了，坐在荒原上嚎啕大哭的人并不是傻猴子，而是自己。

18.

古人说什么来着，“天地一逆旅”，每个人的一辈子都在跟死神比赛跑，它想抓住你，你想跑得更远看更美的世界。虽然你明知道还是会被它抓住，可只要还有一口气你就会玩命地跑。

19.

好孤独啊，背后再也没有那只傻猴子跟着自己了，你怎么回头都看不到

他蹦蹦跳跳的影子了。心里有什么东西忽然坍塌了，她从高高在上的公主宝座上跌落尘埃。

20.

音乐仍旧继续，提琴部和管乐部的配合中，精灵们高唱着泪花飞溅，萤火虫四散飞舞，胡弓的声音破围而出，无奈的情绪如堆积在云顶的高山，孤独的孩子提着无法指引来路的灯。

21.

女人说男人是不该哭的，因为哭没有用，怯懦的人才哭，“在你还有事可做的时候，哪有时间哭呢？”所以他想他的一生大概只有死之前才会哭，那时候他才用尽了一切力量、再也无路可走。

22.

后来那么悲伤，只是因为相遇的时候那么美，如果悲剧不能逆转，那么你在故事开头所体会到的欢乐，最后都要用双倍的悲伤来偿还。

23.

正是不知道什么是幻想所以才像飞蛾扑火一般寻找着属于他自己的梦，人类品尝这酒就像啜饮权利的精华鲜红的和血一样的颜色。

24.

人类历史的终结，黑王尼德霍格必将归来，他是绝望，也是地狱，必将以他挂满人类骨骸的双翼遮蔽天空。他就是诗蔻迪的剪刀，在他复仇之日，纵然你是奥丁，你步出你的宫殿，带着战无不胜的长矛，踏上的也只是不归之路。

25.

他做好了最后的准备，独自面对人生中最危险的敌人，此刻爆炸声连连，硝烟味刺鼻，从天到地都是诡异的哭声，他却觉得世界寂寥。

26.

副组长楚子航是个疯子，是柄不断锤炼自己的剑。对于剑而言，存在的意义只是斩切。敌人和宿命，一起斩断就可以了。斩不断的，就再斩。

所以我从不担心让楚子航经历失败，每一次失败都令他更加完美。所以我总是派他去执行最危险最扯淡的任务，给他无穷无尽的危机。

27.

女高音的咏叹调凄美高亢，以人世间没有的语言咏叹时光翻转如同秋叶。相聚往往短暂而告别常常是永恒，人们所不能承受的哀伤却是世界永恒的法则。

28.

他的前半生坐在皇座上，但是个彻头彻尾的魂淡，后半生庸庸碌碌唯独他死的时候，像个真正的皇帝那样，顶天立地。

29.

这一刻他能够感觉到那个孩子身上的绝大的悲伤，如同喷涌而出的，冰冷的水流，铺天盖地地涌来，就要覆盖他了。不是什么小言，更不是伪装造作，男孩的悲伤强烈，凶狠而霸道，让人敬畏。

30.

这个世界有多大，取决于你认识多少人，你每认识一个人，世界对你来说就会变大一些。真正属于你的世界其实是很小的，只有你去过的地方吃过的东西看过的落日，还有会在乎你死活的朋友。

31.

随着她缓缓睁开眼睛，井底的黑暗被她的瞳光照亮，她的眼底仿佛流淌着熔岩。她望着天空又俯瞰脚下，在扫视着这个地狱般的地方。面如冰封，而又君临天下。这是王的苏醒，第一件事就是看这万年后的世界是否还依旧。

32.

我知道很多人觉得我是个纨绔子弟或者年少的皇帝什么的，但我想说无论是纨绔子弟或者年少的皇帝，当他面对他喜欢的女孩时，他都只是一个男孩。

33.

最孤单的人分两种，一种恨不得全世界都跟他一样倒霉，一种则希望别人能幸福，因为看到幸福的人，他也略略觉得温暖。

34.

小时候他听人说“往事如烟”，觉得这话酸了吧唧的，如今忽然觉得这个词是那么地有道理，往事岂不就像那些雨点打在地面上溅起的、烟尘般的东西，捉摸不定。你伸手去捞它，它就散掉了。

35.

他狮子般吼叫，心里想着很多年前的男人，他也做过类似的事，他咆哮着跃起在空中，挥刀杀神，那一刻他的背影灿烂得像是焰火。

36.

