

## 高中优美段落摘抄大全

1.  
记忆里秋是成熟的象征，是收获的季节，你看那果子，那满坡的金黄的色彩，硕果累累。可是，收获过后呢，叶黄了、草枯了、地荒了，连雨都吝啬地不想出来，风却好似没有了草的牵绊，在裸露的黄土地里，吹动片片黄叶打转。这个时候，树的枝丫是光秃秃的，硕大的鸟窝孤零零地挂在那里，鸟儿应该飞走了，飞到阳光明媚的地方。然而，总有飞不走的鸟，搬不走的家啊！如我们面对这样的季节，萧瑟的发慌，却还是要让秋从发梢掠过。

2.  
早晨我到达核桃园的时候，太阳还没有出来，没有一丝的风，一切都静悄悄的。远远看去，核桃园的上空被一层薄云笼罩着，像女儿闺房床边的帷帐，朦朦胧胧的。凑上前，你发现核桃树的树枝正微微地泛着绿意，嫩芽也不知不觉中日渐丰满起来，仿佛在做着迎接春天的最后一次彩排。地上的泥土已经松软了，仔细嗅嗅都能闻到泥土的味道。干枯的荒草底下，一小撮一小撮嫩嫩的草儿已露出尖尖的头儿，混杂在枯草中，这种老少相依的场景真令人感动。

3.  
走进峡谷，两侧高耸的橙红色的石崖，陡峭险峻，层层叠叠。抬头仰望，犹如一座座神秘的城堡，顺着小路向前走，山间不时传来了我们的欢笑声，惊动了山中的野鸟，“叽叽喳喳”在山间飞旋着，使人不由得向半山腰望去，崖壁上布满了大大小小的石洞，每个石洞几乎就是一个鸟窝，洞口积满了鸟粪。最令人惊叹不已的是那天然形成的怪石，有的像驼头，有的像龙头……真是千奇百怪啊。

4.  
北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那

一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直象是家家户户都养在家里的家虫。

5.  
当秋妈妈忙着为数目披上金装时，秋天到了。一阵凉风吹过，树叶纷纷落下，似蝴蝶翩翩起舞：那红彤彤苹果，黄橙橙的柿子，亮晶晶的葡萄，沉甸甸的稻穗，挺着大肚子的玉米……以及农民伯伯脸上洋溢的喜悦，构了一幅多么好看的图画，让我们充分感受当了秋的甜秋的香，秋的美。

6.  
此刻，正是兰花生长的旺盛时期，淡雅的兰花静静的开放，朵朵幽香。迷人的花朵给夏日增添了一份靓丽，带来了舒适温馨。市场内兰花个性的多，花的品种也有应有尽有，有蝴蝶兰君子兰报岁兰四季兰等等……有些兰花品种我都没见过，十分的漂亮，看到不少的人都挑选购买了淡雅漂亮的兰花，那份美丽的情绪缀满温馨。

7.  
深秋的大自然界，留下的是一片凄凉景象。农忙后的田野，一眼望去，光秃秃的。牲口垂头丧气地在来回走动。成群的麻雀不时从麦地里腾空而起，又像下雹子似地纷纷散落在满是尘土的道路上。乌鸦在低空盘旋，突然，它绝望地叫了一声飞走了。于是，一种惆怅的感觉会向你的心头袭来，勾起你无限的愁绪。

8.  
突然，我发现天空有一座弯弯拱桥的影子，影子越来越清楚，校园里有不少人看得入了神，包括我，还有不少人惊叫起来：“啊！是一条美丽的彩虹！”我瞪大双眼看看那一座架在天空中的彩桥，在阳光的照耀下，闪着颜色各异的光芒：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。过了一会儿，彩虹的颜色渐渐淡了，最后全部消失在空中。

9.

秋天的色，涂掉了春天的“多彩”，涂掉了夏季的“火红”，染上了一层深褐色。褐色是秋的主色调。秋的到来，天地万物以此来迎接。褐色让人产生无限遐想。我不喜欢“多彩”，不喜欢“火红”，也不喜欢“洁白”，唯独热爱褐色。它代表着一种庄重沉稳，同时它也是人们内心深处的一颗“琥珀”，透明之中裹着一种辛酸。同时褐色也是画家们在描绘秋景时的最爱。秋天的色调朴素，不雍容华贵，不矫柔造作，她用质朴征服了人们。

10.

