

红楼梦好句

1.
留馀庆，留馀庆，忽遇恩人；幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！正是乘除加减，上有苍穹。

2.
他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生的眼泪还他，也偿还的过他了。

3.
无赖诗魔昏晓侵，绕篱欹石自沉音。毫端蕴秀临霜写，口角噙香对月吟。满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。一从陶令平章后，千古高风说到今。

4.
滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁。

5.
得陇望蜀，人之常情。可知那些老人家说的不错。说贫穷之家自为富贵之家事事趁心，告诉他说竟不能遂心，他们不肯信的；必得亲历其境，他方知觉了。就如咱们两个，虽父母不在，然却也忝在富贵之乡，只你我竟有许多不遂心的事。

6.
大事化为小事，小事化为没事，方是兴旺之家。若得不了一点子小事，便扬铃打鼓的乱折腾起来，不成道理。如今将他母女带回，照旧去当差。将秦显家的仍旧退回。再不必提此事。只是每日小心巡察要紧。

7.草木也知愁，韶华竟白头。

8.若共你多情小姐同鸳帐，怎舍得叠被铺床？

9.
草木也知愁，韶华竟白头，叹今生谁舍谁收？嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。

10.满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

11.好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

12.玉体易枯，红颜易老。好景不长，放下趁早。

13.甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

14.
眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛却为谁？尺幅鲛绡劳解赠，叫人焉得不伤悲！

15.揉碎桃花红满地，玉山倾倒再难扶。

16.
她虽是姑娘家，心里却事事明白，不过是言语谨慎；她又比我知书识字，更利害一层了。如今俗语“擒贼必先擒王”，他如今要作法开端，一定是先拿我开端。倘或他要驳我的事，你可别分辩，你只越恭敬，越说驳的是才好。千万别想着怕我没脸，和他一犟，就不好了。

17.
根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。

18.重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多。

19.假去真来真胜假，无原有是有非无。

20.才自清明志自高，生于末世运偏消。

21.自古穷通皆有空，离合岂无缘。

22.

试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

23.不因俊俏难为友，正为风流始读书。

24.一畦春韭绿，十里稻花香。

25.败休云贵，家亡莫论亲。

26.千里搭长棚，没有不散的筵席。

27.

篱畔秋酣一觉清，和云伴月不分明。登仙非慕庄生蝶，忆旧还寻陶令盟。睡去依依随雁断，惊回故故恼蛩鸣。醒时幽怨同谁诉，衰草寒烟无限情。

28.子系中山狼，得志便猖狂。

29.

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。

30.

乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

31.心病终须心药治，解铃还是系铃人。

32.幸于始者怠于终，缮其辞者嗜其利。

33.

女儿悲，青春已大守空闺。女儿愁，悔教夫婿觅封侯。女儿喜，对镜晨妆颜色美。女儿乐，秋千架上春衫薄。

34.任凭弱水三千，我只取一瓢饮。

35.

头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额，穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭锻排穗褂，登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。

36.

开辟鸿蒙，谁为情种，都只为风月情浓，奈何天伤感日，寂寥时试遣愚衷，因此上演出这怀金悼玉的红楼梦。

37.无我原非你，从他不解伊。

38.

脱红绫袄心真碎，补雀金裘力早抛。以被蒙头君且去，人天自此路迢迢。

39.我惭携宝剑，只为看山来。

40.

你证我证，心证意证。是无有证，斯可云证。无可云证，是立足境。无立足境，是方干净。

41.方离柳坞，乍出花房。但行处，鸟惊庭树，将到时，影度回廊。

42.丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

43.

你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

44.枉自温柔和顺，空云似桂如兰；堪羨优伶有福，谁知公子无缘。

45.一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

46.

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心，好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

47.欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。

48.

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

49.正不容邪，邪复妒正。

50.万两黄金容易得，知心一个也难求。

51.香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥。

52.孤标傲世偕谁隐，一样开花为底迟？

53.

女儿悲，丈夫一去不回归。女儿愁，无钱去打桂花油。女儿喜，灯花并头结双蕊。女儿乐，夫唱妇随真和合。

54.

仙袂乍飘兮，闻麝兰之馥郁，荷衣欲动兮，听环佩之铿锵。靥笑春桃兮

，云堆翠髻，唇绽樱颗兮，榴齿含香。

55.

那时要活不得，如今这大福可叫谁享呢！可知老祖宗从小儿的福寿就不小，神差鬼使碰出那个窝儿来，好盛福寿的。寿星老儿头上原是一个窝儿，因为万福万寿盛满了，所以倒凸高出些来了。

56.

头上戴着洁白簪缨银翅王帽，穿着江牙海水五爪坐龙白蟒袍，系着碧玉红鞦带，面如美玉，目似明星，真好秀丽人物。

57.好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。

58.都云作者痴，谁解其中味。

59.叹人间，美中不足今方信，纵使举案齐眉，到底意难平。

60.

乱烘烘，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

61.

必得两个女儿伴着我读书，我方能认得字，心里也明白，不然我自己心里糊涂。

62.游丝一断浑无力，莫向东风怨别离。

63.春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。

64.

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐凋。好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

65.

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。
勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

66.既熟惯，则更觉亲密，既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙。

67.

白玉堂前春解舞，东风卷得均匀。蜂围蝶阵乱纷纷。几曾随逝水？岂必委芳尘？
万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根。好风频借力，送我上青云！

68.枉费了，意悬悬，半世心，好一似，荡悠悠，三更梦。

69.叹人间，美中不足今方信。

70.

一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘休把儿悬念。
自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

71.

这女人两个字，极尊贵，极清净的，比那阿弥陀佛，元始天尊的这两个宝号还更尊荣无对的呢！你们这浊口臭舌，万不可唐突了这两个字，要紧。
但凡要说时，必须先用清水香茶漱了口才可，设若失错，便要啣牙穿腮等事。

72.

滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，
忘不了新愁与旧愁。

73.花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？

74.草木也知愁，韶华竟白头。

75.林妹妹怕冷，过这边靠板壁坐。

76.枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。

77.百足之虫，死而不僵。

78.若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？

79.春梦随云散，飞花逐水流。寄言众儿女，何必觅闲愁。

80.早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。

81.

方离柳坞，乍出花房。但行处，鸟惊庭树；将到时，影度回廊。仙袂乍飘兮，闻麝兰之馥郁；荷衣欲动兮，听环佩之铿锵。

82.好生奇怪，倒像在那里见过的一般，何等眼熟到如此！

83.玉在奁中求善价，钗于奁内待时飞。

84.

罗衾不奈秋风力，残漏声催秋雨急。连宵霏霏复飏飏，灯前似伴离人泣。

85.

数去更无君傲世，看来唯有我知音。秋光荏苒休辜负，相对原宜惜寸阴。

86.莫笑东家效颦女，白首溪边尚浣纱！

87.偶因一着错，便为人上人。

88.意淫二字，惟心会而不可口传，可神通而不可语达。

89.草木也知愁，韶华竟白头！

90.

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。
月窟仙人缝缟袂，秋闺怨女拭啼痕。娇羞默默同谁诉，倦倚西风夜已昏。

91.光阴荏苒须当惜，风雨阴晴任变迁。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/dyz6kf15nf.html>