

## 文章优美短句子摘抄大全

1.  
社会生活的症结在于学会控制胆怯，夫妻生活的症结在于学会控制反感。  
——《霍乱时期的爱情》
2.  
这种平静而又温馨的感觉，就这样停住在了昼殒的灵魂之中。“真想，  
就这样永远持续下去。”昼殒低声轻笑道。——《异世墨莲》
- 3.他不是我，我不会走到那一步。——《微微一笑很倾城》
- 4.我们十指相扣，永生永世，不离不弃。——《怪你过分妖孽》
5.  
我们都是 在一条铺满荆棘的新路上摸索着前行，碰个鼻青眼肿几乎不可避免，  
而问题在于，我们能不能在这条路上跌倒之后，爬起来继续走下去。——《平凡的世界》
6.  
有那么一个成熟的。人往往发觉可以责怪的人越来越少，人人都有他的  
难处。——《我们不是天使》
7.  
纵死侠骨香，不惭世上英。谁能书阁下，白首太玄经。——《侠客行》
8.  
只有用心去看才能看得真切，在这个世界上 最宝贵的东西都是肉眼看不  
到的。——《小王子》

9.  
青年，青年！无论受怎样的挫折和打击，都要咬着牙关挺住，因为你们完全有机会重建生活；只要不灰心丧气，每一次挫折就只不过是通往新境界的一块普通绊脚石，而绝不会置人于死命。——《平凡的世界》
10.  
离开我就别安慰我，要知道每一次缝补也会遭遇穿刺的痛。——《斗罗大陆》
- 11.自以为拥有道的人，其实是被道所拥有。——《完美世界》
12.  
艾晴，是你教会我什么是爱，当我终于学会爱了，你却告诉我，你从来都不曾爱我。——《不负如来不负卿》
- 13.花儿对小王子说：我以前很笨，对不起！祝你幸福。——《小王子》
14.  
我知道他每天都会经过这里，我知道他就在这个城市的某个角落，也许就在隔壁的街道，也许下一个时刻就会站在我现在站的地方。——《骄阳似我》
15.  
死何其容易，只是留下来的人，才是最痛苦的。人终有一死，妖也如此。——《仙剑奇侠传》
16.  
人们到商店买现成的东西，但没有一家商店是出售朋友的，人也就没有朋友了。——《小王子》
17.  
大街小巷，城里城外，角角落落，反正没去过的地方都去。——《平凡的世界》

18.

我喜欢你，我不难过；我希望你也喜欢我，我才难过。——《最好的我们》

19.

我终于发现自己看人的眼光太过简单，我从来没有去想面具下面是一张怎样的面容，我总是直接把面具当做面孔来对待，却忘记了笑脸面具下往往都是一张流着泪的脸。——《梦里花落知多少》

20.

他在这尘土飞扬的市场上颠簸着为几个钱受屈受辱，心里顿时翻起了一股苦涩的味道。——《人生》

21.

相见不如怀念，距离有美有朦胧，真如相守，也许只会剩下平凡，归于平淡。——《遮天》

22.如果早知今日，我一定对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》

23.

不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里培育出十万朵怒放的蔷薇，而懦弱的我，只配站在旁边，默默地观赏一场与我无关的花开。——《最好的我们》

24.

这个我也不太有经验，不过我这样，难道不是正常的追求步骤？所以你的意思是，不仅不接受我，还不许我追你？——《骄阳似我》

25.

我就是英雄与侠义的化身，智慧与美貌并重的魂兽王中王，绝代强者，修炼百万年之久，创造斗罗大陆寿命最高纪录的天梦冰蚕！——《绝世唐门》

26.放低一些对别人的要求，自己也会高兴些吧。——《骄阳似我》

27.

这个可怜的年纪，总是要在证明给别人看了之后才敢小心翼翼地肯定自己。——《你好，旧时光》

28.

这时，一种神秘而重要的东西在他心中兀然出现，使他完全脱离了现实，浮游在往事的回忆里。——《百年孤独》

29.

朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雪，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。——《梦里花落知多少》

30.

知道你会一直在某个地方就好了，庄序。然后，从此以后，不喜欢你，海阔天空。——《骄阳似我》

31.

悟得世间无双法，却抵不过逝水流年。一世极致绚烂，掩不住斑驳泪血昔年。再回首举世皆寂，寻不到同年。——《遮天》

32.

现实并非纸上之物，它就在我们身边，每天左右无数生死，同时也滋养着永不枯竭、充满了美好与不幸的创作源泉，我这个四处漂泊、思乡心切的哥伦比亚人只是蒙幸运女神的眷顾。——《我不是来演讲的》

33.

情生自愿，事过无悔，既然抗不过天命，又何必怨天尤人。——《琅琊榜》

34.

她唯一没有想过的就是放弃。然而，他似乎对她的狂热毫无知觉，她的信像是写给了一个不存在的人。——《一桩事先张扬的凶杀案》

35.青梅枯萎，竹马老去，从此我爱上的人都像你。——《竹马翻译官》

36.

红尘扬，黑发乱，手中长刀动霄汉。眸绽冷电，心比铁坚，刀锋所向万里颤。——《长生界》

37.

