

## 摘抄短句子

1.  
微微：肖师兄，好巧。肖奈：不巧，我在等你。——《微微一笑很倾城》
- 2.折一枝红叶在手，听万顷松涛澎湃。——《平凡的世界》
- 3.高考意味着离别，中考意味着相遇。——《最好的我们》
4.  
世界上总会有种人，嬉皮笑脸地随手摘取你费劲九牛二虎之力才够到的神仙果，然后却表现出并不是很稀罕的态度，其实，是有点可恨的。——《最好的我们》
5.  
弗罗伦蒂诺阿里萨再也没有机会单独见过费尔明娜达萨。在他们漫长一生的几次相遇中再也没有单独和她说过话。直到51年9个月零四天之后她成为寡妇的第一个晚上他才再次向她重申自己对她永恒的忠诚和不渝的爱情。——《霍乱时期的爱情》
- 6.等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头。——《何以笙箫默》
7.  
你要红杏出墙，便出吧。最多，你出墙一寸，我挪墙一寸，你出一尺，我挪一丈。如果，我知道有一天我会这么爱你。我一定对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》
8.  
其实我很懦弱，不敢去追求什么，只期待有天他会蓦然回首。——《何

## 以笙箫默》

9.  
历千劫万险，纵使魂飞魄散，我灵神依旧。战百世轮回，纵使六道无常，我依旧永生。天道！天道！天已失道！何需奉天！道既死，魔应生。魔海无边，神魔败天。——《不死不灭》

10.你说你还喜欢着别人，那有什么关系？我让你挑。——《骄阳似我》

11.在我看来，你本就什么都不是，只是我的女人。——《帝王业》

12.  
死亡是一把匕首，然而流血负伤的却是活着的人。——《你好，旧时光》

13.  
结论一目了然：只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。——《平凡的世界》

14.我知道，我们都将离开，我们都不会再回来。——《左耳》

15.  
以为我已摆脱了过去，但为何那曾经的点点滴滴总在我眼前浮现？往事如烟，为何总是萦绕于我心间？往事成风，为何风向不定，总在我心中飘动？——《神墓》

16.  
生活本身的矛盾就是无所不在的上帝，谁也别想摆脱他。——《人生》

17.如果喜欢的话，就大声说出来，记得要微笑！——《仙剑奇侠传三》

18.理想太光辉，一旦破灭，绝望就太深。——《平凡的世界》

19.

一个人应该有理想，甚至应该有幻想，但他千万不能抛开现实生活，去盲目追求实际上还不能得到的东西。尤其是对于刚踏入生活道路的年轻人来说，这应该是一个最重要的认识。——《人生》

20.

第一次见面，内涵就是那浮云，这种重量级武器，比较适合留着当杀手锏啦。——《微微一笑很倾城》

21.

人的生命如果只有一次的话，那总是需要去看些不同的风景，遇到不同的人，这样才能让不能重来的游戏玩的尽兴些。——《庆余年》

22.

脑子这种东西，要同一个水平线上的人才能互相承认的。——《微微一笑很倾城》

23.

这个世界上，对你好的就是好人，对你不好的就是坏人，就这么简单。——《你好，旧时光》

24.

这个职位不错，一边可以管你，一边还要给你赚钱。——《骄阳似我》

25.

音渐不闻声渐消，多情总被无情恼。人若无情，也许才真正远离烦恼。——《步步惊心》

26.该面对的总要面对，压力也同样是动力。——《斗罗大陆》

27.

所有少年时期经历过的一草一木，在任何时候都会非常亲切地保留在一个人的记忆中，并且一想起来就叫人甜蜜得鼻子发酸。——《人生》

28.

我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事。——《梦里花落知多少》

29.

他很快把自己从里到外都变成了一个城里人。农村对他来说，变得淡漠了，有时候成了生活舞台上的一道布景，他只有在寒暑假才重新领略一下其中的情趣。——《人生》

30.

突然有些心酸。我们都熬过了那段最苦的日子。后来就不在一起了。苦难总会终结，坚强之人永存。坏日子总是会结束的。但是很多我们以为是最坏的日子，回头来看也许反而是最好的日子。只是坏日子里面的苦难消磨了很多可贵的温柔，轻松的好日子来临时，我们却没有多余勇气了。——《最好的我们》

31.

其实，越是珍惜自己所爱的人，越是容易伤害到对方。——《仙剑奇侠传三》

32.我可以为你挡下背后的所有冷箭，只要你不伤害我。——《大主宰》

33.

只有自己诚心待人，别人才有可能对自己以诚相待。——《平凡的世界》

34.

这是盛夏再平常不过的一天，就连那满满的满足和快乐，都是因为琐碎和平常。——《微微一笑很倾城》

35.

人只为了物质而工作，他搭建的是将他自己囚禁起来的监狱。我们把自己，用终将灰飞烟灭的纸币，寂寞地捆绑起来。——《风沙星辰》

36.请给我一个偏见，我将使世界转动。——《一桩事先张扬的凶杀案》

37.

