

优秀唯美句子摘抄大全

1.
年少不惧江湖老，放歌四海任逍遥。未解前路多少事，欲与晴天试比高。
——《仙剑奇侠传》
2.
上校怀着自信而又充满天真的期待，靠火炉坐着等锅开，感觉五脏六腑里像充满霉菌和毒百合在生根发芽似的。——《没有人给他写信的上校》
- 3.因为年轻，所以没有选择，只有试试。——《谁的青春不迷茫》
4.
人们在最青春的岁月里挥霍青春，只盼望回首，不要遗憾。——《最美遇见你》
- 5.如果你要驯服一个人，就要承受流泪的风险。——《小王子》
6.
新游戏再好，也有旧游戏代替不了的东西，不会所有人都离开。——《微微一笑很倾城》
7.
来世，信则有，不信则无，岁月悠悠，世间终会出现两朵相同的花，千百年的回眸，一花凋零，一花绽。是否为同一朵，任后人去评断。——《遮天》
8.
当然，普通并不等于庸俗。他也许一辈子就是一个普通人，但他要做一

个不平庸的人。在许许多多平平常常的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。——《平凡的世界》

9.
那时候，我还没有爱上他，我只是一个人很寂寞。——《三生三世十里桃花》

10.近乎半生的守候，结果只是让她越走越远。——《云中歌》

11.同样的校服下，跳动着不一样的心。——《最好的我们》

12.严峻的生活把他赶上了这条尘土飞扬的路。——《人生》

13.
路有错，并非错，当你认为踏过的路皆对，才最可怜。——《完美世界》

14.
只有当某种东西活动的时候，人们才知道时间在前进。——《枯枝败叶》

15.
当他们其中的某一个，从阿利坎特或者卡萨布兰卡飞回来，穿着被雨淋湿的皮夹克加入到我们中间时，总有一个新飞行员，会忍不住腼腆地向他询问关于旅途的一切。他们简短地回答着，向我们叙述空中遭遇到的风暴。这一切的讲述对我们来说，构成了一个无与伦比的世界。那是一个充满了陷阱与圈套，四处皆是悬崖的世界。——《风沙星辰》

16.
上帝呀，如果我有一颗心，我会将仇恨写在冰上，然后期待太阳的升起；我会用凡高的梦在星星上画一首贝内德第的诗，而塞莱特的歌会是将是献给月亮的小夜曲。我会用泪水浇灌玫瑰，以此体味花刺的痛苦和花瓣的亲吻。——《告别信》

17.

外表正太，内心却有三百六十道裂痕，每条裂痕上书春夏秋冬四字，沧桑到妖。——《庆余年》

18.陌上花开，可缓缓归矣。——《吴越王给他夫人的一封信》

19.

每个人都会有那么一瞬间，觉得整个世界为自己作了一次配角。——《你好，旧时光》

20.

最佳的报复不是仇恨，而是打心底发出的冷淡，干嘛花力气去恨一个不相干的人。——《我的前半生》

21.

这世上每一个与众不同的现象背后都必定有一个原因。——《你好，旧时光》

22.

这辈子我们需要一见钟情很多人，两情相悦一些人，然后白头偕老一个人。——《谁的青春不迷茫》

23.

时间是治疗心灵伤痛的最好良药。痛苦，需要靠我们自己去慢慢化解。曾经爱过，伤过，痛过的记忆，会随着时间的推移渐渐淡出我们的生活。当我们对痛苦无能为力时，唯一能做的，就是等待那些痛苦慢慢走远。忘掉刻骨铭心的伤痛，忘掉痛彻心扉的感情，你才会在拐角处遇见幸福。——《百年孤独》

24.

楼上看众人风花雪月，超然于外。楼下望你醉生梦死，杯酒独酌。——《长生界》

25.同样都是儿子，为什么这么偏心，为什么。——《宫锁心玉》

26. 尽管阴雨连绵，她还是学会了去爱记忆它。——《霍乱时期的爱情》

27.

如果他从来不曾拥有过光明，又怎么会知道黑暗的沉寂，如果他从来不曾体会过温暖，又怎么会了解寒冷的刺骨。一旦拥有后再次失去，这种噬心剔骨的痛他无法保证自己还能承受下来！——《异世墨莲》

28. 要知道，春天的道路依然充满泥泞！——《平凡的世界》

29.

