

蜗居的经典台词

1.
人之所以慷慨，是因为他拥有的比挥霍的多，人把慷慨，当做一种赞美，但并不是每一个人都能做到这一点，尤其是对不相干的人。你跟小贝都没有错，错的是你们的阅历和你们的人生经历还没有让你们看穿这一点。
2.
我的理想，就被这匆匆的人流推得无影无踪，是啊，我曾经的坚持，内心的原则，少年的立志，就被这孩子，被家庭，被工作，被房子，被现实生活磨砺的不剩些许。
- 3.什么是幸福？幸福就是筷子上的肉丝。
4.
女人活到我这个岁数，早该明白了男人都是一个样。年轻时候需要垫脚石，中年时就需要强心针，到老了就要扶着拐棍。我活该自己做了垫脚石。
5.
一个花季姑娘，一个跟我走到现在，从鲜花盛开，到现在的憔悴，虽然她脾气暴躁，但那不是她的错，是生活压力所迫，如果她出门有车，回家有仆，会给我脸色看吗？在这个充满物质享受的大城市里，她愿意跟着我，这样一个一无所有的人，我应该感激她、包容她、爱她，让她快乐。
6.
只要是钱能解决的问题，就不是什么大问题。人这一生，有很多困扰是无法解决的，比如生老病死、众叛亲离，比如勾心斗角、不再相爱，这

些问题，都比金钱啊，房子要困难的多。

7.
有人说他不肯把钱拿出来借海萍买房用就是自私，其实，要我也是做不到的。谁会把自己辛苦几年的积蓄全部拿出来借人，虽说是八字还没捺下来的自己人，可借钱容易收钱难，自己的房子问题还没解决呢，这就是现实。

8.
通向精神的道路有很多种，物质只是一种，我能在物质上帮助你，并实现精神上的快乐。

9.
因为到我这个年纪的女人，早就该明白，男人都是一样，年轻的时候需要垫脚石，中年的时候需要强心针，晚年的时候需要根拐棍。我活该自己做了垫脚石。没什么可抱怨的。

10.
我不是说江州。纽约、巴黎、东京都一样，几乎你数得出名字的大城市，都有一种让你望而却步的奢靡味道。

11.
因为逛街之于女人的快乐绝不亚于偷情对于男人的，所以你不能狭隘的把逛街从精神层面降低到一个简单的物质层面。

12.
奶粉要进口的，尿布要名牌的。进出都要钱，你整个儿一双向收费，比通信收费还狠啊！

13.
很多时候，人生就这样在你期盼中失望，而在不经意间又错过了机会。

14.
海藻也不知道这种漫漫长夜她一个人可以坚持过多久，爱情这东西，看

样子是很空泛的。具体到实际，你要有固定的性生活，你要每天在一起吃饭，每天在一起讨论家里的事情，睡在一张床上，周末出去逛街。否则，爱情就剩下一张空壳了。爱情最终只有两条路，一条是结婚了，一条是死掉了。

15.

若是你会迷路那么我当你的眼，让你觉得安全你的心我才能看得见。曾经你落下的眼泪现在我来帮你捡，我想得很简单清晨起来你能在我的身边。

16.

爱上一个人呢，只需要一秒钟的时间。而实践这个爱字，却要用一生。我问你，你真的愿意用你的一生去实践你刚刚脱口而出的爱字？

17.海萍：现在的房价是没有最高，只有更高，不断的更高，越来越高。

18.虽然我最后的选择是懦弱的，但这是我万念俱灰时本意的决定。

19.如果一个人对亲人都顾，那还能指望他顾别的吗？

20.

世上就是你我这样自以为孺子牛的女人多了，男人才疯狂，我把他收拾体面了，他出去风光，别的女人看见他，又有风度又有温度，马上就有热度，哪想得到背后有个女人操劳过度。

21.

它这么小，这么弱，这么慢在大千世界里，按照自己的步调行走，随便谁一个无意的脚步，都会把它踏扁，我很舍不得。

22.

资本市场本来就不是小老百姓玩的，但是他们偏偏又逃不了充当配角的命运。

23.

你爱上别人，我不介意，你离开了我，我不怨恨。我痛恨的是，为什么全天下的人都知道，而我还是最后一个。我爱过你，那是曾经的你，后来你死了，死在我的心里。

24.

在这个世界上，到处都是地雷。一不小心就会踩到，和平年代更是如此。

25.

我这十几年的付出，得到的不是将来老了可以有个相互扶持的走向墓地的人，却是在为别人做嫁衣裳，我度过了苦尽，把甘来留给了后人。

26.

人啊，不是说不偷鸡就不蚀米的，只要你仓库里有米，黄鼠狼、耗子、鸡隔三岔五就惦记着，我存点钱怎么就这么难呢？这计划永远赶不上变化快，永远之差那一点点一点点一点点。

27.

我觉得幸福不是表面上说说的，是一种放在心底的感觉，更多的是一种相互的信任，平时的时候你察觉不到，但是一旦遇上什么紧急的事情，这种感觉就会蹦出来。

28.

你以为我想当泼妇呀，哪个女人不想仪态万方，美美地坐着呀，什么样的男人决定你有什么样的命运，嫁给什么样的男人你就是什么命。就算我是泼妇，也是苏淳一手培养出来的。

29.

你不是我见过最漂亮的女孩，但绝对是我内心最美的存在，做你的依赖不会让你受到伤害。

30.

哪个女孩不想有个芭比娃娃？哪个姑娘不想拥有一只口红？哪个妇女不想占有一套房子和一个男人？

31.