人生碌碌，竞短论长，却不道荣枯有数，得失难量。——沈复《浮生六记》

38.有情有泪才潇洒，亦笑亦哭解心魔。——《傲世九重天》

39.

四方上下曰宇。宇虽有实，而无定处可求。往古来今曰宙。宙虽有增长，不知其始之所至。——《遮天》

40.

并不是每个人都能将疼痛堂而皇之挂在脸上的，即便没挂在脸上，那痛却是一分也不少的。——《三生三世十里桃花》

41.

与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。——《平凡的世界》

42.

世上道路何其之多，可我无论怎么走，都走不成与你殊途同归。——《深海里的星星》

43.

他觉得她是那么美那么迷人那么与众不同，所以不能理解为何没有人像他一样为她的鞋跟踩在路砖上那响板似的美妙声音而神魂颠倒，也没有人像他那样对她裙摆的穴悉窣弄得心怦怦乱跳，为何全世界的人没有因她那飘逸的发辫轻盈的手臂和金子般的笑声爱的发狂。——《霍乱时期的爱情》

44.

日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。——《平凡的世界》

45.

我们似乎是在这一个又一个的行星中迷路了。这一片你永远无法踏及的星空中，我们寻找着属于我们的那颗星星。——《风沙星辰》

46. 黄连治好病无功，人参吃死人无罪。——《平凡的世界》

47.

曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。——《致我们终将逝去的青春》

48.

每一代人都有自己的命中注定的遗憾。遗憾，深深的遗憾。唯一能自我安慰的是，我们曾真诚而充满激情地在这个世界上生活过，竭尽全力地劳动过，并不计代价地将自己的血汗献给了不死的人类之树。——《平凡的世界》

49. 一个人如果遭到大家嫌弃，多半是自己不好。——《名利场》

50.

我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。——《百年孤独》

51.

受线性习惯支配的日常行为，如今却突然围绕着同一件令人忧心的事运转起来。——《一桩事先张扬的凶杀案》

52.

你总是说青春从不曾永远，而那时候的我们，就是最好的我们。这一次，我们和整个青春做告别。——《最好的我们》

53. 等到下一世，你不来，我不老。——《夏有乔木，雅望天堂》

54.

他喜欢帮亲不帮理，因为真正的关键时刻，理不会帮他，但他的同伴以及亲人，却是会为了他以命相搏。——《斗破苍穹》

55.

在最美好的年纪里，他们学习数学，语文，物理，化学，却没有一堂课的名字叫作“爱的艺术”。——《你好，旧时光》

56.

人这一生啊！唉，有些人注定只是生命中的匆匆过客而已，随着岁月的流逝，这些人终将在心中渐渐淡去，了无痕迹。——《神墓》

57.发微，结发与微，怎么会不喜欢？——《微微一笑很倾城》

58.

王兄，别再丢下龙葵，别独剩龙葵独守这空城。——《仙剑奇侠传三》

59.

潘子是一条恶犬，一条只有三爷才能拴住的恶犬。三爷并不可怕。但是三爷手下有个疯子，他不要命。不怕死，只听三爷的话。所以，不要得罪三爷。——《盗墓笔记》

60.

很多地方你觉得不敢去，怕被回忆淹没，其实都是自己给自己挖的坑，还没去呢，就自己把自己感动了。——《最好的我们》

61.

没有过多的话语，轻轻擦肩而过，有些事情无需多说，无言就是一种结果。——《遮天》

62.

诚实的生活方式其实是按照自己身体的意愿行事，饿的时候才吃饭，爱的时候不必撒谎，睡觉的时候也不用为了逃避可耻的爱情程式而装睡，自己终于成了整张床的主人，它的全部都归自己独享。——《霍乱时期》

的爱情》

63.

第一颗小行星上住着的是国王。国王身穿装饰着貂皮的紫色长袍，坐在简单然而很气派的宝座上。他不知道对国王来讲，世界很简单。所有人都是他的子民。——《小王子》

64.

曾鲤，你心还在吗？如果还在的话，我要把它取走了。——《世界微尘里》

65.

大部分人，还是会凑凑合合过一辈子。凑和的朋友，一茬来了一茬又走了；一般般的婚姻，吵吵闹闹却又承担不起离婚的成本。所以大家才喜欢看离谱的电影电视剧，我们的人生，要靠别人才能够起伏。——《你好，旧时光》

66.

轻盈如梦梦亦飘，血海骨山舞妖娆。仗剑千里君莫问，生死追随到九霄。——《傲世九重天》

67.事情的真相，很多时候还是不要知道的好。——《盗墓笔记》

68.

我觉得人生就像是癌症晚期，不断在煎熬，永久有新的疼痛提醒你不可以麻痹。——《忍轻孤》

69.

你遵循日复一日的规律，实践小城生活中那些令人窒息的礼俗。——《风沙星辰》

70.