雪，我还想要看雪、我从来都没有看到过大雪纷飞的样子、我想看到漫天飘雪，看到大地上全都变成一片雪白、那该是多么安宁，多么纯洁啊！——《仙剑奇侠传三》

38.

哎~男朋友这种生物，都这么难搞么？还是我身边的这只比较特别？——《骄阳似我》

39.

青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义。——《致我们终将逝去的青春》

40.

她说，你已经万事如意了，所以我祝你万事胜意，就是，一切都比你想象的，还要好一点儿。——《你好，旧时光》

41.

所有人都显得很寂寞，用自己的方式想尽办法排遣寂寞，事实上仍是延续自己的寂寞。寂寞是造化对群居者的诅咒，孤独才是寂寞的唯一出口。——《百年孤独》

42.

现在，她是那样思念他，她从来没有想到过她会如此钟情一个人。他本来不在那儿，她却觉得他在那儿；他本来不可能到的地方，她也希望他在那儿。有时她突然在梦中醒来，感到他正在黑暗中注视着她。——《霍乱时期的爱情》

43.

你要永远记住，对于一对恩爱的夫妻，最重要的不是幸福，而是稳定。

——《霍乱时期的爱情》

44.

死神一直追随他的脚步，嗅闻他的行踪，但尚未下定决心，给他最后一击。——《百年孤独》

45.

他这么多年走过这么多城市，寻寻觅觅，只是希望能够找到一个人，心甘情愿地送出一瓶蓝水。那瓶水，在记忆的大雪中，已经冷得结了冰。——《你好，旧时光》

46.

无情的风，透肌蚀骨，无情的夜，失落迷茫，夏草轻浮，微风拂叶，淡淡的哀，淡淡的愁！——《我的美女大小姐》

47.

重义者，并不见得能将义字发挥；谋利者，却不见得是无义之徒。义者，大利也，只要目的正确，何必在乎手段。——《庆余年》

48.

如果我真的红杏出墙，你真的不介意？不介意。最多你出墙一寸，我挪墙一寸，你出墙一尺，我挪墙一尺。——《微微一笑很倾城》

49.

你这样一个女孩子，连“最后还是没有接受我”都不忍心说出来，心软成这样，我是要多蠢才追不上你。——《骄阳似我》

50.

有些事情即便可以从头再来，也很难再回到原点。纵然是相同的道路，人生可以两次路过，也不再会有原来的感觉。那些都是过去的事情了，人要向前走。——《遮天》

51.

这一生还这样漫长，可是已经结束了，寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开

门。——《寂寞空庭春欲晚》

52.

无论你站在哪里，哪里霎时就会变成风景，无关相貌，气质使然尔！——《微微一笑很倾城》

53.

成长的道路上总有更新奇的事情，更有趣的新朋友，人的心灵却很小，根本装不下那么多，所以一路前行，一路抛弃。——《你好，旧时光》

54.有些人似乎注定总要相遇，而且从来原因一样。——《何以笙箫默》

55.

是的，现实是不以个人意志为转移的，如果谁要离开现实就等于离开地球表面。一个人应该有理想甚至是幻想，但千万不能离开现实去追求实际上还不能得到的东西。这对于年轻人来说是一个很重要的认识。——《人生》

56.

既然已经这样，低眉顺眼给谁看？反正这个世界是没有办法被讨好的。——《你好，旧时光》

57.

人，总是要一点点学会掩饰自己的欲望，将欲取之必先与之。煞风景的人称之为虚伪。——《你好，旧时光》

58.靠近，竟是这样一件惊心动魄的事。——《微微一笑很倾城》

59.

非常感谢你的好感，你的条件很好，但是我实在不喜欢你这个类型。条件可以改善，喜好难以控制。抱歉。——《如果蜗牛有爱情》

60.

就算有怨气也要埋在心里，越是被遗弃，越要争口气。——《宫锁心玉》

》

61.

她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。——《致我们终将逝去的青春》

62.

凡是人尽可夫的女人，都挂着有那么一个淑女的招牌。——《如今都是错》

63.

有的人想睡觉，但不是因为困倦，而是出于对睡觉的怀念。——《百年孤独》

64.

我感觉自己像是一只苍蝇，被苍蝇拍打了无数次都没死，到了最后，忽然意识到自己的问题不在于为什么没死，而是自己被打成这个样子，为什么还要待在这个拍子下面。——《盗墓笔记》

65.

明明是无所谓的东西，一旦自己突然说好想要，久而久之，就真的很想要了。我想要你。——《牧小疯的燃情岁月》

66.

一辈子那么长，一天没走到终点，你就一天不知道哪一个才是陪你走到最后的人。有时你遇到了一个人，以为就是她了，后来回头看，其实她也不过是这一段路给了你想要的东西。——《致我们终将逝去的青春》

67.若是一切再从头，人生中，我该有多少不放手？——《傲世九重天》

68.

从你走那天，我也一直相信着，你会再回来，而那时，这东玄域的天，将再也遮不住你的眼。——《武动乾坤》

69.