秋天的来临，也让小草换上了黄色的衣裳。这时的小草虽然已不像春天的那个嫩娃娃了，也不像夏天那个穿着绿色衣服的小伙子了，但小草依然挺立着，风儿轻轻一吹，它们便把身体扭向一边，以优美的舞姿博得人们的赞赏。清晨，晶莹的露珠便会和草叶做游戏，滚来滚去的。用手接一滴，一不小心，露珠便会滚落到地上，一下子不见了，仿佛也和我在玩游戏呢！

11.

杜鹃花有很多种颜色，五光十色，多姿多彩：殷红似火、金光灿灿、晶蓝如宝，或带斑带点，或带条带块，粉红的、洋红的、橙黄色的、淡紫色的、黄中带红的、红中带白的、白中带绿的，真是千变万化，无奇不有。有的浓妆艳服，有的淡著缟素，有的丹唇皓齿，有的芬芳沁人，真的各具风姿，仪态万千。教室里欣然开放的杜鹃花是鲜红似火的。

12.

秋天到了，大部分花儿已经开始枯萎了，但是有一种花儿仍然竞相开放，那就是迎霜傲雪的菊花。菊花五颜六色，红的似火，粉得如霞，黄的赛金，把家乡打扮得异常美丽。秋风习习，火红的枫叶落在地上，这一堆那一堆，就像是一簇簇火苗似的。杨树、柳树等树木的叶子也飘洒的满地都是，就像给大地铺上了一条金黄色的地毯。

13.

好美的桂花树啊！在绿叶的掩映下，朵朵桂花是开得那么旺盛，开得那么热闹，真是花团锦簇。一丛丛、一簇簇的桂花好像是一颗颗金色的小

星星，也许是这些星星太顽皮，偷偷地从广阔的天空顺着彩虹桥“哧溜”一下子滑到人间，又像是一颗颗金黄的珍珠，这也许是秋姑娘送给土地爷爷珍贵的礼物。更像一粒粒碎金子，也许是土地爷爷给秋姑娘做的项链吧！

14.

夏天，池塘里有一片荷花，其中有一朵最美丽。它的茎是碧绿色的，上面有很多墨绿色的斑点。荷花的花瓣有两层，外面的一层向四面展开，内部的花瓣围着一个圆圆的淡绿的还没有成熟的莲蓬。花瓣的顶部是生红色的，渐渐往下就是粉红色的了，好像画家用一支画笔饱蘸了，分红从上往下有深入浅画出来的。而且一片花瓣都像一个大勺子。旁边有一朵含苞欲放的花蕾，花瓣紧紧地抱在一起，像一个熟透的大桃子。荷花周围尽似伞状的荷叶，上面有许多小水珠在阳光的照耀下闪闪发光，就像晶莹透亮的珍珠。

15.

家乡的果园里有许多果树：苹果树、桃树、梨树、杏树等等。苹果树在春天的时候就发芽了，绿油油的很亮眼，很漂亮。到了春天末的时候树儿就开花了，比芽儿还漂亮，到了夏天树上有一嘟噜一嘟噜的果实，让人看一眼就想一口给他吃完，当然也少不了我们这群野孩子，我们一个在树上摘，摘了就往下扔，下面有一两个接的，合作的很好。

16.

我喜欢静静地蹲在一旁，沉醉在荷花所带给我的美妙之中。注视着池塘，那香气袭人的荷花们千姿百态。有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

17.

秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而翩翩而下，时

而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏，撩人心扉。

18.

那一朵朵紫蓝色小花，一朵有一朵的姿态，看看这朵很美，再看看那朵也很漂亮。那紫色的花瓣，簇拥着淡蓝色的花蕊，边晒着太阳，边用它们自己听得懂的花语聊着天。我伸出小手抚摸它们，那花瓣软软的，滑滑的，像极了妈妈送给我的真丝围巾。轻风拂过，它们给我了一个灿烂的微笑。

19.

金秋十月，丹桂飘香，远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。咦？那是什么？好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”五颜六色的桂花更增加了金秋的美丽。

20.