缘起缘灭，相识梦一场，行走天涯路不同，自当别离时！——《绝世武神》

71.  
一些人存在的意义总归是让另一些人成长，然后消失。——《谁的青春不迷茫》

72.  
一对恩爱夫妻最重要的不是幸福而是稳定的关系。——《霍乱时期的爱情》

73.  
贪嗔恨怨皆为苦，弹指瞬间，刹那芳华，匆匆已是数十年，有什么非要念念不忘？——《步步惊心》

74.  
欲望有时是鞭策人前进不辍的动力，有时又像是甜蜜的毒药，它可以一个人奋发向上，也可以让一个人如飞蛾扑火般走向毁灭。——《神墓》

75.  
凭什么她把他的世界烧得烈火燎原，自己却波澜不惊。——《原来你还在这里》

76.如果刺无作用，那么花为什么要费力地长出来。——《小王子》

77.  
我有仙心一颗，久被尘劳封锁。何日尘尽光生，照破山河万朵？——《遮天》

78.  
如果他还爱我。记忆是可以忘的掉的，但是感觉也能忘的掉吗？——《仙剑奇侠传》

79.  
微微问肖奈要是她红杏出墙怎么办？红灯，他停住车，转眸看她，“最多，你出墙一寸，我挪墙一寸，你出一尺，我挪一尺”。——《微微一笑

笑很倾城》

80.

“事情因为有了人指挥，”里维埃常想，“才顺从人意，人进行创造。人是可怜的东西，自身也需要予以创造。然而错误通过他们发生时，就要把这样的人请走”。——《夜航》

81.

生活似乎走了一个令人难以置信的圆但生活又不会以圆的形式结束生活会一直向前走去！——《平凡的世界》

82.她才不会在乎下雨，她的一生中本就阴雨不停。——《百年孤独》

83.

他本来不在那儿，她却觉得他在那儿；他本来不可能到的地方，她也希望他在那儿。有时她突然在梦中醒来，感到他正在黑暗中注视着她。——《霍乱时期的爱情》

84.时光带走了一切，惟独没有带走我。——《梦里花落知多少》

85.

如果你能够在某个人面前直言不讳，那么一定要珍惜他，因为在他面前，你是你自己。——《你好，旧时光》

86.

他的弃儿般的眼睛，牧师般的装束，他的神秘的行动，都引起她难以遏止的好奇心，但她从来没有想到，好奇也是潜在的爱情的变种。——《霍乱时期的爱情》

87.

惊吓有之。惊喜有之。不知所措有之。紧张忐忑有之。——《微微一笑很倾城》

88.

当旧的泡沫碎掉，会有新的泡沫飞起，生命就是这样继续。——《泡沫之夏》

89.

走了全世界最富足的地方，但我却更爱中国。——《早晨从中午开始》

90.

也许是因为太多时候，我都是独自一人承受伤痛。突然身边多了一个人，给我一点点关怀，我就会将它无限放大，深陷其中。——《唯有你不可辜负》

91.遇见你，我打开一扇门，门后是天堂。——《原来爱很殇》

92.

一千一万遍的‘我爱你’，哀伤而无望，无望却深情。——《麒麟正传》

93.平静是因为有所决定，决定了要等下去。——《何以笙箫默》

94.新鞋你要是不穿，永远不会合脚。——《没有人给他写信的上校》

95.

追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。——《何以笙箫默》

96.

一切使人产生甜蜜的东西：他们的房屋、他们的小咖啡馆、他们的沿街树木，都迎着他渐渐大了。他像个征服者，在凯旋的晚上，俯视帝国的大地，发现了人们的朴实的幸福。法比安需要休整，需要体验全身的沉重与酸痛——不幸也是人的一种财富——需要在这里做个普通人，望着窗外从此不会移动的景色。他不会嫌弃这个小村子：人经过选择都会满意和喜欢生命的机缘。生命的机缘像爱情将你团团围住。——《夜航》

97.

自从遇见了你，其他人都变成了将就，而我不愿意将就。——《何以笙箫默》

98.

做人凡事要静；静静地来，静静地去，静静努力，静静收获，切忌喧哗。——《直至海枯石烂》

99.

祸事降临总让人有本能的预感，可是好事却永远悄然无声。——《你好，旧时光》

100.

自我追寻的路上荆棘丛生、鲜血淋漓，他们走过，我们在走。用他人的标准解释我们的现实，只会让我们变得越来越陌生，越来越拘束，越来越孤独。——《我不是来演讲的》

101.

你那么憎恨那些人，跟他们斗了那么久，最终却变得和他们一样，人世间没有任何理想值得以这样的沉沦作为代价。——《百年孤独》

102.

人生，其实无非是矛盾与选择的综合体，无关对错，仅仅在于我们能否有勇气在矛盾中作出选择并勇敢承担一切后果。——《人生》

103.你会被淹没吗？除非你甘心就此而沉沦！——《平凡的世界》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/k6x1znovc9.html>