

关于风景的短句子唯美

1.
远远望去，这片桃花似天上落下的一片粉色的云霞，十几株桃树就像十几把撑开的粉绿搭配的大花伞，在众多花草树木中十分养眼。
2.
路上的杨柳依然神彩奕奕的低垂着黄绿色的发丝，好像冬天的降温没带给她们多少伤害。我倒感受到她们内心的寒冷，叶子摸着十分冰冷，也缺少了昔日的水分。冬天的到来，摧残了多少无辜的生命，又演绎了多少生命的童话。
3.
有的玉兰花躲在毛茸茸的绿色外衣里，像躺在床上还没睡醒呢！有的像害羞的小姑娘含苞待放，还有的已经脱掉了绿色绒毛衣，穿上了华丽的白纱裙，准备好和其他的玉兰花比比美呢！
4.
秋后的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。
5.
秋天像一位小姑娘，她走进森林，森林就变得五颜六色。梧桐树叶像手掌，有的是黄澄澄的，有的是火红的，有的是碧绿的，风一吹，梧桐叶就摇晃起来，好像正和我们招手呢！
6.
秋天到了，许多叶宝宝都离开了大树哈哈拥抱，落到了肥沃的土地上，给大地换上了五彩的秋装。

7.

荷花已经开得挤满了荷塘，荷叶密密麻麻，一个挨着一个，像个调色盘，荷花有的全开的，像炫耀自己的美丽，有的才开了三四片花瓣，像害羞的小泵娘，有的还没开放呢！这叫花骨朵，像一个可爱的娃娃吃了饱胀得要爆炸似的，真可爱！

8.

太阳闪烁着仅有那一点的微弱的光辉，夕阳也开始渐渐的变淡了。在海天的相交处，原本金光闪烁的太阳，只剩下那一点点黯淡的光了。

9.

秋风飘过，秋天的味道。稻谷沉甸甸的清香，玉米棒子的清香，还有花生香喷喷的味道，红薯的脆甜味道。混合成了秋天特有的馨香。香味随风飘啊飘，写成了秋天的诗。

10.

秋天是富裕的，因为树枝上挂满了累累硕果；秋天是贫瘠的，因为花朵早已凋谢在枝头；秋天是满足的，因为一年的辛勤耕耘终于有了收获。

11.

含笑又名香蕉花，为木兰科的常绿小乔木，叶片苍翠，树形美观，乳白色也淡黄色的花瓣通常为六片，花冠半开微吐，有地微微下垂，有地翘首相望，似少女抿嘴微笑，故得名含笑。还因含笑的花香略似熟透了的香蕉甜味，人们又称她为香蕉花。

12.

秋天的田野更是迷人，当你骑着脚踏车，奔驰在小路上，闻着桂花的香味，听着河水流淌的声音，看着这大好的景色，该是多么享受啊！

13.

山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，山让人类读了千万年而永远读之不完。山依然那样虚怀若谷，山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括山的睿智。

14.

太阳还未升起，东方却已有一抹紫意。几只早起的水鸟随意的在湖面上滑翔，或是成群结队的飞着。浪打在石头上，激起一片白色的水花。青海湖的早晨，是那么的宁静与祥和。

15.

春天是个美丽的魔术师，变出了五颜六色的花朵，变出了缓缓流淌的小溪，还变出了凉爽的春雨。

16.

在宽阔的山谷里，流淌着一条弯曲的小河，就像一条银色的绸带，漂浮在碧草之上。许多牛羊在小河两旁，喝着清凉可口的河水。河岸边，白色帐篷远远望去，像一顶顶白色太阳帽。

17.

黄昏十分的夕阳在秋天的天空的映衬下，耳边是微凉的秋风，所以有一种萧瑟的感觉涌上心头。

18.

春雨不同于夏雨的倾盆；不同于秋雨的沉闷，更不同于冬雨的冰冷。春雨如丝、如雾、如烟、如潮。透过春雨，世间万物如同写意画一般，淡淡地，蒙蒙地，若隐若现。

19.

夏天，花儿显得更加艳丽。太阳火辣辣地照射着大地，校园里的树木高而壮，叶子由嫩绿变成了深绿。课间里，小朋友都躲在树荫下玩耍。

20.

太阳升起来了，千年雪山在阳光的照射下熠熠生辉，有个游客说“天上掉下个林妹妹，林妹妹带着玉手镯”。但我觉得更象妙玉，让人感到永远可望而不可及。慢慢的，那条玉带变成了一层朦胧的面纱将雪山的脸部罩着，让人觉得神秘莫测。

21.