梅花开得正盛，远远的就能闻到一股细细的清香，直进入人们的心肺。那白里透黄，黄里透绿的腊梅，那娇艳似火，红艳满天的红梅，那洁白如雪，白净无暇的白梅，仿佛是梅花事先知道了冬天人间的寒冷，提前送来花枝，然后再长出绿叶。每一朵梅花，都像一篇文章，一首诗歌，令人感叹。

21.

太阳像个大火球挂在天空。刺得我们的眼睛都睁不开。马路上，柏油都已被太阳烤得发软了。一股热浪扑面而来，让人气也喘不过来。路边两旁的大树上，知了没完没了地叫，好像在说：热死了，热死了。小花低下了头，小草弯下了腰，都显得无精打采。小朋友呢？一个个都躲在游泳池里。看游泳池里的小朋友一个挨着一个，密密麻麻的，只露出一个个小脑袋。

22.

我赞美过草长莺飞的春天，赞美过秋高气爽的秋天，你从来没有领略过我家乡的夏天。我的家乡树真大，大得快要撑住天啊；我的家乡树的品种真多，多得不可计数；我的家乡树真绿啊！绿得就像一块巨大的翡翠。走进村子，仿佛走进一个奇妙的世界，这里空气清新，鸟语花香，景色怡人；即使是炎炎的夏日，你会感到很清爽！

23.

雨打秋叶，如离人幽语，窃窃相闻，如泣如诉：此一别又当是山高路迥，会面无期，山重水复，望断秋波。纤影微动，漫游秋意，向雨幽咽的口边聆听秋韵秋声。昔年的小伞又撑起了，仿佛流动的温情的居所，朵朵彩云飘飞，追忆逝去的春梦。天空阴翳，暮色裹住层云，连同风雨一并落入夜的深邃。风更猖獗起来，雨也变得震怒，无边的黑夜落入恐惧中。

24.

冬天前脚刚走，春姑娘就迈着轻盈的步子悄悄地来到了人间。这时，你可曾注意到？这些小草已经卷土重来，生长出幼嫩的叶子。微风吹过，你仿佛看到小草正在向你弯腰。小草，用它翠绿的衣裳打扮着神州大地的每一个角落，为春天增添了光彩，使春天更加光彩夺目，给我们带来了一幅生机勃勃的美好景象。

25.

那一片油菜花，种在乡村的房前屋后，田野地头，每到春天，它就急不可待地探头探脑，一夜不见就会长出好几寸，那乡村的油菜花，金灿灿，黄橙橙，开出来就是一簇簇，一片片；小时候我就很喜欢油菜花，经常和伙伴们在花丛里抓蝴蝶捉迷藏，却道是：“儿童急走追黄蝶；飞入菜花无处寻”，那情景，我还记忆犹新。长大后，我就更喜欢油菜花，我从不同的角度观察它，了解它，理解它，爱上它。

26.

不一会儿，雨慢慢变小了，树叶在雨中停止了跳舞，雨水顺着叶脉滴到池塘里，泛起一朵朵涟漪，风慢慢温柔起来，太阳撕开了乌云，露出了棉花糖似得白云。阳光透过树缝，洒下万道金光，照在苍翠欲滴的叶子

上，把带着雨水的树叶照成了一片金绿。阳光撒在小池塘的水面上，像镀了一层金粉。

27.

海风迎面吹过来，沁入心底，凉凉的，把酷暑的炎热一点点带走。海水卷起一层层浪花，就像欢快孩童相互追赶着，尽情的在浩瀚的海面上撒欢。风从远处带来了许许多多的尘土和污垢，肆意撒向海面，海浪把它们卷起，神奇的变幻出新的面容，而又保持着自己蔚蓝的颜色，保持着自己的美丽和干净。让人感觉一种不可思议的幻想！

28.

哇，彩虹姑娘可真美丽呀！两个彩虹姑娘在南北之间的山脉上一个跨步变成了两条五颜六色的桥，只不过一条在前一条在后。两条彩虹是那么的美丽动人，简直就是安徒生这位童话大师笔下美丽的公主。连太阳公公也被她迷住了，它把全部光芒都照在这两个彩虹姑娘的身上，好像要让所有人都看见彩虹姑娘那美丽的身姿，让所有人都来赞叹：好美！

29.

刚刚步入草原，我就深深爱上了这美丽的大草原，这里空气清新，没有城市的喧嚣和汽笛声。放眼望去，绿色的草原，膘肥体壮的牛羊，小马在地上吃草，牧人挥舞着鞭子，唱着悠扬的蒙古长调，听着听着，使我进入了美妙的遐想中……等我回过神来，眼前便是一个个蒙古包，它像星星一样点缀在广阔的草原上。

30.