生活是美好的，生命在其间又是如此短促。既然活着，就应该好好地活。思念早逝的亲人，应该更珍惜自己生命的每个时刻，精神上的消沉无异于自杀。像往日一样正常的投入生活吧，即便是痛苦，也应该被看做是人的正常情感，甚至它是组成我们幸福生活的一个不可缺欠的部分。  
——《平凡的世界》

70.

我的归宿就是健康与才干，一个人终究可以信赖的，不过是他自己，能够为他扬眉吐气的也是他自己，我要什么归宿？我已找回我自己，我就是我的归宿。——《胭脂》

71.

原来这一场千里的跋涉，只为与你做最后一次甚至无法见面的告别。——《七夜雪》

72.

一个男人一旦迷上了一个女人，就觉得这女人是他的生命，他的太阳。除过这个女人，世界上所有的女人都暗淡失色了。为了得到这女人的爱，他可以付出令人难以想象的牺牲。甚至得到的不是爱，而是鄙视和污辱，心里也很难为此而悔恨自己。——《平凡的世界》

73.

任何事情都有两面性，巨大的利益背后，往往有着陷阱和毒药。——《天珠变》

74.这一生还那样长，可是已经结束了。——《寂寞空庭春欲晚》

75.

如果我无法找到你，那就只有站在最显眼的地方，让你找到。——《何以笙箫默》

76.

乾坤万法，本无一物；一元复始，九九归途；今日出世，即是末路；今

日存在，便为亘古。——《仙逆》

77.

那一世，千顷瑶池，芙蕖灼灼，他挚爱的女子当着他的面，决绝地，跳下了九重垒土的诛仙台。——《三生三世十里桃花》

78.

“你一定要实现你的诺言啊。”小王子轻轻的说，他又在我身边坐下。——《小王子》

79.

七个月的时间，对你而言，短暂的如同朝夕般，将一个人忘记并不是困难的事，而我，却是漫长的不容忽视。你只把我视为人生里匆忙离别的过客，而我把你牢记在心里，誓要追随。——《妖孽，快到碗里来》

80.有时候恨你，更多的时候我爱你。——《原来你还在这里》

81.

一千一万遍的‘我爱你’，哀伤而绝望，绝望却深情。——《麒麟正传》

82.十年了，只换来这几个月的相守么。——《不负如来不负卿》

83.

一直觉得喜欢一个人应该是欢天喜地好像花开的那种心情，为什么会这么难受这么难受。——《骄阳似我》

84.

从小到大，总是知进退，懂分寸。但难免有一次，也想要毫无顾忌，飞蛾扑火。——《你好，旧时光》

85.

东风携云雨，幼藤吐新芽。急催如鞞鼓，洗尽茸与华。且待朝阳至，绿遍庭中架。更盼黄叶时，采得数枚瓜。——《庆余年》

86.

不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过去。如此，安好。——丰子恺  
《无宠不惊过一生》

87.

请相信，那些偷偷溜走的时光，催老了我们的容颜，却丰盈了我们的人生。请相信，青春的可贵并不是因为那些年轻时光，而是那颗盈满了勇敢和热情的心，不怕受伤，不怕付出，不怕去爱，不怕去梦想。请相信，青春的逝去并不可怕，可怕的是失去了勇敢地热爱生活的心。——《那些回不去的年少时光》

88.

无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。——《平凡的世界》

89.一生凄凉一生苦，一生独自凌寒舞。——《傲世九重天》

90.

他们一家的生活节奏都很缓慢，在他们身上看不出衰老、生病和死亡的迹象，他们只会在自己的时间里慢慢消失。——《霍乱时期的爱情》

91.

他是星流，却再也见不到星辰和太阳，但是他与月光为邻。——《他与月光为邻》

92.

每个人都是自己死亡的主宰者，时间一到，我们唯一能做的就是帮助他们没有恐惧和痛苦地死去。——《霍乱时期的爱情》

93.

男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的！——《平凡的世界》

94.

果然，看一个人不顺眼，就连她穿什么鞋，都会是错误。——《骄阳似我》

95.

她总是筑起一道愤怒的屏障，免得让他看出她的恐惧来。——《霍乱时期的爱情》

96.

在别人抢着表演的场所，我宁愿做一个沉默的观众。——《早晨从中午开始》

97.

吹彻九重天湖水，唯我掌中紫玉箫，天机难测，天机可测。——《傲世九重天》

98.

云淡天清拂风暖，凡尘俗埃本无牵。世间多少痴情苦，离聚无悔尽是缘。——《仙剑奇侠传》

99.

现实的确比动画片精彩的多。或者说，未必精彩，但一定更残酷。——《你好，旧时光》

100.

最渺小的作家常关注着成绩和荣耀，最伟大的作家常沉浸于创造和劳动。——《早晨从中午开始》

101.

其实她知道，真正的道别是没有道别。真正心甘情愿的道别，根本无须说出来，就已经兴冲冲地奔向新生活了。愿意画句号，根本就是恋恋不舍的表现。——《你好，旧时光》

102.

瞧，你心里有我的，就算你骗了所有的人，你也骗不了你自己。——《

宫锁心玉》

103.

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。——《平凡的世界》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/de30li5mik.html>