

作文中的优美语句

1.
生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面；有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。
2.
懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书，狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。
3.
天下有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗葡萄都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。
4.
每当欲望来时，人自会有一股贪、馋、倔、拗的怪异大力。既达既成既毕，接着来的是熟、烂、腻、烦，要抛开，非割绝不可，宁愿什么都没有。
5.
人累了，就休息；心累了，就淡定。长大了，成熟了，这个社会就看透了。累了，难过了，就蹲下来，给自己一个拥抱。因为这个世界上没有人能同情你，怜悯你。你哭了，眼泪是你自己的；你痛了，没有人能体会到。那么你只有流着泪去微笑。

6.
世间的事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外的收获已悄悄来到你的身边！

7.
断了的感，延续的情，心中的明白，离开才说爱，在我动心的痛快却有着毒药的埋葬。想你，想到我落泪，等梦，等到我疲惫，还有什么伤心可以抵挡我的后悔，还有什么话语阻止我的感受，这次真的用了心，情未满，爱未真，相思却是此世的伴音。

8.
打开几个网页，关掉，一天过去了。打开无数个网页，关掉，一辈子过去了。我现在要做一个非常艰难的决定：若非必要，以后一定少上网。我热爱生活，并且喜欢安静，我更想坐在阳台上读几本书，懒洋洋地过一上午，而不是坐在电脑前，与世界抱成一团。

9.
女孩已泪如雨下。滴滴的泪水漾开在日记本上，仿佛一朵朵沐着春阳的小花，把她心中的冰融化成温暖的春天。她来到厨房，炖了锅妈妈最爱喝的汤。此时，哈哈脚步声飘进女孩的耳朵。她打开门，正要开门的妈妈一愣，而她却一下扑了过去。“妈，我懂了你的爱，我给你炖了锅汤，很香的。”泪水从妈妈眼中涌出，也许是感动的情愫，也许是喜极而泣。“真的吗？”“不是真的还是煮的？”妈妈抹着热泪笑了。

10.
读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

11.
路上的寻求势必将自己置于不安逸，它不是走马观花，不是游山玩水；它摒弃了坐在书房里的自得和修闲，却有着直观现实，直面生命，让脚步和身心融入自然智慧的豪壮。既可不失时机地感受生命旅途的劳顿和艰辛，又能亲历笔力难及的人文景观和民风民俗。这样的人生状态，在内心深处产生的巨大而强有力的生命震荡，自然蕴藏着势不可挡的大智

慧。

12.

要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要保持快乐心情，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

13.

听好了，人都会有讨厌的、烦恼的、在意的事，不要去想它们。这种事只要一思考，就会变得更严重。如果只是放在心上，就不会那么沉重，用脑袋去想的话就完了。

14.

在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

15.

真诚就像开满枝头的花朵，总是能结出友谊的果实；真诚好象一条清澈的小溪，心灵就是小溪的源头。

16.

如果有一天，让你心动的再也感动不了你，让你愤怒的再也激怒不了你，让你悲伤的再也不能让你流泪，你便知道这时光，这生活给了你什么，你为了成长，付出了什么。

17.

春草孕育希望，在“润物细无声中”体验心中的滋养；夏荷孕育希望，在“出淤泥不染中”贮存心中的圣洁；秋叶孕育希望，在飒飒之萧条中汇聚心中的归根；冬雪孕育希望，在漫天之素美中饱经心中的飘然。世间无物无不播种希望，他们要创造的是前面的光明，我们更应如此。

18.

在浩瀚的大海中航行，迷失方向，水手将葬身海底；在茫茫的戈壁中跋

涉，迷失方向，旅者将暴尸荒野；在无边的探索中寻找希望之光，迷失方向，你将会与成功擦肩而过，抱憾终生。

19.

我曾用水的眼睛审视生活，生活也曾如秋水般阴郁、遥远。阳光透过枫林洒下来，我顺着光束向上望，却似乎又看到一望无际的蒹葭，雾雪般的白色，水草般的柔软。在一片渺渺中我看到了哈哈哈眼睛，看到了当年妈妈做出选择的那一刹那。

20.

听到心灵被触动的微妙声音，作为学生的自己就应埋头苦读，努力拼取，以自己所能达到的成绩回报那触动心灵的声音，报答声音里蕴涵的亲情。

21.

也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头。终会翱翔蓝天。

22.

思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

23.