花儿们竞相怒放，红的像火，白的像雪、粉的像霞，五光十色。山上的桃花远远望去像云霞。花儿们给世界穿了一件花衣裳，美丽极了。

22.

菊花没有牡丹的富丽堂皇；没有水仙洁白高雅；也没有月季的雍容华贵；更没有玫瑰的小巧玲珑。

23.

夕阳已渐渐走远，要下的山的那一边，我伸开双臂，想要拥抱夕阳，我向着太阳下山的方向奔跑，想要留住它的光亮，可夕阳还是离我越来越远，是我的眼睛所看不到它的地方。

24.

春天到了，油菜花露出了金灿灿的笑脸，在和煦的春风中跳起了快乐的摇摆舞，欢迎春姑娘的到来。

25.

杜鹃花是花友们最熟悉不过的花了，它的花超奇的美艳，由于品种有几千多种，花型花色非常的丰富多彩，盛花期在各地区不同开放。

26.

秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蛐蛐摘果子，还可以去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

27.

当太阳渐渐爬上了天空的高处，那种蓝色，不再那样的深，慢慢变淡了。不知不觉，云彩和微风追逐打闹着出现在了天空中。那明媚的阳光，给天空上了一层柔美的暖色，很安逸很闲适。

28.

夏天，荷花长出花蕾。那花蕾渐渐地开了一点儿，在灿烂的阳光照耀下，那粉红色更加鲜艳夺目了。

29.

冬天的夜晚的确有些寒冷，西北风呼呼地刮过光秃秃的树梢，只吹得大树、小树在寒风中瑟瑟发抖。西北风还不停地朝我进攻，把我的脸蛋吹得冰冰冷，把我的鼻子吹得红彤彤。

30.

一阵风儿吹来，粉红的花瓣飘洒在蔚蓝的天空，让世界变成桃花的天地，更让我们的生活充满生机。

31.

秋天的清晨，我站在老家的楼顶，眺望秋天早晨的自然景色。向东面看去，只见东方的天空露出鱼肚白，周围的云先由黑色变成紫灰色，又慢慢的变红了，红霞越来越艳丽，万物也渐渐的被这红色的云霞笼罩着，像是穿上一套崭新的衣裳。

32.

深秋，有太多的留恋，感受了秋末冬初的衰败凄凉，也感受了这个季节埋下的希望。说是春泥护花，我想春泥里肯定装满了落叶的影子。

33.

茉莉花，它虽然没有玫瑰花的美，没有牡丹花的高贵，没有杜鹃的艳姿。它含苞欲放，它清香宜人，它轻俗动人，它芳香沁人。在柔嫩的枝条上，茉莉花从层叠的绿叶中露出娇羞的小脸，雪白的花瓣在清风中微微颤抖着，使空气中弥漫起淡淡的清香。

34.

秋天的落叶落英缤纷，层林尽染，就边诗人龚自珍也说：“落叶不是无情物，化作春泥更护花。”我爱秋天，我更爱秋天的落叶！

35.

今天早晨去看日出，太阳慢慢的从地平线升起，像一个羞答答的少女，千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。

36.

人人都道江南好，风景旧曾谙。桃花丛中人面笑：高歌一曲醉清风。那白娘子烟雨桥边一面之缘，那青梅竹马却只能还君明珠双泪垂，多少前朝旧事，多少才子佳人，谁能不忆江南。

37.

雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的馨口的腊梅花，雪下面还有一片绿的杂草。

38.

三月的尾声在和煦的风中渐行渐远，行走在路上，眼角眉梢但是一扫的风情，却惊讶的发现路旁的玉兰花悄然竞绽，洁白如雪，细腻如玉。不需绿叶的衬托，独自盛放优雅的芳华。

39.

家乡的山是青的，水是绿的，天是蓝的，空气也比广州清新了许多，晚上我也睡得格外香甜，因为那里格外的宁静，只有蝉鸣和蛙鸣。

40.

秋天来了，高粱熟了，压弯了腰，树叶黄了，落了一地，大豆也收获了，有的已经裂开了嘴，种上的小麦有的已经出来了，满地绿油油的，棉花也开的白花花的，辣椒也红了，天气也在渐渐变凉了，人们在慢慢的开始加衣服，还有很多很多。

41.