你看那天，看那墙，看那秋海棠，今天还是星期一。——《百年孤独》

30.

所行之事，从不躲避，心无畏惧，这般心境，方才是真正强者所修。——《大主宰》

31. 如果你要驯服一个人，就要冒着掉眼泪的危险。——《小王子》

32.

若天压我，劈开那天，若地拘我，踏碎那地，我等生来自由身，谁敢高高在上！——《遮天》

33. 输就输罢，我输了还有夫人在。——《微微一笑很倾城》

34.

离情几度天人远，相间时难，更有分飞怨。云雨哪堪，尽被东风吹散。一生缘，相见晚。——《仙剑奇侠传》

35.

他一个人呆呆地坐在禾场边上，望着满天的星星，听着小河水朗朗的流水声，陷入了一种说不清楚的思绪之中。这思绪是散乱而飘浮的，又是幽深而莫测的。他突然感觉到，在他们这群山包围的双水村外面，有一个辽阔的大世界。而更重要的是，他现在朦胧地意识到，不管什么样的人，或者说不管人在什么样的境况下，都可以活得多么好啊！在那一瞬

间，生活的诗情充满了他十六岁的胸膛。——《平凡的世界》

36.

天若弃我，天亦可欺，世若遗我，世当戮灭。天弃世遗，诸天幻灭，古今贯穿，唯我独立，此身不朽，万古诸天大破灭！——《长生界》

37.

从正面看上去，他还是那么忧伤、孤寂，我想起了马孔多节目的时候，人们发狂地焚烧纸币；我想起了像没头苍蝇般乱撞、目空一切的"枯枝败叶"，在浑浑噩噩的泥塘里滚来滚去的"枯枝败叶"，憧憬著挥霍无度的生活的"枯枝败叶"。我想起他们到来之前他的生活状况以及后来的变迁。他使用廉价香水，穿著一双擦得锃亮的旧鞋，身后像影子似的跟着那些流言蜚语，而他却一无所知。——《枯枝败叶》

38.

到来时素颜白衣，机诡满腹，离去时遥望狼烟，跃马扬鞭。两年的翻云覆雨，似已换了江山，唯一不变的是一颗赤子之心，永生不死。——《琅琊榜》

39.究竟是我摆脱了历史，还是被历史遗弃了呢。——《完美世界》

40.候鸟不飞，也许是因为它早已对温暖无力。——《等到候鸟都倦了》

41.

即使有许多话她都听不懂，但是没关系，只需要先记住就好，记住了之后，她就可以等待。等待长大。——《你好，旧时光》

42.

白子画，今生所做的一切，我从未后悔过。可是若能重来一次，我再也不要爱上你。——《花千骨》

43.

世界上唯一不变的就是变化，世界上唯一可能的就是不可能。——《最好的我们》

44.

作为青年人自己来说，重要的是正确对待理想和现实生活，哪怕你的追求是正当的，也不能通过邪门歪道去实现啊，而且一旦摔了跤，反过来会给人造成一种多大的痛苦，甚至能毁掉人的一生。——《人生》

45.

他习惯了自己一个人解决自己遇到的问题。他在做这些事情之前，已经默认没有任何的后援，任何的帮助。他不会为自己的死亡怪罪任何人。也不会为别人的死亡怪罪自己。——《盗墓笔记》

46.

过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂乱且坚韧的爱情，归根结底也不过是转瞬即逝的现实，唯有孤独永恒。——《霍乱时期的爱情》

47.

已经动过的心和已经错过的岁月，都像逝去的河水，永远无法倒流。——《琅琊榜》

48.红烛有泪，画屏无声，金钗尚在，芳魂渐远。——《步步惊心》

49.

少年人的爱恋，也许爱情的方式是错的，然而爱情的直觉永远是对的。——《致我们终将逝去的青春》

50.因为没得到，所以显得格外好，这不是爱。——《最好的我们》

51.

她恳求上帝至少给她一点时间，以便让他知道，尽管他们之间出现过多次疑云，她却始终在爱着他。——《霍乱时期的爱情》

52.

