

小说名句

1.
暗恋就像一壶烈酒，明知道灌下去，要让人晕眩、失态、痛苦，也让人飞蛾扑火，甘之如饴。——《一醉经年》
2.
他第一次明了，原来当你爱上一个人，那感觉是如此酸楚，因为你的心从此不再属于自己，你的喜乐都握在另一个人的手心。——《喜乐章》
3.
它们肯定不喜欢自己的生活，但不喜欢又能怎么样？人也好，动物也罢，都很难改变自己的命运。——《一只特立独行的猪》
- 4.愿我惦念之人岁岁平安，即使生生不见。——《十年一品温如言》
- 5.你决定将心放在他人手里，又如何讨价还价。——《练习一个人》
- 6.我们留住一些什么，只是想证明从前。——《谁的青春不迷茫》
- 7.你我本无缘，全靠我砸钱。——《破云》
- 8.你扮小丑扮得太久了，演得太入戏，都忘记自己了。——《龙族》
9.
人类学和社会学告诉我们的是：假如我们真想知道，是可以知道的。——《一只特立独行的猪》
10.
我从来没有招惹你，你为什么要来招惹我？既然招惹了，为什么半途而

废？——《何以笙箫默》

11.别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。——《爱你就像爱生命》

12.

要有多勇敢，才敢念念不忘，以后碰见同样的情景都要想起那个人，想一次就痛一次。——《凉生，我们可不可以不忧伤》

13.

以后我在甘蔗地里还见过它一次，它长出了獠牙，还认识我，但已不容我走近了。这种冷淡使我痛心，但我也赞成它对心怀叵测的人保持距离。——《一只特立独行的猪》

14.

当我们失去，我们还可以靠回忆来拥有。我们也只能如此。但谁又知道，这不是更好的拥有方式？那些失去了的，永不会再失去。——《分开旅行》

15.

你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。——《爱你就像爱生命》

16.

这个世界上最难的事，莫过于在多变的世界里维持不变的关系。——《分开旅行》

17.

后来我知道了，没有自我的人，走到哪里都找不到自我。而孤独的人，无论在谁身旁，都还是一样孤独。——《深海里的星星》

18.

他带着千方百计，阴谋阳策，堪堪呼喝随身内侍扶正发间的那顶珠冠。也只是一垂头，含笑落泪。再抬起头，已是一目千里。可是他还是来不

及，好好地，好好看她一眼。——《昭奚旧草》

19.

唯有经历死亡。才会对生命的绚烂感动，才能更好的理解生与死。——《完美世界》

20.

我们有爱一个人的自由，却没有拥有他的权力。我们都有转身离开的自由，却没有要求他挽留的权力。——《把你交给时间》

21.

它长出了獠牙，还认识我，但已经不容呵呵近了。这种冷淡使我痛心，但我也赞成他对心怀叵测的人保持距离。——《一只特立独行的猪》

22.

有爱好，这很好。你先挣些钱来把自己养住，再去爱好不迟。——《一只特立独行的猪》

23.

因为回忆是最会哄人的东西，越是久远越是吃不到，就越觉得美味，手上的各色佳肴似乎都比不过。——《双程之归途》

24.在下杯中公仪斐，敢问姑娘芳名？——《华胥引》

25.

这些人见面时冷冷淡淡，分手时更有一种如释重负的感觉。——《月亮与六便士》

26.

十年之期已经到了，你若是能长大，我是否就能有个家了？——《夏有乔木雅望天堂》

27.

只有努力过才知：喜欢一个人，仅凭努力，怎么足够。——《练习一个

人》

28.婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。——《围城》

29.世间安得两全法，不负如来不负卿。——《不负如来不负卿》

30.

经过这么多风景才知道，爱情不是纵身跃入罔顾一切，而是为了你一退再退。——《练习一个人》

31.他除了不属于我之外，什么都很好。——《迟爱》

32.

人生的取舍，不可能总尽入人意，但其实心下知道，失去你是另一回事情。——《如果没有你》

33.

他放弃的不是我，也不是感情，他放弃的是他自己，人这一辈子，可能会放弃很多东西，很多人。但最可怕的，就是放弃自己。——《撒野》

34.

他的许诺，他就算不敢相信，也总是记得牢牢的，当成宝贝一样藏在心里，觉得痛的时候拿出来看一看，好象就没那么痛了。——《不可抗力》

35.

上穷碧落下黄泉，不管你离得有多远，我都会把你抓回来，留在我的身边！——《武动乾坤》

36.

这个世上，有一些人和事，可以让我为之去死，包括你。可是这个世上，只有我的桑桑，能让我活下去，哪怕是活的很艰难。懂不懂？小傻瓜。——《然后爱情随遇而安》

37.

朋友圈的生活就像一场美图秀秀，化了妆的自己，唇红齿白、仪态万方，素颜时才看到脸上的斑斑点点、面色暗黄。——《你正美好，何必彷徨》

38.