海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

24.

宽容的朋友一定情同手足，宽容的家庭一定幸福美满，宽容的民族一定强盛不衰，宽容的世界一定和平美丽。

25.

没有经历过爱情的人生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富，痛苦使爱情升华。

26.

从我们呱呱坠地开始，我们的人生之路也随之拉开了序幕。人生之路曲折盘桓、错综复杂，看似一条路的终点亦是另一条路的起点。人生没有永远的居高不下，也没有永远的低谷失意，一路走下去，才是人生的本意。

27.

上帝给予我们一场雨，宛如白色的小点，被舞成长短直线，最后变成了一点点惊叹。它希望雨能使人们惊醒，让人们拒绝平庸，绽放人生的彩虹。

28.

成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。

29.

水街的另一边是一排翠绿的柳树，一阵风吹来，柳树像仙女一般，舞者翠绿的衣裙，翩翩起舞。

30.

不同的人有着不同的人生，他们各自弹着不同调调的歌。平凡普通的人总是喜欢寂静安宁的夜曲，因为他们喜欢平平淡淡的生活，喜欢中规中矩的生活。伟大的人总是喜欢演奏慷慨激昂的进行曲，因为他们向往富有创造性的生活，喜欢新的景象出现在各自的视线里。

31.

书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

32.

成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

33.

当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

34.

你需要的伴侣最好是那能够和你并肩立在船头，浅斟低唱两岸风光，同时更能在惊涛骇浪中紧紧握住你的手不放的人。换句话说，他本身不是你务必应付的惊涛骇浪。

35.

如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶？我真诚地期望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

36.

窗外风儿清清，鸟儿啁啾。窗内阳光跳动，梦儿甜甜。时间之舟悄悄驶进梦境，拉开惺忪的眼帘。生活的风车每天都周而复始的转动，而我却感觉不到那是一座褪色的雕塑，因为感动每天与我同行。

37.

春天，大地从冬寒里苏醒复活过来，被人们砍割过陈旧了的草木茬上，又野性茁壮地抽出了嫩芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。

38.

骄阳当头，微风吹起，那树叶轻轻落下，单车碾过的树叶，沙沙作响。湖中泛舟，微波粼粼，那一望无际的水面，模糊眼前的笑颜，晕染一季。

39.

生活不要太劳累，弄得自己很疲惫，快乐幸福多体会，烦恼忧愁不用追，吃点好的别嫌贵，联系朋友别欠费，天空辽阔任你飞，再多困难别后退！

40.

年华的味道，浓淡相宜。读一段历史，静静地缅怀。散发的墨香，掬一缕放在心田。轮回中的你我，从哪里走来，说不清的纠葛，慢慢转身离开，那些焦急的味道，在时光里愈走愈淡。

41.

当你觉得某人很神秘时，才会被吸引；当你觉得某人浪漫时，才会爱上；然而这都转瞬即逝。只有当你觉得某人成为习惯时，生活才开始。

42.

最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望。分分秒秒只是瞬间，而所承载的分分秒秒就叫做一天。时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵。对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

43.

随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步一步往前走。

44.

一个冬雪的中午，主人忘记了关上阳台，我也趁机飞了出去。我从没有感受到外面的世界可以如此的惬意，直到天色完全黑了下來，我也没有回去的念头。主人说：“又逃跑了一只！”于是，他忧伤地懊悔起自己的行为来。

45.

如果你失去了金钱，你只失去了一小部分；如果你失去了健康，你只失去了一小半；如果你失去了诚信，那你就几乎一贫如洗了。

46.

乡下人家的屋前绝对有一个宽敞的小院，院里有高高的瓜架，院中还有高大笔直的榕树。傍晚，人们就坐在树下，吃起饭来。小院里可少不了一棵棵竹笋，春天一到，笋芽儿们一齐探出头来，生机勃勃。如果院里没有花的点缀，那可就不美了，小花一枝枝立在那儿，五颜六色，给农家的小院增添了一道亮丽的风景线。

47.

致女孩：做真实的自己，不要为了取悦别人或试图成为某个人。做你最原始的自己，比做任何人的复制品都来得好。

48.

小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

49.

文学和科学相比，的确没什么用处，但文学最大的用处，也许就是它没有用处。教育也如此，所谓的分数、学历、甚至知识都不是教育本质，教育本质是：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

50.