更糟的是，在这一百年里，我们还丧失了十九世纪最可贵的美德：狂热的理想主义和对感情的重视，对爱的恐惧。——《我不是来演讲的》

53.雏鹰已长，当空而舞，年少不枉少年。——《斗破苍穹》

54.

我真的什么也没有想。所以那种感觉，那种朝着一个方向疯狂奔跑的感觉，真好。——《最好的我们》

55.

七年分离造成的裂痕时时刻刻在提醒着彼此的伤痛，也许只是细小的伤口，可是同样痛不欲生。——《何以笙箫默》

56.

软弱者爱情的王国是无情和吝啬的，女人们只肯委身于那些敢做敢为的男子汉，正是这样的男子汉能使她们得到她们所渴望的安全感，使她们能正视生活。她从来没有想到，好奇也是潜在的爱情的变种。一个人最初和父亲相象之日，也就是他开始衰老之时。“社会生活的症结在于学会控制胆怯，夫妻生活的症结在于学会控制反感。”找出儿童和成年人之间的差别，对她来说殊非易事，但分析来分析去，她还是更喜欢儿童，因为儿童的观念更真实。——《霍乱时期的爱情》

57.

什么是永远？没有永远，永远也是刹那的瞬间。当浮华落尽，容颜老去，那时才会发现，人生最需要的是平静和快乐的心情。——《神墓》

58.我若要有，天不可无。我若要无，天不许有！——《我欲封天》

59.

有那么一个人走不开，不过因为他不想走开；有那么一个人失约，乃因他不想赴约，一切借口均属废话，都是用以掩饰不愿牺牲。——《一千零一妙方》

60.如果这真的是轮回的话，那我宁愿为之沉沦。——《武动乾坤》

61.

生活的教科书绝不像学校的课本那样单纯，它教人成长的方式往往是严

酷的。——《人生》

62.不放，说不放就不放，放你跑了，我就没老婆了。——《天珠变》

63.
可是连自己心中的阳光都消失了，又拿什么去照耀别人。——《何以笙箫默》

64.
所有的星星都将是带了生了锈的轱辘的井，所有的星星都会倒水给我喝。
。——《小王子》

65.
谁能常伴汝？空尔一生执！醉笑陪君三万场，猛悟今夕何夕。——《七夜雪》

66.
人啊，就是贱。活得时候不知道好好珍惜，死的时候才知道什么叫珍贵。
。——《仙剑奇侠传三》

67.
我们最早的时候都想成为这样或者那样的人，但是命运中最早光临我们的总是遗失的痛楚。——《时光机·我很忙》

68.马孔多的礼拜三，是埋葬魔鬼的好日子。——《枯枝败叶》

69.
乔晶晶觉得她看个电影真有点刺激，她先取了票，按照于途的指示把其中一张票放在了一个空桌上，然后自己先进去。简直就是她拍过的谍战片！进了放映厅，才在走道边上的位置坐定，灯光就灭了，大屏幕上开始放广告，身边的位置一直空着，乔晶晶有点急，票不会被别人拿走了吧？她拿出手机低头发微信，还没发出，视线忽的一暗。一个身影出现在她身边，一片漆黑中，那人俯身低声地问：“这里有人吗？我在桌子上捡到一张电影票”。——《你是我的荣耀》

70.

我对死亡感到唯一的痛苦，是没能为爱而死。——《霍乱时期的爱情》

71.

她不怕这个家穷，她从小就穷惯了。不管别人对她的丈夫怎么看，这个忠厚善良的农家姑娘，始终在心里面热爱着这个被世人嫌弃的人——因为在这个世界上，只有这个男人，曾在她哪没有什么光彩的青春年岁里，第一次给过她爱情的欢乐啊！看到这句我脑子里就跳出一句话“在有生之年能遇见你，竟耗费我所有运气”。兰花爱上的或许不是王满银，她爱上的是他曾给过她的那份情意。——《平凡的世界》

72.

你喜欢我，因为我是个不错的人，但你爱他，哪怕他是个错的人。——《许我向你看》

73.

人的生命如果只有一次的话，那总是需要去看些不同的风景，遇到不同的人，这样才能让不能重来的游戏玩的尽兴些。——《庆余年》

74.