我们都是小怪兽，有一天会被正义的奥特曼杀死。是啊，你是小怪兽，可小怪兽也有小怪兽的好朋友，孤独的小怪兽们害怕得靠在一起，但如果正义的奥特曼要来杀你，我就帮你把正义的奥特曼杀死。可是我答应了，却没有做到。

37.

昂热，我的朋友我的兄弟，我们不是一路人，必将去往不同的地方。我是要去天堂的，而等待你的只有地狱，但我恳求万能的恩主爱你护你原谅你，即使在地狱中。

38.

路明非忽然明白了，这才是对调查组最大的戏谑。所有听众席上的人其实早已达成了某种默契，黑色和深红色的分界只是他们玩的一个把戏，在对待校董会这件事上整个学院的态度都是一致的。只有他不知道，这几天他一直喝着劣质红酒发呆，这几天他足不出户，这几天里他被所有人抛下了。

39.

可人不是断气的时候才真的死了。有人说人会死三次，第一次是他断气的时候，从生物学上他死了；第二次是他下葬的时候，人们来参加他的葬礼，怀念他的一生，然后在社会上他死了，不再会有他的位置；第三

次是最后一个记得他的人把他忘记的时候，那时候他才真正的死了。

40.

不相信幻影你就活不下去了，谁能保证自己知道的每件事都是真的呢？谁能克制自己不去相信一些很美但是虚幻的事呢？

41.

“真正爱你的人，只有魔鬼！只有我这个魔鬼啊！嗨！哥哥！为什么不拥抱我呢？为什么不拥抱这个世界上唯一需要你的人？”路鸣泽在雨中张开双臂，嘶哑地咆哮，满脸笑容，这一刻他是这世界上最忘我的戏子，在演出世界上最经典的悲剧，全世界的悲辛都融于他癫狂的独白中，他背后站着巧巧桑、李尔王、美狄亚和俄狄浦斯的群像。他看着路明非，却仿佛在质问整个世界。

42.

诺诺开车带着他跑在高架路的那个夜晚，他以为自己找到了出路，结果他还是一个小小的萤火虫，漫无目的地跟跟着大家飞。

43.

你明明陪我说过话，站在门口听了两分钟，会为了我的面子而在守夜人讨论区发帖；你明明曾陪我出生入死，童子切和蜘蛛切是源稚生最后的礼物，你只是我生命中幻化出来的一道光。

44.

你在阳光里垂下头，回忆曾亲吻过你脸颊的那个天使，即使她不再出现。有些爱稍纵即逝，却铭心刻骨。它在命运里烧成灰烬，却在记忆里拔节生根。

45.

不登上世界的巅峰怎么会知道力量的美？不杀戮众生怎能把新王的旗帜染红？它像指挥家那样强有力地挥舞双臂，火山群自东而西喷出炽热的烟柱，烟柱中裹着赤红色的火山灰，就象是黑龙身上赤色的鳞片。

46.

爱有什么用呢？其实你从未拥有那种东西啊！你是个混血种你明白么？你不是个人类，当你获得能力的时候你就只能远离人群，你注定将与孤独为伴，就像天才、英雄和疯子。你不需要爱，有能力就能活下去！

47.

不过，一个能看着自己亲生母亲死在自己面前，却不哭不闹，只是安安静静地等了两天两夜直到收尸人敲门的女孩，让人没有去爱的打算。

48.

他终于把神给玩了他没带诺诺自己来赴这场宿命的盛宴，他也没想玩什么限时逃脱的游戏他荷枪实弹地到来，准备大杀四方。嚯嚯嚯嚯！人生就是要有这么爽的瞬间啊！***衰仔也会燃烧，丑小鸭也会开屏，别把豆包不当干粮，这辈子把老子得罪得够狠的家伙，好像还真都死了！

49.

可她总是不忍心拒绝，她怕自己跑了之后那只傻猴子会在旷野里号啕大哭，却没有人听他的哭声。她指望着傻猴子有一天自己变成聪明猴子，懂得这世上不止一个女孩值得他喜欢，他现在喜欢的也不是最好的，她希望他自己开开心心地跑掉，再不固执也再不纠缠。

50.

他说喜剧中的欢乐，是为了让人笑。而悲剧中的欢乐，是为了让人在结尾时的悲伤加倍。你曾有多欢乐，就得用双倍的悲伤来买单。

51.