仰首望上去，湛蓝的天空下，阳光灿烂地做着背景，勾勒出高山那悬崖峭壁奇石怪垒的身架，更是把人们所有的崇敬和赞叹都写在了高处。

42.

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。

43.

啊！鸟语花香的春天到来了，万物复苏，柳绿花红。各种鲜艳夺目的花儿正争奇斗艳地开放，美丽无比，芳香迷人，但是最引人注目的花朵仍

然是春天的使者——迎春花。

44.

时至近日暮，目光依暮色。天空，显得格外清远、空旷。广袤的原野上，只有一棵老树，伸着光秃秃的枝桠，含着忧虑的眼神，缄默地站着。

45.

月季花可漂亮啦！完全盛开的，像小朋友的笑脸，我们每天来到学校，它都张开笑脸迎接我们，还没盛开的花骨朵儿，远看，像火把，近看像小姑娘那害羞的脸。一半遮在叶子底下，真有趣。花瓣是红色的，扇形的，用手一摸滑滑的，像绸布。

46.

太阳收敛起刺眼的光芒，变成了一张红彤彤的圆脸。蓝蓝的天空，像一个明净的大湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断地上涨。

47.

秋天，一个农民伯伯喜笑颜开的季节，一个丰收的季节。田野里，麦子丰收了，农民伯伯留着辛勤的汗水，但是他们丝毫没有表现出辛苦、劳累，反而更多的是幸福、快乐，脸上洋溢着笑容。因为有了他们的辛勤劳动的付出，才会有丰收的喜悦！

48.

西岭雪山有连绵起伏的山峰，重重叠叠连接在一起，好像一条巨龙，非常壮观飞流的瀑布，又好像挂在岩石上的门帘，阴阳界变化万千的气象，一边晴空成里，一边去云雾环绕。

49.

兰花婀娜多姿、芳香扑鼻，颜色也很多：白的、红的、黄的、紫的、粉的……我家也有一盆白兰花。

50.

瞧，金黄色的油菜花、绿油油的麦苗、嫩绿的小草，都争着把自己的姿色展现给春姑娘看。那些不知名的小花在打扮自己的同时，又把黄绿相

间的田野点缀得更加美丽动人。

51.

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲的飞翔。

52.

这么多的茶花，似乎也想早日开放，好看极了。还有的一些没有开放的花苞，像一个美丽的姑娘，有的已经全部盛开了，也有的花朵才长开五六片花瓣，茶花在这之间绽放出来，树枝已经非常青翠，我赶紧往茶树边跑去，原来这里开满了美丽的茶花。

53.

秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是金色的小船。

54.

去玉龙雪山游玩那天，当我们的车接近玉龙雪山的时候，平日里难得露出真容的雪山清晰地展现在我们眼前。玉龙雪山不仅气势磅礴，而且秀丽挺拔，造型玲珑，皎洁如晶莹的玉石，在碧蓝天幕的映衬下，像一条银色的玉龙在作永恒的飞舞。

55.

海棠，虽然没有百合的香气扑鼻，也没有玫瑰的华丽。但是海棠那种顽强的生命力是别的花没有的，所以海棠在我的心中永远都是最美的。

56.

在日光岩山顶上，能看到厦门的全景，其中，最远的是集美大桥，还能看到鼓浪屿的海和沙滩呢！

57.

月季的叶子刚生长出来的时候是嫩红色的，摸一摸，软软的，像绸缎一样，过几天就变成嫩绿色的了，到老的时候就变成墨绿色了。椭圆形的叶子周围有锯齿，摸一摸，还挺扎手。

58.

秋天来了，葱绿的银杏叶开始泛黄，尤其是到了寒露霜降季节，银杏叶渐渐地由绿变黄，再由黄变成金黄。这个时候的银杏叶把银杏树装点得一树金黄，一身高贵，格外漂亮。

59.

夏日，河面上那一张张荷叶，翠绿、墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挤挤挨挨，争相向上。

60.

一阵微风吹过，树叶纷纷从树哈哈怀抱中落下，犹如一只只美丽的黄蝴蝶在翩翩起舞，把秋天打扮得如同金色世界；秋又把水稻、高粱等食物让它们全都熟了，给早起的农民伯伯一个大惊喜这么多的景物把秋天装扮得如诗如画，让人感觉如神来之笔。

61.

