

牡丹花的诗句千古名句

1.
王君四月方来苏，绿阴满地花已无。台红楼紫不可觅，笔底春风寻老夫。
殷绵滴露看活色，信手貌出西家姝。坐中狂客未解事，欲折不成空纸
肤。去年淮阴七尺雪，冻地似恐花根枯。此图赠君日日赏，一日须倾一
百壶。——沈周《为王挥使画牡丹》
2.
肠断东风落牡丹，为祥为瑞久留难。青春不驻堪垂泪，红艳已空犹倚栏
。积藓下销香蕊尽，晴阳高照露华干。明年万叶千枝长，倍发芳菲借客
看。——徐夔《郡庭惜牡丹》
3.
偶然相遇人间世，合在增城阿姥家。有此倾城好颜色，天教晚发赛诸花
。——刘禹锡《思黯南墅赏牡丹》
4.
牡丹新植旧来无，早起看花花更苏。晴翠满空天政晓，暖红蒸雾汗成珠
。绝怜嫩日偏催老，犹喜轻寒为给扶。来岁一株应百朵，只今紫笋绕根
须。——杨万里《晓看牡丹呈彭仲庄》
5.
一径交深竹，千丛暗野堂。碧疑天女唾，花是佛王香。绝艳休相妒，佳
期不可忘。飘零一杯酒，长啸望西房。——黎民表《功德寺牡丹》
6.
枣花至小能成实，桑叶虽柔解吐丝。堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝
。——王溥《咏牡丹》

7.
绕栏忽见思傍徨，造化功深莫可量。稼艳算无三月盛，残红更向九秋芳。
。万家珠翠还争赏，一郡笙歌又是狂。惆怅东篱下黄菊，有谁来折泛瑶觞。
——潘阆《维扬秋日牡丹因寄六合县尉郭承范》

8.
风外香来觉爽神，龙涎也合让其真。绮罗旧梦应随蝶，时世新妆欲媚人。
。高阁望来疑似锦，香阶堆处叹如尘。彩毫浓蘸金壶墨，一一题诗应付春。
——张淮《牡丹百咏·其三十一》

9.
肠断题诗如执别，芳茵愁更绕阑铺。风飘金蕊看全落，露滴檀英又暂苏。
。失意婕妤妆渐薄，背身妃子病难扶。回看池馆春休也，又是迢迢看画图。
——李建勋《残牡丹》

10.
庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。
。——刘禹锡《赏牡丹》

11.
玉容泪湿鸳鸯帕，红绒再冷秋千架，金壶水换牡丹花，等他来看咱。——
——张可久《醉太平·伤春烟消宝》

12.
朱明开令节，邀赏对名花。潋滟欺秣李，纷披夺丽华。天香横席满，国色倚阑斜。
。绿叶舍朝露，红英缀晚霞。迷蜂娇吐蕊，戏蝶绽分葩。幻字留仙种，凝脂出帝家。
醉妆妃子妒，敛态洛神夸。名入骚坛重，根当锦障赊。洛阳春有价，金谷净无瑕。
芍药堪成侍，芙蓉似失嘉。自缘生富贵，偏许事豪奢。——王弘诲《赏牡丹》

13.
羞归应为负花期，已是成阴结子时。与物寡情怜我老，遣春无恨赖君诗。
。玉台不见朝酣酒，金缕犹歌空折枝。從此年年定相见，欲师老圃问樊迟。
莫负黄花九日期，人生穷达可无时。十年且就三都赋，万户终轻千

首诗。天静伤鸿犹戢翼，月明惊鹊未安枝。君看六月河无水，万斛龙骧到自迟。——苏轼《杭州牡丹开时仆犹在常润周令作诗见寄次其韵》

14.

拆妖放艳有谁催，疑就仙中旋折来。图把一春皆占断，固留三月始教开。压枝金蕊香如扑，逐朵檀心巧胜裁。好是酒阑丝竹罢，倚风含笑向楼台。——秦韬玉《牡丹》

15.

赁宅得花饶，初开恐是妖。粉光深紫膩，肉色退红娇。且愿风留著，惟愁日炙焦。可怜零落蕊，收取作香烧。——王建《题所赁宅牡丹花》

16.