昔日的甜蜜已遥不可及，现实的悲哀却寸步不离。——《何以笙箫默》

75.我在生活中唯一需要的是有个人理解我。——《霍乱时期的爱情》

76.一个明知故问，一个答非所问。——《微微一笑很倾城》

77.

青春的疼痛和伤害的确不是那么容易过去的，但是她们还有大把时间，释怀可以交给时间，也可以交给自己，每个人一直都有能力解放自己。——《你好，旧时光》

78.

爱情应该真正建立在现实生活坚实的基础上，否则，它就是在活生生的生活之树上盛开的一朵不结果实的花。——《平凡的世界》

79.

时间真的很奇妙，它在冥冥之中已经左右了人的选择，幸福的方向。——《你不在意的时光》

80.

没有人比她的睡姿更优雅，一只手搭在前额上，像一幅舞蹈的素描。——《霍乱时期的爱情》

81.

我几十年在饥寒、失误、挫折和自我折磨的漫长过程中，苦苦追寻一种目标，任何有限度的成功对我都至关重要。我为自己牛马般的劳动得到某种回报而感到人生的温馨。——《早晨从中午开始》

82.

我们不负责地用几句话将人家捧高，但是万一摔下来，谁也不会去接住她。——《最好的我们》

83.你心里的委屈，不管是谁给的，都由我来负责。——《黑白》

84.

这世上，他人可以背弃许给你的诺言，难道连你自己也要背弃自己吗？——《那些回不去的年少时光》

85.

在这个维特式的骚动不安的年龄里，异性之间任何一个微小的情感，都可能在一个少年心里掀起狂风巨浪！——《平凡的世界》

86.

什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。——《平凡的世界》

87.半生惆怅半生笑，一世矛盾一世孤。——《傲世九重天》

88.

她是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他。——《何以笙箫默》

89.

人际关系这一门科学永远没有学成毕业的一日，每天都似投身于砂石中，缓缓磨动，皮破血流之余所积得的宝贵经验便是一般人口中的圆滑。——《我的前半生》

90.

必要的时候不妨把衣服穿得马虎一点，可是心灵美必须保持整洁才行。——《赤道环游记》

91.

诚实的生活方式其实是按照自己身体的意愿行事。——《霍乱时期的爱情》

92.只有玩世不恭的人才会从痛苦中得到满足。——《霍乱时期的爱情》

93.

我死后总会有充分的时间休息，但死亡这件变幻不定的事还没有列入我的议事日程。——《霍乱时期的爱情》

94.

而她却从来没有想过，好奇心也是爱情的种种伪装之一。——《霍乱时期的爱情》

95.

对大多数人来说，生活的变化是缓慢的。今天和昨天似乎没有什么不同；明天也可能和今天一样。也许人一生仅仅有那么一两个辉煌的瞬间，甚至一生都可能在平淡无奇中度过。——《平凡的世界》

96.

那时候我眼光不好，喜欢了就喜欢了，没有办法。——《何以笙箫默》

97.

所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。——《小王子》

98.

一场爱情，就在一朵花开的时间里，悄然萌生了。——《微微一笑很倾城》

99.

天下风云出我辈，一入江湖岁月催；皇图霸业谈笑间，不胜人生一场醉。提剑跨骑挥鬼雨，白骨如山鸟惊飞；尘事如潮人如水，只叹江湖几人回。——《笑傲江湖》

100.

传闻是一个有分量的人的评价和一群三八的复述。——《你好，旧时光》

101.

世界上其实根本没有感同身受这回事，针不刺到别人身上，他们就不知道有多痛。——《深海里的星星》

102.

有些人你并不讨厌，甚至随着交往的加深你会越来越欣赏他们，前提是老天爷没有提前把你们放在尴尬的位置上。——《最好的我们》

103.

我注定就是那个被辜负的人，我注定就是那个永远只能藏在暗处的人，再怎么深爱着，再怎么彼此纠缠，一样是无济于事。——《第三种爱情》

104.

生活中有那么一种人，你蔑视甚至污辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而倒小看你！这种情况，在鲁迅的不朽著作中有详尽诠释，这里就不再赘述。——《平凡的世界》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q5hsnpv2cp.html>