雨过天晴，所有的花瓣上都结上一颗颗露珠。在一朵牵牛花上有一颗大露珠，隔壁的一朵葡萄花上有一颗小露珠，他们俩是一对好朋友。

62.

清晨，天空飘散着洁白的雪花，雪花给地面铺上晶莹洁白的银毯，给房屋、树木、山川披上玉丝银线织成的素装；清晨，刺骨的寒风从山村上空掠过，一夜大雪，覆盖了广阔的原野，给这美丽的山村披上了白绒绒的大衣。雪后的山村多美啊！

63.

无锡的山真高啊，从山顶望下去，城市变成了小玩具；无锡的山真绿啊，漫山遍野的树木郁郁葱葱；无锡的山真奇啊，头顶站着电视塔。

64.

湖水在枯草丛里微微低语，远处不时传来一两只小鸭的扑翅声，使月夜的湖面更显得孤寂和冷清。

65.

你看，那打着苞的，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露笑脸。半开着的，像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞。完全盛开的更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容。

66.

太阳刚刚升上山头，被鲜红的朝霞掩映着，阳光从云缝里照射下来，像无数条巨龙喷吐着金色的瀑布。

67.

大朵菊黄色的菊花是龙须菊，它的花瓣嫩黄嫩黄的，边稍带着点卷儿，仿佛是理发师烫过的头发一样。还有盆球菊，它有两种颜色一种是黄色，另一种是白色的，黄色的菊花，朵朵花儿就像毛茸茸的鸡娃娃。白色菊花像一层层冰霜。

68.

清晨，当第一缕和煦的阳光照进你美丽的心房，你就会把昨天的几多烦恼遗忘，新的一天，新的起点，放飞你心中执着的梦想。

69.

露珠也似乎惊诧于眼前的景色，悄悄地溜到别处游玩去了，地上留下了它们的痕迹，湿湿的，润润的。

70.

我喜爱荷花，更欣赏它“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的品格，它身边虽没有不绝于耳赞扬声，但是，它是当之无愧的水中仙子，一直毫无怨言，默默无闻地装点着美丽的大地。

71.

秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

72.

桂花不像牡丹那样妖媚动人，没有君子兰那样高雅名贵，也不同于腊梅那样迎寒怒放，但她最大的特点是默默开放，并把沁人心脾的花香无私

地撒向人间，这正是桂花受人称赞之处。

73.

一阵阵秋风吹来，空气就像施了魔法似的，清爽宜人，还夹杂着淡淡的果实的清香，令人心旷神怡，忍不住想要吸一口这秋天的味道。

74.

桂花和秋天很像，一样拥有不起眼的外表，一样拥有浓厚的底蕴。秋天的桂花终也比不过春天的迎春花，娇小可爱生机勃勃；比不上夏天的莲花，神圣纯洁高风亮节；比不上冬天的梅花，傲雪挺立坚韧不拔。桂花只是如秋天一样，默默的平凡着。

75.

秋天，虽然不像百花盛开的春天那样有朝气，也不像绿树成荫的夏天那样处处充满生机，却以诱人的秋色和金黄的果实吸引着我们。我爱看排着整齐队伍的大雁南去，更爱珍珠般的谷物堆满粮仓，沉甸甸的苹果、石榴缀满秋天的枝头。

76.

秋天，是一个美丽的季节；秋天，虽不比百花盛开的春天那样有生气，却有金色诱人的果实；秋天，美，美在朴实，美在成熟。

77.

月亮倦了，躲进了莲花般的云层里；蝉儿累了，停止了一天的喧闹；柳枝儿也乏了，无精打采地低垂着。

78.

玉兰开花了，并强调这种花在北方很难得一见，于是稀里糊涂的去赏了一次玉兰。对花一窍不通的我，其实当时也不知道我以前见没见过这种叫玉兰的花，只是知道了这花很稀奇。

79.

秋姑娘来到田野，金灿灿的稻穗，每一刻都很饱满，压得稻杆都弯了，就像一个个害羞的小姑娘。

80.

在明媚的阳光下，钱塘江显得十分壮观。一浪浪的江水拍打着礁石，那发出的声音，像是在给我们演奏音乐，真好听！微风拂过江面，江水泛起粼粼的波纹，好似丝绸般随风飘浮。

81.

我的家乡的秋天非常美丽，那里也赶不上我的家乡美。我的家乡有小河，有茂密的森林，有金黄色的田野。你们说，我的家乡美丽吗！

82.

两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/6e19eg2p1a.html>