莲枝未长秦蘅老，走马驮金鬪春草。水灌香泥却月盘，一夜绿房迎白晓。美人醉语园中烟，晚华已散蝶又阑。梁王老去罗衣在，拂袖风吹蜀国弦。归霞帔拖蜀帐昏，嫣红落粉罢承恩。檀郎谢女眠何处？楼台月明燕夜语。——李贺《牡丹种曲》

17.

京路缁尘欲满丛，娇羞无语立东风。夜深聊向灯前看，颜色虽殊骨格同。——倪岳《墨笔牡丹·其一》

18.

长安豪贵惜春残，争玩街西紫牡丹。别有玉盘承露冷，无人起就月中看。——卢纶《裴给事宅白牡丹》

19.

中原新尚女真黄，姚魏含羞怨夕阳。谁挽春风上机杼，又随番使过钱唐。——史鉴《刻丝牡丹》

20.

净洗浓妆不受尘，墨池清赏称诗人。休怜一朵扬州白，犹是烟花梦里身。——李东阳《墨牡丹二绝·其二》

21.

三月春风开牡丹，道人徒说看花还。世间不是赵昌手，纵有丹青画亦难。
——释云岫《颂古十首·三月春风开牡丹》

22.

水边林下见幽芳，碧草萋萋映浅妆。二十四番风信里，一般清苦为春忙。
——张宁《题野栳山牡丹二绝·其一》

23.

下苑他年未可追，西州今日忽相期。水亭暮雨寒犹在，罗荐春香暖不知。
舞蝶殷勤收落蕊，有人惆怅卧遥帷。章台街里芳菲伴，且问宫腰损几枝？
浪笑榴花不及春，先期零落更愁人。玉盘迸泪伤心数，锦瑟惊弦破梦频。
万里重阴非旧圃，一年生意属流尘。前溪舞罢君回顾，并觉今朝粉态新。
——李商隐《回中牡丹为雨所败二首》

24.

曾看洛阳旧谱，只许姚黄独步。若比广陵花，太亏他。旧日王侯园圃，
今日荆榛狐兔。君莫说中州，怕花愁。——刘克庄《昭君怨·牡丹》

25.

曾倚沉香作好妆，竹篱茅屋肯深藏。天寒翠袖留空谷，岁晚长眉闭上阳。
投辖尚能来好事，着鞭应恐并馀芳。广平赋罢诗肩瘦，不为梅花恼石肠。
——李弥逊《再用粹中韵各赋牡丹梅花二首·曾倚沉香作好妆》

26.

洛阳儿女惜花残，认得愁痕入黛峦。夜雨正惊春冉冉，晴风欲堕玉珊珊。
一诗自直加城壁，千时谁分径尺槃。烦与丁宁留醉在，窗纱深掩护轻寒。
——方岳《次韵牡丹·洛阳儿女惜花残》

27.

不必繁弦不必歌，静中相对更情多。殷鲜一半霞分绮，洁澈旁边月颭波。
看久愿成庄叟梦，惜留须倩鲁阳戈。重来应共今来别，风堕香残衬绿莎。
——吴融《红白牡丹》

28.

一般颜色一般香，香是天香色异常。真宰功夫精妙处，非容人意可思量。
——邵雍《牡丹吟·一般颜色一般香》

29.

胜业看花暖正繁，玉仙洪福且休论。初筵爱客尊俱尽，落笔成诗水共翻。
京洛追游真似梦，风光流转绝无言。武林亦有西池否，安得姚黄奉至尊。
——胡寅《赴宣卿牡丹之集和奇父二首·胜业看花暖正繁》

30.

偶来山邑便成家，惭愧潘生满县花。想见清樽槛边饮，尚留佳句壁间夸。
根株未老年年好，艳色方穠日日加。闻道北游无意味，春深河上足风沙。
——苏辙《县中诸花多交代江君所栽牡丹已过芍药方盛偶》

31.

今日花前饮，甘心醉数杯。但愁花有语，不为老人开。——刘禹锡《唐郎中宅与诸公同饮酒看牡丹》

32.

野绿连空，天青垂水，素色溶漾都净。柳径无人，堕絮飞无影。汀洲日落人归，
修巾薄袂，撷香拾翠相竞。如解凌波，泊烟渚春暝。彩绦朱索新整。宿绣屏、
画船风定。金凤响双槽，弹出今古幽思谁省。玉盘大小乱珠迸。酒上妆面，
花艳眉相并。重听。尽汉妃一曲，江空月静。——张先《剪牡丹·野绿连空》

33.