就像皇帝必承受皇冠之重，每个人都会有强撑着坚持下去的理由，很多的时候那种理由被称作命运，其实说到底是你自己不愿意放手。

52.

那是素色的菊花，喜欢寒冷的天气，拥有无与伦比的生命力，甚至在冰雪中都能看见它盛开。它的花语是忠诚与思念，优雅与单身，遇见，还有再生。

53.

世界喜不喜欢你，只取决于你的朋友喜不喜欢你，每个人都有几个真正的朋友，他们喜欢你，就是这个世界喜欢你了。

54.

牛叉洒脱如徐老师，也就是在康桥的河上着了著名文艺美少女林徽因同学的道，泛了几回舟，从此追求一生还不果。直到自己坐的飞机撞在山上化为夜空里最闪亮的礼花还在想着林同学。

55.

感情这个东西，有的人的很值钱，有的人的就很垃圾。比如废柴师弟的感情就一钱不值，恺撒能给诺诺的废柴师弟都给不了。感情是个神圣的字眼儿，但不是硬通货，不能用来换吃的。别因为喜欢谁就觉得自己的感情很珍贵啊朋友，他那种没用的感情，还是尽早忘掉比较好吧。

56.

历史上绝大多数皇帝都是白痴。你住在宫殿里，跟外界交流的方式仅限于觐见，臣子们对你慷慨陈词，你转身回到后宫就随便推倒女人，你觉得过着这种生活的人脑子会清醒？

57.

爱你的人，只有魔鬼！只有我这个魔鬼啊！嗨！哥哥！为什么不拥抱我呢？为什么不拥抱这个世界上唯一需要你的人？

58.

这到底算什么？兄弟间的信任么？即使我知道你是异类，可你也还是我的兄弟，因为我们一路并肩走到这里。真可笑啊，萨沙根本什么都不知道，这样的武器，又怎么能伤害到随着海潮而来的神呢？

59.

她不该卷进这件事里来的，她只是个普通的女孩，想要接近那个光辉晨星一般的男人就得用尽全力，把手伸得长长的，把头也伸到死神的镰刀之下。

60.

当你不喜欢做什么的时候，勉强自己也没用。你想要装得驯服，可你心底那个倔强的女孩在大声说不，露出她雪白而锋利的虎牙。

61.

其实她答应你的事情都做到了哦，她确实没有答应过嫁给你因为你也没问过嘛。她做了她答应你的所有事情，你还奢望她为你默默的保留一个候选男朋友的位置么？你何德何能呢？你真的了解那个女孩么？她什么时候开心什么时候难过你知道么？你帮过她什么？你对她的喜欢只是因为青春期的蠢蠢欲动吧？你有什么可抱怨的呢？现在是你在逃亡，而她就要和整座城市一起毁灭。

62.

这个世界上并不需要楚子航，没有楚子航这个世界也很好，只是没有楚子航他路明非觉得有点孤独，那小小的孤独就像一颗纤弱的种子那样，埋在他的心底深处，总在缓缓地生出细小的触须。

63.

每个人的福气都是有限的，最好的日子过完就没有了，今夜之后他们再无欢乐。冥冥中似乎有掌握命运的神祇发出了嗤笑的声音。

64.

跟女神混没前途的！在怎么也不过是一曲觊觎天鹅的癞蛤蟆狂想曲啊！老话怎么说来着？十鸟在林不如一鸟在手呀！天上金凤凰不如枝头小乌鸦呀！

65.

那种鬼精鬼精的目光，捉摸不透的目光，介乎软萌和坚硬之间的目光，带着隐隐的讥诮，这个世界上只有一个用那种目光看他。

66.

所以在你们看来美好的初遇在我看来就是悲剧的开始，如果早知道是这样他们会不会都不愿跟对方跳这支定情的舞呢？

67.

“外面的世界好大！”她写字条给路明非看，她总是写这样的字条给路明非看，哪怕只是在迪斯尼里看到白雪公主城堡她也会发出类似的惊叹。

68.

这个春季就要结束了，原本在这个季节结束的时候你会遇到人生中最美好的事，但你没有抓住机会。现在你明白了么？没有权与力，你什么都办不到。你本该是个咆哮世间的怪物，可你偏偏要收敛爪牙当个废物。

69.