钟爱阳光的味道，钟爱阳光折射的光线散发出五光十色的梦境，暖暖的色彩，如透明的音符在指尖跳动，心动而悠然，清浅而明媚，看时光缓缓缓慢移，看青葱年华逐渐隐去，岁月又曾添了新的色彩，一寸光阴，一程情绪，一种思绪，一层断章，安静的停歇在岁月的一角，用纤瘦的十指触摸阳光的暖意，感受生活的点点滴滴，原来，世间还是如此美丽！

51.

春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。

52.

简单出精英，简单生快乐，简单产实效。简单的活着，善良、率直、坦荡，把平凡的日子变得有情趣，把苦难的光阴变得甜美珍贵，把沉重的生活变得轻松活泼，把烦琐的事情变得简单干练，去品位人生的韵味，享受人生的乐趣。

53.

只要你要、只要我有。倾我所能、尽我所有。我给过你的，给不了第二个人。你给过我的，也请不要再给第二个人。

54.

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

55.

健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。乐观的人，在每一次忧患中，都能看到一個机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

56.

母亲是疲惫中的一杯龙井，当你软弱无力时，只消几口，就使你神清气爽；母亲是烦恼中的一曲古筝，当你意志消沉时，幽雅的旋律一飘荡，眼前立即一片青翠；母亲是寂寞中的一朵鲜花，当你寂寞惆怅时，看一眼就会满目生辉，心灵得到恬适不再孤独。

57.

最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

。

58.

人们爱春天，爱她的山青水绿，爱她的万紫千红。人们都爱夏天，爱她的夏雨绵绵，爱她的艳阳高照。人们爱秋天，爱她的秋高气爽，爱她的硕果累累。人们都爱冬天，爱她的白雪皑皑，爱她的洁白无瑕。

59.

也许，永远没有那一天，前程如朝霞般绚烂；也许，永远没有那一天，成功如灯火般辉煌；也许，只能是这样。攀缘却达不到峰顶；也许，只能是这样奔流却掀不起波浪。

60.

当日子成为旧照片，我们成了背对背行走的路人，沿着不同的方向，固执的一步一步远离。我知道的，终有一天，我们会垂垂老去。剩下的，只有回忆，还有那些温暖的日子里，清浅一抹的微笑……其实心里有着想念也是好的，有那么个人可以让你去想也是幸福的。因为你的手心不是空洞的，你的心也不是空着的。

61.

悲悯，是人的情感的一脉活水，有时漾开柔波，有时惊起阵痛；悲悯，是人心灵上的一场甘霖，可以滋润干涸的心田，可以净化污浊的世风。

62.

母爱是一首田园诗，悠远清静；母爱是一幅山水画，自然清新；母爱是一首歌，婉转深情。

63.

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

64.

拾级而上，眼前豁然开朗，晨光毫不吝啬地洒满上山的小路，连散落在地上的鹅卵石也如此动人。忽然，我的眼前闪过星点一般的光亮，一阵

清脆的溪声迎面而来。我努力地搜寻着，终于在那一片硕大岩石的缝隙间找到了它。小溪灵巧地从石缝间闪过，轻轻地敲击着一块岩石，然后又迅速地向远方跑去，发出银铃一般的笑语，好一个顽皮的孩子！

65.

只有使自我自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自我懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自我狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自我愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

66.

不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

67.

岁月的流逝，那些曾经的往事，是否还记得它呢，如今的伤感和走过的路，感情和事业的撞击下，会随着岁月而变淡，时光的书卷因年久而变得模糊不清，总经不起时间的考验。

68.

我想，不管多老，自己始终都是一个善感的男人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

69.

没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

70.

人生的旅途中，有条捷径当然是件好事。但当人生的捷径上人满为患的时候，我们不妨绕点弯路。这样，或许能更快地到达目的地。

71.

大多数天才都是不可久活的，正因如此，才有了一种超越的自然力，要在年轻的时候把一切事情都做完了的自然力。

72.

人生是美好的，因为我们可以从中悟出很多道理。我的人生，我自己走，我的命运，我自己掌握，我一定会通过自己让我的人生更加精彩，更加美好！

73.

驻足在文学的殿堂里，我看见层层绿叶间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，正如一粒粒明珠散发出朦胧的光晕，仿佛刚出浴的美人，送来缕缕清香。

74.

大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力；长江东流，奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

75.

