

## 百年孤独精彩内容

1.  
她那颗尘灰板结的心，经受过现实生活的频频打击而未被摧毁，却被怀念的第一阵涌潮冲垮了。她需要感受这种忧伤，随着熬人的岁月的流逝，这慢慢变成了一种恶习。
2.  
那些日子家中空前忙乱，但崭新的煤油灯终究在预定的日期和时刻点燃。
- 3.生命中真正重要的不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事。
- 4.这实在荒唐，基督信仰的卫士摧毁教堂，共济会的人却下令重建。
5.  
无论走在哪里，都应该记得，过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。
- 6.一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。
7.  
美人儿蕾梅黛丝独自留在孤独的荒漠中，一无牵绊。她在没有恶魘的梦境中，在费时良久的沐浴中，在毫无规律的进餐中，在没有回忆的漫长而深沉的寂静中，渐渐成熟。
- 8.不到一百年，就不该有人知道其中的含义。
- 9.

于是，俏姑娘雷麦黛丝开始在孤独的沙漠里徘徊，但没感到任何痛苦，并且在没有梦魇的酣睡中，在没完没了的沐浴中，在不按时的膳食中，在长久的沉思中，逐渐成长起来。

10.既然奥雷里亚诺这么说，奥雷里亚诺就有把握。

11.

奥雷里亚诺那时只有五岁，他一生都将记得，那个下午吉卜赛人如何坐在窗前金属的反光中，用管风琴般深沉的声音揭示最幽暗的想像地域，热得沿太阳穴流下油腻的汗水。

12.

乌苏娜几乎象从前肩负全家重担时那么勤劳。然而现在，在黯然无光的暮年的孤独中，她却能异常敏锐地洞悉家中哪怕最小的事情，第一次清楚地知道了一些真情实况，而这些真情实况是她以前一直忙碌时无法知道的。

13.

一旦到了人们只顾自己乘头等车厢，却用货车车厢装运书籍的那一天，就是世界末日的来临。

14.爱情，首先是一种本能，“要么生下来就会，要么永远都不会”。

15.

天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

16.一个人不是在该死的时候死，而是在能死的时候死。

17.

身的孤独可以用心的丰富创造而缓解。而心的孤独，则必须学会适当宣泄，文人寄情与山山水水，斗酒诗百篇，名留千古。商者沉浮与商海，

赚得家产万贯，富甲四方。弄权者驰骋与政界，励精图治，造福四方，其实他们就是孤独中成就了的人。

18.

生命从来不曾离开过孤独而独立存在。无论是我们出生我们成长我们相爱还是我们成功失败，直到最后的最后，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。

19.

当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜亮着着华丽街灯的街道上，这就是孤独。

20.钟摆能让任何东西飞起来，却无法使自己腾空。

21.

我伤心极了，豆大的泪水从眼眶中流落，心中像断了线的珍珠洒落一地。

22.

既然除了看雨无事可做，那么将时光分为年月，将日子分为终点都终归是徒劳。

23.

他被迫发动三十二场战争，打破与死亡之间的所有协定，并像猪一样在荣耀的猪圈里打滚，最后耽搁了将近四十年才发现纯真的可贵。

24.等他们睁眼面对现实的时候，看到的就是既成事实。

25.

孤独是一种别样的幸福，在每个寂静的时刻，我都会忍不住去品味孤独的真谛。

26.

无论他们到什么地方去，都应该记住回忆是一条不归路。一切以往的春

天已不复返！那狂乱而又坚韧的爱情不过是瞬间即逝的现实罢了。

27.

人生最遗憾的，莫过于轻易地放弃了不该放弃的，固执地坚持了不该坚持的。

28.爱情是一种本能，要么与生俱来，要么永远不会。

29.

当事人的苦笑取代了旁观者的眼泪，“愚者”自我表达的切肤之痛取代了“智者”貌似公允的批判和分析，更能收到唤起被愚弄者群体深刻反省的客观效果。

30.

孤独是美丽的，置身于孤单之中，你会把全身心放松，感到从来没有过的清新与宁静，如果在此刻放上一曲轻轻的音乐，捧着一杯淡淡的咖啡，就像整个世界都沉睡了。

31.不仅孩子长的更快，连人的感情也变了样。

32.

世界新生伊始，许多事物还没有名字，提到的时候尚需用手指指点点。

33.

她辛苦好多年好不容易才获得了这一安于孤独的殊荣，她不愿意放弃它而去换取一个被虚假而迷人的怜悯所扰乱晚年。

34.

他智慧无边又神秘莫测，但还是有着凡人的一面，未能摆脱日常生活是琐碎问题的烦扰。

35.

她再自然不过的接过去，仿佛对这一馈赠早有准备，并在一瞬间掀开头巾，嫣然一笑表示感谢。仅此而已。然而对于那位绅士，对于所有不幸

一睹风采的男人来说，那一刻便是永恒。

36.

无论何时，或睡或醒，从最庄重到最卑下的时刻，她都会想起丽贝卡，因为孤独已经为她筛选记忆，将生活在她心中累积的无数垃圾尽行焚毁，并净化升华了其他记忆，即那些苦涩的记忆，使其永远存留。

37.她才不会在乎下雨，她的一生中本就阴雨不停。

38.

成长的过程是苦涩的，但我们实毋须害怕，因为在每一次哀伤的背后，都有一份成长的喜悦，就如松柏凌霜雪而弥劲，春天总是伴随在严冬之后。

39.

这块天地还是新开辟的，许多东西都叫不出名字，不得不用手指指点点。

40.

