

荷花的诗词

1.
面面湖光面面风，可人最是白芙蓉。分明飞下双双鹭，才到花边不见踪。
。——姚勉《四望亭观荷花》
2.
雨馀无事倚阑干，媚水荷花粉未乾。十万琼珠天不惜，绿盘擎出与人看。
。——王月浦《荷花》
3.
天机雪锦织鲛绡，艳朵亭亭倚画桥。无垢自全君子洁，有姿谁想六郎娇。
。翠房分菡莲须褪，玉藕抽丝暑叶摇。花里不妨呼净友，采香须棹月明桡。
。——董嗣杲《荷花》
4.
晚日照空矶，采莲承晚晖。风起湖难渡，莲多采未稀。棹动芙蓉落，船移白鹭飞。
。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。——萧纲《采莲曲》
5.
山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。
。欲取鸣琴弹，恨无知音赏。感此怀故人，中宵劳梦想。——孟浩然《夏日南亭怀辛大蓉》
6.
涌金门外凉生早，无数荷花斗娇好。自怜贫病不出门，无奈心情被花恼。
。夜来一雨愁思浓，晚看玉露垂庭草。便须扶杖买兰舟，莫待红妆被霜老。
。——湛道山《荷花》
- 7.

渌水明秋月，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

8.
青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。——佚名《青阳渡》

9.
碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。秋花冒绿水，密叶罗青烟。秀色粉绝世，馨香谁为传？坐看飞霜满，凋此红芳年。结根未得所，愿托华池边。——李白《古风》

10.
荷花宫样美人妆，荷叶临风翠作裳。昨夜夜凉凉似水，菱渠宛在水中央。——苏洵《荷花》

11.
风生杜若洲，日暮垂杨浦。行到田田乱叶边，不见凌波女。独自倚危栏，欲向荷花语。无奈荷花不应人，背立啼红雨。——张孝祥《卜算子》

12.
平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。——张文潜《莲花》

13.
菡萏新花晓并开，浓妆美笑面相隈。西方采画迦陵鸟，早晚双飞池上来。——刘商《咏双开莲花》

14.
芙蓉照水弄娇斜，白白红红各一家。近日新花出新巧，一枝能著两般花。——杜衍《荷花》

15.
荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成，深知身在情长在，怅望江头江水声

。——李商隐《暮秋独游曲江》

16.

秋暮，乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。池上凭阑愁无侣，奈此个单栖情绪！却傍金笼共鹦鹉，念粉郎言语。——柳永《甘草子》

17.

红白莲花开共塘，两般颜色一般香。恰似汉殿三千女，半是浓妆半淡妆。——杨万里《红白莲》

18.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到熏风四五月，也能遮却美人腰。——石涛《荷花》

19.

若耶溪边天气秋，采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚，棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。——秦观《采莲》

20.

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——杨万里《小池》

21.

平湖漠漠芰荷稠，水国芳春不胜秋。空有棹歌人不见，晚风一曲去悠悠。——司马光《荷花》

22.

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城，秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

23.

绿塘摇艳接星津，轧轧兰橈入白萍。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘

。——温庭筠《莲》

24.

玉雪窃玲珑，纷披绿映红；生生无限意，只在苦心中。——吴师道《莲藕花叶图》

25.

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶长相映，翠减红衰愁杀人！——李商隐《赠荷花》

26.

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮、竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嘻嘻钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。——柳永《望海潮》

27.

小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。恍似瑶池初宴罢，万妃醉脸沁铅华。——白玉蟾《荷花》

28.

采莲时节懒匀妆，日到波心拨棹忙。莫向荷花深处去，荷花深处有鸳鸯。——何应龙《采莲曲》

29.

一雨池塘水面平，淡磨明镜照檐楹。东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。——刘颁《雨后池上》

30.

凌波仙子静中芳，也带酡红学醉妆。有意十分开晓露，无情一饷敛斜阳。泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。想得石湖花正好，接天云锦画船凉。——范成大《州宅堂前荷花》

31.

渌水明秋月，南湖采白蘋。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

32.

山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。荷风送香气，竹露滴清响。欲取鸣琴弹，恨无知音赏。感此怀故人，中宵劳梦想。——孟浩然《夏日南亭怀辛大》

33.

平湖碧玉烟波阔，芰荷风起秋香发。采莲女儿红粉新，舟中笑语隔烟闻。高系红裙袖双卷，不惜浮萍沾皓腕。争先采得隐船篷，多少相欺互相问。吴儿荡桨来何事，手指荷花示深意。郎指莲房妾折丝，莲不到头丝不止。月上潮平四散归，舟轻楫短去如飞。断肠脉脉两无语，寄情流水传相思。——张耒《江南曲》

34.

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。日照新妆水底明，风飘香袂空中举。岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。——李白《采莲曲》

35.

西子湖边水正肥，鸳鸯双浴湿红衣。蜻蜓立在荷花上，受用香风不肯飞。——崔复初《湖边》

36.

秋至皆空落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即从风。——弘执恭《秋池一株莲》

37.

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳；不吾知其亦已兮，苟余情其信芳！——屈原《离骚》

38.

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。
。——皇甫松《采莲子》

39.

暑气炎炎正若焚，荷花于此见天真。香房馥郁随风拆，笑脸妖娆映水新。
。间叶浅深殷似点，满池繁媚丽于春。年年占得馀芳在，几见当时步步人。
。——朱淑真《荷花》

40.

酣红腻绿三千顷，总是波神变化成。出自淤泥元不染，开於玉井旧知名。
。暑天胜似凉天好，叶气过於花气清。何事濂溪偏爱此，为他枝蔓不曾生。
。——释文珩《东湖荷花》

41.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。
。——白居易《采莲曲》

42.

荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花
深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》

43.

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花
深处，香泛金卮。烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子·
荷花开后西湖好》

44.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

45.

荷花荡里采莲归，九龙山头暮霭微。轻身倚楫下前浦，花气人香逐浪飞。
。——王宠《荷花荡绝句》

46.

方塘清晓镜，独照玉容秋。蠹芰不相采，敛苹空自愁。日斜还顾影，风起强垂头。芳意羨何物，双双鸂鶒游。——王贞白《独芙蓉》

47.

平湖淼淼莲风清，花开映日红妆明。一双鸂鶒忽飞去，为惊花底兰桡鸣。兰桡荡漾谁家女，云妥髻鬟黛眉妩。采采荷花满袖香，花深忘却来时路。——邹登龙《采莲曲》

48.

拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。波面澄霞，兰艇采香去。有人水溅红裙，相招晚醉，正月上、凉生风露。两凝伫。别后歌断云间，娇姿黯无语。魂梦西风，端的此心苦。遥想芳脸轻颦，凌波微步，镇输与、沙边鸥鹭。——高观国《祝英台近·荷花》

49.

青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。——乐府《青阳渡》

50.

绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白草。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲花》

51.

霞包霓荷碧，天然地，别是风流标格。重重青盖下，千娇照水，好红红白白。每怅望，明月清风夜，甚低迷不语，妖邪无力。终须放，船儿去，倩香深处住，看伊颜色。——苏东坡《荷花媚》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/yeu4qimte9.html>