

张爱玲短句子摘抄

- 1.一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过大快乐。
- 2.隔着半透明的蓝绸伞，千万粒雨珠闪着光，像一天的星。一天的星到处跟着他们，在水珠银烂的车窗上，汽车驰过了红灯，绿灯，窗子外营营飞着一窠红的星，又是一窠绿的星。
- 3.万千年中，万千年中，在时间无涯的荒原上，遇见自己想要遇见的人！没有早一步，没有晚一步！那能说什麼呢？也只能轻声问句，原来你也在这里啊！
- 4.风吹着两片落叶踢啦踢啦仿佛没人穿的破鞋，自己走上一程子。
- 5.一般的男人，喜欢把女人教坏了，又喜欢去感化坏女人，使她变为好女人。
- 6.她究竟涉世未深，她不知道往往越是残暴的人越是怯懦，越是在得意的时候横行不法的人，越是禁不起一点挫折，立刻就矮了一截子，露出一副可怜的脸相。
- 7.女人是水做的骨肉，遇到不开心的事，免不了哭泣和愤怒。
- 8.人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。
- 9.我不愿看到你活着使你自己痛苦。

10.

也许每一个男人初始时，大多是喜欢淡雅清丽的白玫瑰，皎洁的清香，象是冰凉的高山之雪，值得付出一生的代价，求得在这冰凉水流中的沉沦。

11. 踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

12.

多年后她在华盛顿一条僻静的街上看见一个淡棕色童化头发的小女孩一个人攀着小铁门爬上爬下，两手扳着一根横栏，不过跨那么一步，一上一下，永远不厌烦似的。她突然憬然，觉得就是她自己。老是以为她是外国人 在中国的外国人 因为隔离。

13.

如果确实自尽，去世了倒也就完后，性命确是比死更恐怖的，性命能够无限制地发展趋势下来，变的更坏，更坏，比当时想像中最不堪入目的人生境界也要不堪入目。

14.

地球之所以是圆的，是因为上帝想让那些走失或者迷路的人能够重新相遇。

15. 山河岁月空惆怅，今生今世已惘然。

16. 对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着一种袖珍戏剧。

17.

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

18. 因为爱过，所以慈悲。因为懂得，所以宽容。

19.

不管你条件有多差，总会有个人在爱你，不管你条件有多好，也总有个

人不爱你。

20.天地再大，总有一个地方容的下一对平凡的夫妻。

21.

爱的形式与分量从来不是设定在我们心里，你遇上一个怎样的男人，你便会谈一段怎样的恋爱。

22.

也许爱不是热情，也不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活里的一部分。

23.当我爱你时，你的心在沉睡；当你爱我时，我的心已冰封。

24.有人追求幸福，所以努力；有人拥有幸福，所以放弃。

25.

在我小的时候，我极力装得像个大人；而当我已经不再是小孩的时候，我又希望像个孩子。

26.

过三十岁生日那天，夜里在床上看见洋台上的月光，水泥阑干像倒塌了的石碑横卧在那里，浴在晚唐的蓝色的月光中。一千多年前的月色，但是在她三十年已经太多了，墓碑一样沉重的压在心上。

27.

对不爱你的人，要懂得放手，对爱你的人，要懂得感激，不需过于自卑，无谓过于自信。

28.你没听说过这句话么？女人有改变主张的权利。

29.我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。

30.在这动荡的世界里，钱财，地产，天长地久的一切，全不可靠了。

31.

有些人一直没有机会见，等有机会见了，却又犹豫了。有些爱一直没有机会爱，等有机会爱了，已经不爱了。

32.人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

33.

不要妄想试图改变谁，因为谁也改变不了谁，只有，他愿不愿意为你改变。

34.

因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

35.他喜欢的是热的女人，放浪一点的，娶不得的女人。

36.

而且她已经不是那么年轻了，她还有那种精神，能够在没有路中间打出一条路来吗？

37.

爱情里，真爱过的人也可能分手，这很正常。人会变，情会移，此乃常情。不正常的是，人喜欢用曾经爱过的过去绑架他或她的一辈子。坚持未必是真爱，放手未必不懂爱。

38.失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同。

39.如果你认识从前的我，你就会原谅现在的我。

40.爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

41.有人善于说话，有的人善于笑，有的人善于管家，你是善于低头的。

42.

照片这种东西不过是生命的碎壳，纷纷的岁月已过去，瓜子仁一粒粒咽了下去，滋味各人知道，留给大家看的唯有那狼藉的黑白的瓜子壳。

43.汝良从此不在书头上画小人了。他的书现在总是很干净。

44.

我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

45.

彼此都有意而不说出来是爱情的最高境界，因为这个时候两人都在尽情享受媚眼，尽情的享受目光相对时的火热心理，尽情的享受手指相碰时的惊心动魄。一旦说出来，味道会淡许。

46.

昨天，我卖身给学业，所以我无所事事；而明天，我将嫁身于生计。

47.他走后一烟灰盘的烟蒂，她都拣了起来，收在一隻旧信封里。

48.

他的眼睛里闪着兴奋的光，像鱼摆尾一样在她里面荡漾了一下，望着她一笑。

49.如果一个女人必须倚仗她的言语打动一个男人，她也就太可怜了。

50.