你和死亡好象隔着什么在看，没有什么感受，你的父母挡在你们中间，等到你的父母过世了，你才会直面这些东西，不然你看到的死亡是很抽象的，你不知道。亲戚，朋友，邻居，隔代，他们去世对你的压力不是那么直接，父母是隔在你和死亡之间的一道帘子，把你挡了一下，你最亲密的人会影响你的生死观。

41.与其沉浸在灿烂中，不如享受寂寞孤独。

42.

每到一处，他总能见到那些少年用和他一模一样的眼睛望着他，用和他一模一样的声音同他说话，向他致意时的警惕神色和他回应时的神色一般无二，并且都自称是他的儿子。他感觉自己被分裂，被重复，从未这般孤独。

43.过去都是假的，回忆是一条没有归途的路。

44.

乌苏拉这才明白了，原来他陷进了一个比她所生活的世界更加黑暗的世界，这世界跟他的曾祖父待过的世界一样孤寂，一样不可逾越。

45.我们的孤独就像天空中漂浮的城市，仿佛是一个秘密，却无从述说。

46.人不是该死的时候死的，而是在能死的时候死的。

47.

如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦，光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得葱葱郁郁、油油翠绿。

48.

许多年之后，面对行刑队，奥雷良诺·布恩地亚上校将会想起，他父亲带他去见识冰块的那个下午。

49.

预感总是倏然来临，灵光一现，好像一种确凿无疑的信念在瞬间萌生却无从捕捉。任何东西都有生命，一切在于如何唤起它们的灵性。科学缩短了距离。

50.

因为孤独，失去了快乐，没有了人生的意义，那样不美。或许，说这话哲人是特别的一个吧。

51.

过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，唯有孤独永恒。

52.

很多年以后，奥雷连诺上校站在行刑队面前，准会想起父亲带他去参观冰块的那个遥远的下午。当时，马孔多是个二十户人家的村庄，一座座

土房都盖在河岸上，河水清澈，沿着遍布石头的河床流去，河里的石头光滑、洁白，活像史前的巨蛋。

53.

无论何时，无论是否清醒，不管是在受人称颂的崇高时刻还是在遭人奚落的猥琐境遇，阿玛兰塔总是想到雷蓓卡，因为孤独筛洗她的记忆，烧尽无用的怀念，那是生活聚积在她心中的垃圾，而同时又精炼和升华另外一些痛苦的回忆，并使之永存于脑际。

54.

孤独的日子使她清理了往事的回忆：抛弃了实际生活在她心中积聚的一大堆引起愁思的垃圾，而使另一些最痛苦的回忆变得更加纯净和永恒起来。

55.

有时面对一幅威尼斯水彩画，怀乡之情竟会把水沟里的淤泥，和腐烂的甲壳动物的气味，变成鲜花的淡雅的芬芳。阿玛兰塔叹息着，微笑着，憧憬那个第二故乡，那里的男男女女都长得漂亮，有着小孩的天真，那儿有古老的城市，然而它往昔的宏伟业绩，如今只留下瓦砾堆里的几只小猫。

56.

不要恳求任何人，不要在别人面前卑躬屈节。你就当别人早就把我枪毙了。

57.他渴望孤独，对整个世界的怨恨咬噬着他的心。

58.

世界从未显得如此荒芜而深不可测。让你知道我的消息大概是奇迹的概率，重逢的理由也许是你某一天赶路，于酒馆歇息时无意间听到的歌谣，又或许，更可能的结果是这歌谣一直被传唱，却从未被想要的人倾听。

59.荒凉帝街道，巴旦杏树上凝结帝水珠，感觉自己在孤独中迷失路。

60.

身量巨硕的老人饱受淫雨骄阳的折磨，他一呼气，屋里的空气中便充溢着幼蘑、鸡蛋花以及经年凝聚的风雨的味道。

61.

我自己从来不跟任何人说运气好，你只要仔细想一想，就会觉得这话真是可怕。

62.她每隔十五天给孩子们写一封长信，其中没有一句是真话。

63.如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我。

64.

时间是治疗心灵伤痛的最好良药。痛苦，需要靠我们自己去慢慢化解。曾经爱过，伤过，痛过的记忆，会随着时间的推移渐渐淡出我们的生活。当我们对痛苦无能为力时，唯一能做的，就是等待那些痛苦慢慢走远。忘掉刻骨铭心的伤痛，忘掉痛彻心扉的感情，你才会在拐角处遇见幸福。

65.

他逐渐明白，安度晚年的秘诀不是别的，而是跟孤独签订体面的协议。

66.

不论在什么地方都要记住，回忆没有归路，春天总是一去不复返，最疯狂执着的爱情也终究是过往云烟。

67.

可是当我闭上眼，再睁开眼，只看见沙漠，那里有什么骆驼，背影是真的人是假的，没什么执著，一百年前你不是你我不是我，悲哀是真的泪是假的，本来没因果，一百年后没有你也没有我。

68.

走在熙熙攘攘的人群中，每一步迈出的都是寂寞，每一脚踏出的都是孤独！

69.

天已近黄昏，太阳慢慢地钻进薄薄的云层，变成一个红红的球。西边天际出现比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红，红得那样迷人。红色向四下蔓延着，蔓延半个天空，一层比一层逐渐淡下去，直到变成灰白色。天空中飘浮着柔和的、透明的、清亮的、潮乎乎的空气。

70.

于是我只有不停地告诫自己，不要停止漂泊，信任一路的风景。世界辽阔，任我随意行走；心灵广垠，由我自在倾听。把灵魂寄托在天空之上，让神话居留在心间。

71.当初如何为失败而战，如今便如何为胜利而战。

72.

我独自一人在人海寻找，在这孤独的世界里，寻觅一个不想孤独的身影。

73.

不论在什么地方都要记住，过去都是假的，回忆没有归路，春天总是一去不返，最疯狂执著的爱情也终究是过眼云烟。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/bj7u4dwfns.html>