如果茫茫人海还能再见，我还是会说一切都好。但如果遇不到，也很好。我们并不是因为受了苦难所以祈祷。——《练习一个人》

39.这世上的感情，唯有保持距离才能永不腐朽。——《君子之交》

40.

呼兰河这小城里边，以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。——《呼兰河传》

41.

艺术与格调，犹色与礼也。作品里的艺术性，或则按事急从权的原则，最低限度地出现；或则按得到最高格调的原则，合理地搭配。比如说，径直去写男女之爱，得分为一，搭配成革命的爱情故事，就可以得到一百零一分。——《我的精神家园》

42.

于是我想到每个人都有自己的本质，放到合适的地方就大放光彩。——《黄金时代》

43.喜欢一个人是很辛苦，很辛苦的一件事。——《青藤之凉》

44.

盖一幢房子。你想要的一池荷莲，踏雪海棠。春风，夏雨，秋霜，冬雪。北斗，南风，西城，东升。我陪你，愧对你的，都陪你。——《典狱司》

45.

他现在可算知道了，做什么事，循规蹈矩地来，最后都不知磨蹭到什么

时候去。——《大江东去》

46.

你有种美好的信念，我很尊重，但是要硬塞给我，我就不那么乐意。——《沉默的大多数》

47.

倘若天下安乐，我等愿渔樵耕读，江湖浪迹，倘若盛世将倾，深渊在侧，我辈愿万死以赴。——《杀破狼》

48.

所以误解沧浪，正为文饰才薄，将意在言外，认为言中不必有意，将弦外余音，认为弦上无音，将有话不说，认作无话可说。——《谈艺录》

49.

在戈壁，泪水和雨水一样珍贵，尤其在旱季的时候，所以骆驼从不哭。——《分开旅行》

50.

独处是一种选择，更是一种能力。孤独原本就是爱与人生的常态。无论单身与否，都不需要等别人来成全自己。——《练习一个人》

51.

丑在美的旁边，畸形靠近优美，丑怪藏在崇高背后，美与丑并存，光明与黑暗相共。——《巴黎圣母院》

52.

这生总该结交几个亚麻餐巾般的朋友，朴素体贴，老了以后一起喝茶逛街时可以说：我们的友谊也旧得很好看。——《生活的比喻》

53.

爱开玩笑而又要人不觉得刻薄，天知道是件多么不容易的事。天生善良的人往往是不太有趣的。——《毛姆读书随笔》

54.

人越长大、越复杂，交朋友的难度和成本都在极速上升。——《最好的我们》

55.

我尽量不在无助或悲伤时候想你，以免显得我的怀念不够诚意。——《练习一个人》

56.

你可以教孩子防备陌生人，提高警惕，但是不能让她怕穿碎花裙子，不然要我们干什么用的？——《默读》

57.

很久很久以前，我就想着，假如我有一个心上人，我要把我的愉悦和快乐全部弹给他听，把我的悲伤和难过全部哭给他听。我的心上人，此时，他在这里。——《华胥引》

58.

对不懂科学的人说明什么是科学，就像要对三岁孩子说明什么是性一样，难于启齿。——《一只特立独行的猪》

59.

我们找一个冬天去富士山吧，可以对着富士山泡汤，我会一直一直吻你，就好像太阳融掉富士山头的积雪。——《如琢如磨》

60.

不抱希望就好了。不要有什么期待，就好了。这样就再也没有什么失望、受伤这种东西。——《期待度》

61.

你喜欢我，因为我是个不错的人，但你爱他，哪怕他是个错的人。——《许我向你看》

62.

只是因为被我遇见，被我爱上，所以才独一无二。——《橘生淮南·暗恋》

63.你转身的一瞬，我萧条的一生。——《何以笙箫默》

64.你是谁不重要，重要的是你将成为谁。——《你正美好，何必彷徨》

65.

人可以放下痛苦，又怎么能放下和抛弃自己曾经拥有过的幸福？尽管那幸福背后，是悬崖峭壁，下面白骨森森。——《花千骨》

66.

我们都是内心坚定的人，所以决定穷尽一生追逐风景。——《练习一个人》

67.

江添不再是哥哥，也不再是男朋友，兜来转去，又成了盛望不知该怎么称呼的人，又成了无法述诸于口的某某。——《某某》

68.

原来眼泪真的可以绵绵不绝，而天堂却比不上你对我的微微一笑。——《一光年的距离有多远》

69.除去君身三重雪，天下谁人配白衣。——《星星上的花》

70.

人生有没有一些事，开始是错的，但当你坚持去做的时候，最终变成了对的？那又有没有一些事，原本是正确的，但随着时间的推移，却成了错的？——《岛屿来信》

71.

我以为你人是我的，心迟早也是我的。给了我，就永远是我的。——《云胡不喜》

72.

爱恨太多，半生蹉跎。但我愿你到最后的最后，学会表面不动声色，内在依旧心似淬火。我愿你如今终于学会，笑着羡慕。——《把你交给时间》

73.

我知道她想要什么，可是我给不了她。我给过你的，再也给不了别人。——《来不及说我爱你》

74.