一个女人最大的缺点，不是自私，野蛮，任性，而是偏执的爱着一个不爱自己的男人。

51.

她在苦痛中幸而有这样一个绝对可信赖的人，她可以放在脑子里常常去

想想他，那是她唯一的安慰。

52.看她的头发！到处都是——到处都是她，牵牵绊绊的。

53.不要做女强人，要做强女人！

54.笑全世界便与你同笑，哭你便独自哭。

55.

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。就是说，男人无论挑了哪一个，日久都不会珍惜了，反而会只念及未挑的那一个的好。

56.同她在一起，好像和一群正在长大的大孩子们同住，真是催人老的。

57.

花落自会又花开，花开自有落花来，醒也迟，梦也迟，一朝风雨满秋池，却是一片疏雨轻烟。

58.

秋天晚上冷得舒服，昏暗的街灯下，没有行人也没有车辆，手牵着手有时候走到街心。广阔的沥青马路像是倒了过来，人在蒙着星尘的青黑色天空行走。

59.人的一生中有大大小小的等待，人渐渐忘记了自己等待的是什么。

60.对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋。

61.

一个女人只有独立了，不依附于男人，有自己的事业，有赚钱养活自己的能力，有“老娘全世界最棒”的底气，才能活得精彩，活得无所畏惧。

62.

敝旧的太阳弥漫在空气里像金的灰尘，微微呛人的金灰，揉进眼睛里去，昏昏的。

63.她有种茫茫无依的感觉，像在黄昏时分出海，路不熟，又远。

64.

女人不要成为别人的附属品，要学会独立，独立到谁也翻腾不了你的人生，活成自己的女王。

65.如果我和他真的结婚了，这也不会成为一个故事。

66.每段感情开始的时候都有他存在的理由，结束时也有他结束的必然。

67.

日子过得真快，尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是只顾之间的事。可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。

68.

小时候常常梦见吃云片糕，吃着吃着，薄薄的糕变成了纸，除了涩，还感到一种难堪的怅惘。

69.你知道么？你的特长是低头。

70.要做的事总找得出时间和机会，不要做的事总找得出借口。

71.

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。

72.

在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

73.她不去看他，水远山遥的望到几千里外，也许还是那边城灯下。

74.

生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的，然而敦凤与米先生在回家的路上还是相爱着。踏着落花样的落叶一路行来，敦凤想着，经过邮局对面，不要忘了告诉他关于那鹦哥。

75.

振保认识了一个名叫玫瑰的姑娘，因为是初恋，所以他把以后的女人都比作玫瑰。

76.

无论你经历的事是喜是悲，无论你遇见的人是好是坏，他们总能教会你一些事理，然后助你成为一个更好的人。

77.

只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

78.对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。

79.

时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。

80.

她爱他们。他们不干涉她，只静静的躺在她血液里，在她死的时候再死一次。

81.

在一个昏黄的梦里，梦里的时间总觉得是长的，其实只不过一瞬间，却以为天长地久。

82.

我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

83.往往相爱的人爱闹意见，反而不相干的人能互相容忍。

84.

有没有遇见过，你爱的人离你几步之遥，你说尽一切情话，他无动于衷。

85.

除了觉得一百个不对劲之外，紊乱的心绪里却夹杂着一丝喜悦。所以心里也说上来是一种什么滋味。

86.三十年前的上海，一个有月亮的晚上。

87.

生命中是否会有一个人，当你第一眼看到他时，你已经知道，就是他了。这时，你微笑的眼睛望着他，笃定地说：“你哪里都别想再去了！”

88.

有些人很多机会相见的，却总找借口推脱，想见的时候已经没机会了。

89.

追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

90.人生的所谓生趣，全在那些不相干的事。

91.他的快乐更为快乐，因为觉得不应该。

92.墙是冷而粗糙，死的颜色。

93.

本来，一结婚以后，结婚前的经过也就变成无足轻重的了，不管当初谁

追求谁，反正一结婚之后就是谁不讲理谁佔上风。

94.世上的好人虽多，可没有多少傻子愿意在银钱上做好人。

95.

我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不断的回首，伫足，然而，时光扔下我轰轰烈烈的向前奔去。

96.

只是女人天性的柔弱，注定她们的爱情惨和了太多的纵容和被纵容的成份。

97.时间短，可是相思是长的。

98.

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

99.

女人往往忘记这一点：她们全部的教育无非是教她们意志坚强，抵抗外界的诱惑，但是她们耗费毕生的精力去挑拨外界的诱惑。

100.

看到那占有性的小动作，九莉震了一震，一面留神自己脸上不能有表情，别过头去瞥了她母亲一眼，见蕊秋也装看不见，又在看橱窗，半黑暗的玻璃反映出她的脸，色泽分明，这一刹那她又非常美，幽幽的往里望进去，有一种含情脉脉的神气。

101.

承诺太廉价，誓言不牢靠，现在谁在你身边，就对谁好一点就够了。

102.

一波未平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤

抖，虚虚实实，极其神秘。

103.很多女人，一旦两人出现了摩擦或者矛盾，就完全控制不了自己。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/av7lb8ygvr.html>