我家的老东西们通常将一些歪理，但是有句话他们说得没错。他们说上帝创造的世界一定是公平正义的，如果有人犯了错，他就该支付代价，当断手的断手，当断脚的断脚。如果有人犯了错又不能支付代价，那谁还相信上帝的荣光呢？

70.

既然这个世界不喜欢你，那你又何必恬不知耻地在大家都能看到的地方晃悠呢？你就该静静地呆在没人知道的地方，静静地生长着也静静地枯萎，像一株野蒲公英。

71.

为什么呢？因为不堪忍受女孩们受欺凌的场面？不，她是受不了自己内心的折磨，因为她心里清楚她的儿子也参与了那场战争，还是那些暴徒的精神领袖。她最后诅咒的人不是藤原胜啊，而是我，该被天雷和火焰杀死的人不是那些用身体侍奉我的可怜女人，而是我。

72.

那份酷劲真不像是装出来的，而是说我已经经历过那么多的人生，爱过一些人，恨过一些人，有过光辉的时刻，也曾像败狗一样被所有人踩踏，去过很远的地方，也曾把自己困在囚笼里，没什么遗憾，如果需要的话，可以去死一死了。

73.

书上说这个世界上有两万个人是会跟你一见钟情的，可惜终你一生都未

必能遇见他们中的任何一个。一见钟情不是个魔法，它是命运。陈墨瞳是路明非命运线上的第一个人，我希望上杉绘梨衣是第二个。第一次遭遇命运的时候我们措手不及，所以在命运面前惨败，第二次我们已经全副武装，我们不能在同一件事上失败两次。

74.

灯忽然黑了，有人敲响了樱木的小鼓，鼓者在鼓面上一敲一抹，鼓声嘶哑低沉，像是鬼魂在遥远的古代低声诉说。幕布拉开，素白色的女人静静地站在舞台中央，披散着漆黑的长发。

75.

这个世界上还有很多很多的人，但你不认识他们，他们也不属于你的世界。这个世界上还有很多好吃的好玩的好看的東西，可真正属于你的世界其实是很小的，只是你去过的地方吃过的东西和见过的落日，还有会在乎你死活的朋友。

76.

那场潮水，那场潮水退去的时候把很多东西都冲走了，那些人那些事，如退潮那样离开了这个世界，东京看起来还是东京，可跟他熟悉的东京已经不一样了。经过了这些事你还紧张什么呢？经过那么多人那么多事，你还没有长大一点么？

77.

我不知道你什么脾气，总之谁要是敢动我的狗，我就会把我手边的一切冲那家伙砸出去，无论那是烟灰缸还是汽车！

78.

路明非手里攥着叔叔给的那些钱，忽然觉得没什么可怕的。是的，他正像野狗一样在逃亡，可家里还有人等他回去，这个世界上还有一个人承认他是老路家的种，他还带着听话的黑道公主，她漂亮的裙摆飞扬着，有双精致绝伦的小腿。这种逃亡简直是罗曼蒂克的典范，就像“说走就走的旅行”和“奋不顾身的爱情”。

79.

“活着”的概念不是等着慢慢死去，而是要不断地奔跑，跑到很远的地方去看尽可能广大的世界，跑到筋疲力尽才不会后悔。

80.

可你觉得孤独又能怎么样啊？孤独了不起啊？你老觉得孤独也不过是让心情更差，没什么人跟你说话，你觉得孤独，可你觉得孤独也还是没人跟你说话。

81.

所谓的天生一对，就像是嵌在一起的两片拼图，你说不上来他哪里适合你，他也弄不清你们彼此怎么能相互容忍，可你们还是在了一起了，而且始终很和谐，轻易也不会掉落一片。

82.

真每每回想那个雨夜，大风吹起恺撒的长风衣，他洒脱地迎着风雪点燃一支雪茄，仰头对天空吹出一口烟雾。他出生在热那亚湾的阳光里，暴风雪都扑不灭他身上的光。

83.

正对着门的，居然是一面巨大的落地窗，窗外巨大夕阳正在坠落。黯淡的阳光在地面上投下窗格的阴影，跟黑色的牢笼似的。金属窗框锈蚀得很厉害，好几块玻璃碎了，晚风灌进来，游走在屋子的每个角落。

84.

楚子航又说容易忘记的人其实更幸福，忘记是人类的自保机制。可他自己偏又逆反着这个规则，每晚都得背完那些他害怕忘记的事，才能安然睡去。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/bwe5z14yj6.html>