照我看来，任何一个文明都该容许反讽的存在，这是一种解毒剂，可以防止人把事情干到没滋没味的程度。——《我的精神家园》

75.

这一生，不过是以沉默达成沉默本身的美与完整。——《把你交给时间》

76.

年轻没有什么好：来路有很多错等你去犯，那意味着很多彷徨、很多懊悔、很多担忧；年轻也没有什么不好：你还有时间去学习、去改正、去摆脱。——《生活的比喻》

77.

有的时候，时光太窄，指缝太宽。于是我拼命地想念，却在流逝中等来意想不到的突然转变。——《迷藏·海之迷雾》

78. 岁岁长相伴，白头不相离。——《长相思》

79.

我看着你持刀而来，并指给你心的位置，是经我允许，你才有伤害我的能力。——《练习一个人》

80.

他对生活感到不耐烦，因为他发现自己不能说出他内心那种模糊的冲动

所暗示的东西。他的智力不适于表现他的精神。——《人生的枷锁》

81.

真正能教我们如何写作的，却是写作本身。——《一只特立独行的猪》

82.

过去的那些日子我仿佛身处长夜之中，但是他，温柔地走进了我的良夜。
。——《走入你的良夜》

83.

你看起来，还是那么年轻呢，好象永远都不会老去。而我，好象是一瞬间就苍老了，从你满身是血的那个时候起。或者，早就已经老了。只是看起来坚硬强势，其实心里，早就破碎不堪。——《殊途》

84.

我也不希望你们为我流一滴泪，平白脏了我轮回的路。——《提灯看刺刀》

85.

人的存在是一种自然现象，而不是某种意志的产物。——《一只特立独行的猪》

86.

落雨潇潇，檐下滴水叮咚，如同挂上一副珍珠帘，模糊了门内一雙人影。
。——《思凡》

87.

倘若天下安乐，我等愿渔樵耕读，江湖浪迹。倘若盛世将倾，深渊在侧，我辈当万死以赴。——《杀破狼》

88.

作为一个寻常人，我的看法也许不值得别人重视，但对自己却很重要。这说明我有自己的好恶、爱憎等等。假如没有这些，做人也没什么味道。
。——《一只特立独行的猪》

89.

黄瓜愿意开一个黄花，就开一个黄花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。若都不愿意，就是一个黄瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。
——《呼兰河传》

90.

生命中最重要的人，或许当你在身边的时候，能感觉到的也只是淡淡的温暖而已，并不比一杯热茶更显著。但当你失去的时候，整个世界瞬间荒芜。只知道我们总是在战胜空间，却对时间无能为力。——《分开旅行》

91.

这个世界，情爱之中，千万不要比较谁比谁的心肠硬！那会让你更冷，更冷。——《梧桐那么伤》

92.

追求智慧与利益无干，这是一种兴趣。现代文明的特快列车竞发轫于一种兴趣，说来叫人不能相信，但恐怕真是这样。——《人为什么活着》

93.

你爱上一个人，你爱他多一点，那么你始终会失去他。然后，你遇上另一个人，他爱你多一点，那么你早晚会离开他。直到一天，你遇到一个人，你们彼此相爱。终于明白，所有的寻觅。——《强者无敌》

94.静下来想你，觉得一切都美好得不可思议。——《爱你就像爱生命》

95.

我真不想有一天我自己觉得我有了足够的智慧，可以够用了，足够明辨是非了。——《人为什么活着》

96.

世界上没有苦衷和不得已这种事，只有发生了和没有发生——《逆风而行》

97.

古都奈良的一杯茶，吉野山上的一段经。悸动的心渐渐静了。——《分开旅行》

98.七尺之躯已许国，再难许卿。——《戏装山河》

99.

只有在那样遥远的地方，你才能把喧嚣的人世抛在身后。——《分开旅行》

100.

为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的事。说这句话的人是个聪明人，我也一直在一丝不苟地按照这条格言行事：因为我每天早上都起床，每天也都上床睡觉。——《月亮与六便士》

101.

原来这两千年里，无论沉睡或者醒来，你只是想来找我，可你找到我的时候，我已经忘了你的样子。等我记起了你的样子，你已经死了。——《龙族》

102.

一切都如此快，如这一刻不停、飞流直下的山泉；一切又都如此慢，仿佛我的眼睛终于适应了光亮般，适应了这里的悠闲，看清了生活的本来面目。——《岛屿来信》

103.珍惜天赋，保持悲悯。——《唇枪》

104.然后从这里进入你的身体，就像回到故乡。——《遇蛇》

105.

想起小时候看的人鱼公主的故事，那条愚蠢的鱼痴心妄想要做人类的新娘，吃了一大堆苦头最后还不是没有得到王子的爱情，变成堆无聊的泡沫。如果乖乖在海底的王宫里做她的公主，她该是多么幸福；在遇到那个王子之前，她本来是多么幸福。我想回到那个安静的海底去。——《

无处可寻》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/1g26pl3wdx.html>