

大气的宋词

1.
湖上朱桥响画轮，溶溶春水浸春云，碧琉璃滑净无尘。当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人，日斜归去奈何春。——欧阳修《浣溪沙·湖上朱桥响画轮》

2.
莺初解语。最是一年春好处。微雨如酥。草色遥看近却无。休辞醉倒。花不看开人易老。莫待春回。颠倒红英间绿苔。——苏轼《减字木兰花》

3.
春风疑不到天涯，二月山城未见花。残雪压枝犹有桔，冻雷惊笋欲抽芽。夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。——欧阳修《戏答元珍》

4.
碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。——范仲淹《苏幕遮》

5.
东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。——辛弃疾《青玉案·元夕》

6.相顾无言，惟有泪千行。——苏轼《江城子》

7.

双飞燕子几时回？夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。
。——徐俯《春游湖》

8.
纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。真珠帘卷玉楼空，天淡银河垂地。
年年今夜，月华如练，长是人千里。愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。
。残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。都来此事，眉间心上，无计相回避。
。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

9.
东风荡飏轻云缕，时送潇潇雨。水边台榭燕新归，一点香泥，湿带落花
飞。海棠糝径铺香绣，依旧成春瘦。黄昏庭院柳啼鸦，记得那人，和月
折梨花。——陈亮《虞美人·东风荡飏轻云缕》

10.
胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。
。——朱熹《春日》

11.明朝且做莫思量，如何过得今宵去？——周紫芝《踏莎行》

12.人生如梦，一尊还酹江月。——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

13.
柳叶鸣蜩绿暗，荷花落日红酣。三十六陂春水，白头想见江南。三十年
前此地，父兄持我东西。今日重来白首，欲寻陈迹都迷。——王安石《
题西太一宫壁二首》

14.
风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。闻说双
溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。——李清
照《武陵春》

15.
飞云冉冉蘅皋暮，彩笔新题断肠句。试问闲情都几许？一川烟草，满城

风絮，梅子黄时雨。——贺铸《青玉案》

16.

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。——苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》

17.

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。胭脂泪，留人醉，几时重，自是人生长恨水长东。——李煜《乌夜啼》

18.

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。——朱熹《观书有感二首·其一》

19.怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。——岳飞《满江红》

20.一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文》

21.

八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。——辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

22.

老来难得旧交游，莫欢樽前两鬓秋。少日苦辛名共立，晚年恬退语相投。龚黄政事聊牵强，元白邻封且唱酬。附郭田园能置否，与君乘健早归休。——范仲淹《依韵酬光化李简夫屯田》

23.

十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。昨夜幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。料得年年断肠处，明月夜，短松岗。——苏轼《江城

子》

24.

红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错、错、错。春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫！——陆游《钗头凤·红酥手》

25.若使当时身不遇，老了英雄。——王安石《浪淘沙令·伊吕两衰翁》

26.

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？——柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

27.出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！——陆游《书愤》

28.

船离洪泽岸头沙，人到淮河意不佳。何必桑乾方是远，中流以北即天涯！——杨万里《初入淮河·选一》

29.算好春长在，好花长见，原只是，人憔悴。——程垓《水龙吟》

30.碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。——范仲淹《苏幕遮》

31.

花过雨，又是一番红素。燕子归来愁不语，旧巢无觅处。谁在玉关劳苦？谁在玉楼歌舞？若使胡尘吹得去，东风侯万户。——李好古《谒金门·花过雨》

32.

对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋。墙头青玉旆，洗铅霜都尽，嫩梢相触。润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹黏帘竹。邮亭无人处，听檐声不断，

困眠初熟。奈愁极顿惊，梦轻难记，自怜幽独。行人归意速。最先念、流潦妨车毂。怎奈向、兰成憔悴，卫玠清羸，等闲时、易伤心目。未怪平阳客，双泪落、笛中哀曲。况萧索、青芜国。红糝铺地，门外荆桃如菽。夜游共谁秉烛。——周邦彦《大酺·春雨》

33.

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。——李清照《夏日绝句》

34.杨柳岸，晓风残月。——柳永《雨霖铃》

35.不应有恨，何事长向别时圆？——苏轼《水调歌头》

36.

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。——李之仪《卜算子》

37.

参差烟树灞陵桥，风物尽前朝。衰杨古柳，几经攀折，憔悴楚宫腰。夕阳闲淡秋光老，离思满蘼皋。一曲阳关，断肠声尽，独自凭兰桡。——柳永《少年游·参差烟树灞陵桥》

38.

独行独坐，独唱独酬还独卧。伫立伤神，无奈轻寒著摸人。此情谁见，泪洗残妆无一半。愁病相仍，剔尽寒灯梦不成。——朱淑真《减字木兰花·春怨》

39.

把酒祝东风，且共从容，垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？——欧阳修《浪淘沙》

40.

花尽春犹冷，羁心只自惊。孤莺啼永昼，细雨湿高城。扰扰成何事，悠悠送此生。蛛丝闪夕霁，随处有诗情。——陈与义《春雨》

41.

空半簇楼台，红尘安在哉。山分江色破，潮带海声来。烟景诸邻断，天光四望开。疑师得仙去，白日上蓬莱。——范仲淹《送识上人游金山寺》

42.

从别后，忆相逢。几回魂梦与君同。今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。——晏几道《鹧鸪天》

43.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。——苏轼《水调歌头》

44.

世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。晓风干，泪痕残。欲笺心事，独语斜阑。难，难，难！人成各，今非昨，病魂常似秋千索。角声寒，夜阑珊。怕人寻问，咽泪装欢。瞞，瞞，瞞！——唐婉《钗头凤·世情薄》

45.

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。——李煜《虞美人》

46.

惟有楼前流水，应念我、终日凝眸。凝眸处，从今又添，一段新愁。——李清照《凤凰台上忆吹箫》

47.东风夜放花千树，更吹落、是如雨。——辛弃疾《青玉案元夕》

48.生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照《夏日绝句》

49.

散乱紫花坞，空蒙暗柳堤。望回肠已断，何处更莺啼。——寇准《春雨》

· 散乱紫花坞》

50.

候馆梅残，溪桥柳细，草薰风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。寸寸柔肠，盈盈粉泪，楼高莫近危阑倚。平芜尽处是春山，行人更在春山外。——欧阳修《踏莎行》

51.

寒日萧萧上琐窗，梧桐应恨夜来霜。酒阑更喜团茶苦，梦断偏宜瑞脑香。秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉。不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》

52.

倚危亭，恨如芳草，萋萋铲尽还生。念柳外青骢别后，水边红袂分时，怆然暗惊。无端天与娉婷，夜月一帘幽梦。春风十里柔情，怎奈何、欢娱渐随流水。素弦声断，翠绡香减，那堪片片飞花弄晚。蒙蒙残雨笼晴，正销凝，黄鹂又啼数声。——秦观《八六子》

53.

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！——李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》

54.

十年此袂与君分，一笑楼头日过晨。真个愁来真似梦，不因诗到不知春。云霄元似非关我，风雨何须故恼人。犹得吟边慰怀抱，绝知膏馥乞诸邻。——袁说友《和杨诚斋春雨》

55.

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。——李清照《一剪梅》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ns1rsaqh8b.html>