假如海藻出来，像一个惊慌的小白兔，四下环顾，我就悄悄尾随，给她披上我的风衣，在夜色的掩护下拉住她的手，义无反顾的走。

32.通往精神的路很多，物质是其中的一种。

33.人生最大的悲哀，就是把新欢变成旧爱，把冲动变成习惯。

34.

婚姻是什么？婚姻就是元角分。婚姻就是柴米油盐酱醋茶。婚姻就是将美丽的爱情扒开，秀秀里面的疤痕和妊娠纹。

35.

愿本着光鲜亮丽的背后就是衣衫褴褛。国际化大都市，就像是一个舞台，所有的焦点，都会聚集在镁光灯照射的地方。观众能看到的，只是华美壮丽的一面，可这光线照不到的地方。即便是有灰尘，甚至死耗子。谁有会注意呢？

36.

我想你在我这个年纪的时候也能够拥有我现在拥有的一切，而不是象现在象过街老鼠一样。

37.人之所以慷慨，是因为拥有的比付出的多。

38.

应该说是软弱。其实大多时候，我们每个人都像这蜗牛一样，背着重重的壳，慢慢地爬行。我有时候在想，如果蜗牛没有壳，那会不会像鸟一样在天空飞翔？或者像鱼一样在水里游弋？但它是蜗牛，只能爬行。

39.我希望能物质上帮助你，并且最终让你获得精神上的快乐。

40.

男人若真爱一个女人，别净玩儿虚的，你爱这个女人，第一个要给的，既不是你的心，也不是你的身体，一是拍上一摞票子，让女人不必担心

未来；二是奉上一幢房子，至少在拥有不了男人的时候，心失落了，身体还有着落。

41.

你是我丈夫，我要的，不是你多么风光显要，多么飞黄腾达。那都是给外面人看的。我要的，就是到老有个伴，孩子有个爸爸。

42.

本来买房子是你跟我的事，可是看看你周围的人，哪个不是为了你要买房子在为难自己？

43.当人选择了向上的阶梯之时，就要丢弃很多细枝末节。

44.

她明知道会发生什么，她却逃不开。这种奇怪的关系像一块磁铁，让你在正面相对的时候，拼命抗拒；而在背身过后，又期待被拽入磁场。

45.

所有的理想在涉及钱之前都是光环闪耀的，只要一涉及钱，理想就变梦想了。

46.

海藻，不是我悲观。事实证明，从古至今，只有悲观主义者才活得长久。记住我一句话，我们天不靠地不靠，只靠我们自己。

47.其实我还是有一点喜欢他的，跟他在一起，挺刺激的。

48.

这个位置，不是我的名利职位，是我的心态。不因胜利而骄纵，不因名节而倨傲，不因失利而沉沦，不因落后而浮躁。这一点，我们很难做到。

49.

不是我悲观。事实证明，从古至今，只有悲观主义者才活得长久。记住

我一句话，我们天不靠地不靠，只靠我们自己。

50.

老婆我错了，我真的错了，错哪了？我哪都错了，我不应该惹老婆大人
生气，老婆大人一生气一定是我的错，我上上下下，里里外外，前前后后
都错了。

51.

换了你，你也不离，因为你不舍得把自己蚌壳里忍半生疼痛磨出来的珍
珠挂在别人脖子上炫耀。

52.

就像是泰坦尼克号，船沉了，你可以再造，仿造，故事可以流传。但死
的那些人呢？早都喂了海里的鱼虾了。

53.海藻，你并不是我不相干的人，我很在乎你。

54.

每个男人都会犯的错，不过是走向中年对青春的羡慕，走向成功对仰慕
的承受，走向人生之巅对幸福的又一次追求。

55.

如果时光可以倒流，我会带着你们过另一种生活，不要太多的钱，每天
去菜场斤斤计较，为发论文、评职称而与人争得面红耳赤，也为女儿考
不上好学校而心焦。也许，这样，才是一种幸福的生活，而我以前并没
有意识到。

56.宋在最后知道自己自己东窗事发时说：选择题做错，零分！

57.

哼，哄的住的，那是小女人。等这女人啊，一过三十岁你就知道了，根
本不是几句话就哄得了骗得住的，放在眼前的一桩桩一件件事，都会变
成头等大事。这女人啊，一旦有了孩子，她就不是女人了，首先她是个
母亲，其次她是头母狼。你看那女人听话的，顺从的，那是还没长成的

，还需要崇拜，还需要精神支柱。可她一旦长成了，主意多着呢，说什么就是什么，根本容不下任何半点你对她有反对的意见。

58.

该得到的我都得到了。爱我的丈夫，可人的女儿，应有的社会地位和尊重。女人到我这个年纪，活得这么舒畅的，不多。我没有任何怒气，我倒是很同情你，希望你能在我这年纪上，也能拥有与我一样多的东西，而不是像过街老鼠一样出门小心翼翼。希望你以后的丈夫在知道你这段不堪的历史之后，依旧把你当成宝贝。

59.

一个人的伟大，并不是说你为社会作出了多少贡献，你多有成就，而是在你面对诱惑的时候，懂得放弃。

60.

我觉得人生就是一大课堂，能把一片空白变成一大染缸哈，十八般武艺全部都会。

61.

你跟小贝都没有错，错的是你们的人生阅历和你们的人生经历，还没有让你们看穿这一点。

62.

会下围棋吗？围棋有一种说法呀，叫争先手，为了争先手呢，宁可放弃一些小的得失，重要的是大局。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q1mpiu607s.html>