这花有多香呢，坐在三楼教室里上课，就能感到馥郁的花香一阵阵的指望鼻子里钻，使人心旷神怡，如醉如痴。这花有多美呢？他们一朵紧挨着一朵，就像许多穿紫裙的小姐妹紧紧的拥抱在一起，一团团，一簇簇，清风吹来，远远望去，就像一片子运载飘动。那一对对桃形的叶子，鲜绿鲜绿的，纵横交错在花间。花香夹杂着绿叶的气息，弥漫在校园里，使人感到多舒畅啊！

31.

雨下桃花的美，是多么的自然，桃花打开了花苞，花苞竟然闪出珍珠般

的亮蕊。桃花留住了细雨，细雨流入桃花的枝上、叶上、花蕊里。微风吹拂，桃花羞红了小脸蛋儿，在空中一躲一闪地，好像一只只蝴蝶在飞舞，小雨点落在“粉蝶”的“翅膀”上，粉蝶又成了一只只小船，装满了晶莹剔透的珍珠。

32.

雨后天池景色格外迷人，池边群峰竞秀，山野如洗；池上霞光万道，长虹当空；池中奇峰倒映，波光粼粼。天池上空经常云雾缭绕，置身其中使人顿觉腾云驾雾一般，白云在脚下飘逸。给人一种神秘莫测、飘飘欲仙的美感。有时还会出现“池东日出池西雨，山上大雨山下晴”的奇异景观。

33.

太阳花只有在见到太阳时才开花，每天太阳从东方徐徐升起时，太阳花们就争先恐后地张开塔门的一张张笑脸。微风吹去，太阳花“摇头晃脑”似乎在念诗，又似乎向行人点头。太阳花的花骨朵儿是红色的，形状有黄豆般的大小，和其它的花骨朵不同，短短的、圆圆的，看上去非常可爱。

34.

瞬间，这个一生一次如此谋面，未向任何景物渲染光泽，稳静的太阳，使我淡然的心情忽然亮堂，又牵动些许情丝，美的令我心动。赶快返身折回办公室，拿起桌上的数码相机，往外一溜小跑。刚照面，便见，太阳已正用不易察觉的速度向云雾深处隐退，镜头还来不及聚焦，那刚柔俊秀的红脸儿，已悄悄消失在天边。

35.

君子爱花，总爱花中之花。玉兰花就是首选。她不妖娆，却艳丽；蕴含丰富，勾人心魄，叫人奋进。你看看，她高贵，却不张扬：饱满的花瓣很富有个性的。或是白色，或是红色，或是黄色，都一样厚重。玉兰花外形很像莲花，盛开时，花瓣向四方伸展，清香阵阵，沁人心脾。玉兰花代表着报恩，把那种天然的至纯至美，无私的奉献给懂她的人。你看看，一阵风来了，她迎风摇曳，神采奕奕，宛若天仙，十分逗人喜欢，是一种绝妙的享受。



36.

秋天还有一道奇特的景致，那就是秋叶了。到了秋天树上的叶子都会变成黄色，只有大风吹过树上的叶子就会落下，像一只只蝴蝶从树上飞下，在和风的伴奏下舒展精美的舞姿。一片片树叶接连一直的落下，过了一会再回首一看，我情不自禁的惊叹到：“哇！真美，无数的树叶铺在地上，似乎给大地铺上了一层金黄色的毛毯，又好像洒满了一地的金子呢！”

37.

桂花只有米粒那么大，小巧玲珑。仔细看你会发现开放的桂花有四瓣儿，花蕊很细，淡黄的颜色更给它增添了几分柔嫩。桂花这么小，花期刚到这时，若你不经意是发现不了它的：它就像个害羞的小女孩，把自己藏在桂树深处，还不忘蒙上一层面纱。但随着秋意渐浓，它就会绽放出夺目的光彩。这时的桂花又好似一颗颗金色的宝石，镶嵌在绿松石般的树上，十分耀眼。

38.

春天的雨是连绵的柔和的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。春天来的好快，悄无声息不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇曳轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。

39.