失去无价的手和朋友固然悲哀，失去世界的认同和支持固然落寞，但既然注定要经历寂寞，不如从中崛起，受不住寂寞的算什么英雄好汉。

76.

耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

77.

一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

78.

微笑着。去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善

良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

79.

它由“风”编织而成，它汲汨罗江水养育成长。它曾摇响在南山东篱下，它曾摇响在天姥山脚、岱宗绝顶、浔阳江头，它也曾摇响在古道、栈桥、杨柳岸，溪亭、孤舟、桃花林。

80.

房前屋后青翠欲滴的柳叶簇拥着，那样的浓密。不时几只可爱的鸟雀挂在枝头，珍珠宝石般镶嵌在绿叶间，怕羞似的遮挡着自己。清脆悦耳的鸟鸣不断地刺激着自己的兴奋神经。他们的巢在哪里？是不是也和我一样漂泊在外？

81.

什么样的年龄最理想，鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。什么样的青春最辉煌，太阳说，燃烧的青春一片光芒。什么样的心灵最明亮，月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。什么样的人生最美好，海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

82.

是你的，就是你的。越是紧握，越容易失去。我们努力了，珍惜了，问心无愧。其他的，交给命运。

83.

谁的指间滑过了千年的时光，谁在反反复复中追问，可曾遗忘了我。等你用尽了我所有的哀伤，而你眼中却有所不懂的凄凉。

84.

未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

85.

生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨

，如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

86.

希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖；希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流；希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱涝与虫害；希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

87.

放下一点点执着，你便会有一点点自在；放下多一点执着，你会有多一点的自在；在完全放下时，你便会体验到完完全全的欢喜自在。

88.

走出深秋，感叹自然的美丽，深秋的颜色是最朴素的，没有修饰，没有点缀，有的只是深沉和厚重，有的是温暖。深秋的颜色是最本色的，没有虚化，没有娇媚，没有春的柔和与夏的火热，没有冬天的坚强，有的是沉淀和升华。

89.

爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照“梧桐更兼细雨”是一种思愁；李煜“寂寞梧桐深院锁清秋”是“剪不断”的离愁；周邦彦“桐花半亩，静锁一庭愁雨”寄托的也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们的心情。

90.

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

91.

更要做最好的自己，放下所有的抱怨，忘记心里的忧愁。不管生活如何为难你，都要乐观的走下去，不管人生如何考验你，都要坚强的扛下来

。

92.

不要太相信许诺，许诺是时间结出的松果，松果尽管美妙，谁能保证不会被季节打落，机会，靠自己争取，命运，靠自己把握，生命，是自己的画板，为什么要依赖别人着色。

93.

微笑是大海上的一盏引航灯，给人希望，给人力量；微笑是一缕阳光，能够穿透乌云，温暖大地和生灵。

94.

清晨，大风雪停下来了，不过还得过好久才天亮。几颗残星偷偷地睁开眼窥视那一片雪白的银白世界。

95.

终于明白，有些路，只能一个人走。那些邀约好同行的人，一起相伴雨季，走过年华，但有一天终究会在某个渡口离散，红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

96.

人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

97.

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

98.

当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

99.

快乐，像一颗价值连城的珍珠，在阳光下，发出银白色的光辉，温暖了我的心；快乐，像山涧中的清泉，永远不会消失；快乐，像一只小船，载着快乐驶向远方；快乐，像一朵玫瑰花，散发着淡淡的清香；快乐，像一弯皎洁的新月，让我们一看见它就觉得十分放松。

100.

在日常生活中我们可以：自己做作业复习功课，不用父母督促陪伴；自己上学；自己的衣服自己洗；在家中打扫卫生饭后洗碗；独自乘火车去外地；父母外出时，料理自己的生活；父母病了，陪他们去医院，还要在家照顾他们。

101.

在人生道路上，走上坡路要昂首阔步，走下坡路要谨小慎微，走阳关道要目视前方，走羊肠路要俯视脚下。

102.

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

103.

预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

104.

时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

105.

做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可

以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

106.

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

107.

世上有一种不会凋谢的花朵，那是微笑。它不分四季，不论南北，只要有人群的地方都会开放。越是高洁的心灵，微笑之花越美。

108.

凭一颗晶莹的泪，将流不完的伤悲，流不尽的心碎，在人间化成飞灰，又有谁信手拈来谈笑，又有谁会在我的故事里留下他的眼泪？

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/pm9khxleey.html>