西园曾为梅花醉。叶翦春云细。玉笙凉夜隔帘吹。卧看花梢摇动、一枝枝。
娉娉袅袅教谁惜。空压纱巾侧。沈香亭北又青苔。唯有当时蝴蝶、自飞来。
——姜夔《虞美人·赋牡丹》

34.

此花谁实与封王，公道东皇有品量。宿露低垂苍玉佩，暄风轻振紫罗裳。
精神因为得春久，富贵何妨到晚芳。醉把一枝簪帽侧，从教人笑老夫狂。
——吴锡畴《分题牡丹》

35.

去春零落暮春时，泪湿红笺怨别离。常恐便同巫峡散，因何重有武陵期。传情每向馨香得，不语还应彼此知。只欲栏边安枕席，夜深闲共说相思。——薛涛《牡丹》

36.

一自胡尘入汉关，十年伊洛路漫漫。青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。——陈与义《咏牡丹》

37.

园林物物挟春光，独许名花压众芳。雨艳寒轻清入骨，雪肤香蒙白含间。仙人聚上夸能染，学士承恩赋倚妆。几欲宝酥煎洛蕊，迟回未忍折云裳。——陈郁《赵园看白牡丹》

38.

锦帟初卷卫夫人，绣被犹堆越鄂君。垂手乱翻雕玉佩，招腰争舞郁金香。石家蜡烛何曾剪，荀令香炉可待熏。我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。——李商隐《牡丹》

39.

东园牡丹盛开，二三子邀余饮花下。酒酣，即席赋之。水南名品几时栽？映池台，待谁开？应为诗人着意巧安排。调护正须宫样锦，遮丽日，障飞埃。晓风吹绽瑞云堆。怨春回，要诗催。醉墨淋漓，随手洒琼瑰。归去不妨簪一朵，人也道，看花来。——段成己《江城子·东园牡丹盛开》

40.

东风常带三分冷，春日自有一种香。百花合和不可拣，中人如酒令人狂。马塍卖花只贪早，野翁自爱开迟好。看花不可见花心，烂漫开时春已老。梢头茧栗幻样杆，有许包藏费天巧。自携尊酒醉花阴，偃仰鹿皮听语少。——舒岳祥《牡丹·东风常带三分冷》

41.

此花名价别，开艳益皇都。香遍苓菱死，红烧踯躅枯。软光笼细脉，妖

色暖鲜肤。满蕊攒黄粉，含棱缕绛苏。好和薰御服，堪画入宫图。晚态愁新妇，残妆望病夫。教人知个数，留客赏斯须。一夜轻风起，千金买亦无。——王建《赏牡丹》

42.

牡丹半坼初经雨，雕槛翠幕朝阳。娇困倚东风，羞谢了群芳。洗烟凝露向清晓，步瑶台、月底霓裳。轻笑淡拂宫黄。浅拟飞燕新妆。杨柳啼鸦昼永，正秋千庭馆，风絮池塘。三十六宫，簪艳粉浓香。慈宁玉殿庆清赏，占东君、谁比花王。良夜万烛荧煌。影里留住年光。——康与之《舞杨花·牡丹半坼初经雨》

43.

嫋黄妖紫间轻红，谷雨初晴早景中。静女不言还爱日，彩云无定只随风。炉烟坐觉沈檀薄，妆面行看晓黛空。此别又须经岁月，酒阑把烛绕芳丛。——李山甫《牡丹二首·嫋黄妖紫间轻红》

44.

香腴粉膩压烟鼓，尘里相看敢怨迟。富贵不缘天所授，秾华得与地相宜。薰风院落酣春晚，舒日帘栊正午时。只道戎葵堪比并，柳侯何必旧能诗。——黄衷《俞四府宅赏牡丹》

45.

临风兴叹落花频，芳意潜消又一春。应为价高人不问，却缘香甚蝶难亲。红英只称生宫里，翠叶那堪染路尘。及至移根上林苑，王孙方恨买无因。——鱼玄机《卖残牡丹》

46.

牡丹亭上昔同看，又见黄花感岁阑。西子韶华常带醉，东篱晚节颇禁寒。坡翁莫恨居无竹，楚客空嘲澧有兰。秋月春风兴无限，为君终日倚阑干。——王鏊《金氏亭上赏菊昔曾于此看牡丹》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/wwsst5ssub.html>