清晨，金色的阳光洒在杜鹃花上，给杜鹃花披上一层薄薄的金纱，犹如仙女的裙裾，在微风中轻轻飞扬。每一个花瓣在阳光下都明明艳艳，爽朗朗，一瞬间将我们带进了一个如梦如幻的世界，那一朵朵含苞待放的花骨朵，犹如画家手中的毛笔，正描绘着生机勃勃春天。一股淡淡的花香夹着那新鲜的泥土气息扑入鼻间，沁人心脾，让一切烦恼与悲伤都消失在那芬芳的花香中。

40.

在那一条条花蔓的顶端，长出了一个又一个小米粒大小的花骨朵。花骨

朵一天比一天的，每次都能见到在两三片的叶子中开满了两三朵白色的小花，又娇又嫩，又漂亮。茉莉花开的越来越大，越来越大，香味也就越来越浓。走到花的跟前轻轻地一闻，我忍不住发出“花好香，好香”的赞声。

41.

秋天到了，田野是一片金黄色的稻谷，像一片金子。秋天是一个丰收的季节，你看，果园里，又大又红的苹果，高高地悬挂在枝头，好像一个个红彤彤的小灯笼；黄黄的雪梨，上面小下面大，好像一个个小葫芦；毛茸茸的桃子，好像一只只小刺猬；圆溜溜的枣子，好像一个个胖娃娃；还有一串串晶莹剔透的葡萄，好像五光十色的玛瑙。

42.

在回家的路上，门口那两棵苍翠挺拔的松树依然是那么的富有生机，远看它像一把小绿伞，近看树叶就像一个个小手掌，可真好玩。松树叶子四季常青，秋天也是它最美的季节，每当我看到到它，我就想起它那顽强的精神，每当我想起它，我浑身就充满了遇到困难也不服输的精神，我爱这坚强无比的松树。

43.

你看！那从山顶直泻而下的瀑布好似神奇灿烂的银河一般。这景观真是达到了恍惚缥缈，半似人间，半似仙苑的境界啊！太阳照在香炉峰上，云气雾霭经阳光透射，呈现出一片紫色烟雾，笼罩着香炉峰，犹如人间仙境一般。这副天然形成的“水墨画”，比任何画都更富有诗情画意，更别居一番风味。

44.

我喜欢兰花，因为它很漂亮。兰花的花瓣是白色的，仿佛冬雪飘落大地，里面又有一点黄黄的，又仿佛表示百花盛开的春天。兰花不仅色彩美，还很香。如果你在路边走着走着，突然碰到一丛兰花，你可以拿一朵，闻一闻，啊！这香味不刺鼻，很清淡，这香味绝对是世界上独一无二的。

45.

春天，我们的校园百花盛开，蜜蜂来忙着采蜜，蝴蝶也赶来凑热闹，小鸟儿更不用说，也叽叽喳喳地唱着歌，高兴极了！小草偷偷地从土里钻了出来，看着这个陌生的世界，迎春花像位亭亭玉立的姑娘，羞答答地坐在绿绿的草地上。大地仿佛都是软绵绵的，同学们在上面玩耍、嬉戏。春天的校园还下着柳絮雨。调皮的小种子落到了同学们的小脸蛋上，惹得他们哈哈大笑。

46.

桃花挨挨挤挤地开放在树上。各个都像搽过胭脂似的。有的躲在叶子后面，像个害羞的小姑娘。有的单独开放，像一个漂亮的女郎。有的像一位婀娜多姿的仙女，穿着粉中带白的裙子，在树枝上翩翩起舞。有的还是个花骨朵，看起来胀得马上要开放似的。在静静的春天里，我就这样站在门前的桃树下，享受春天给予我的一切。春风抚摸着桃花，桃花更美了，春雨滋润着桃花，桃花更娇嫩了。大自然给予了桃花如诗如画的韵味，桃花也回报了大自然，回报了人类。

47.

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

48.

你瞧，小池塘边那一簇簇鲜花开得多美呀！姿态各异，美不胜收。走上前去，你会发现它们有的张开笑脸，仰着脑袋看向天空，仿佛是为春天的到来而感恩；有的花静静开放，就像一个个小喇叭，随着风吹奏着一首轻盈动人的欢迎曲；有的紧紧地挤在一块儿，风也吹不开，恰似害羞的姑娘。

49.

梅花是蔷薇科的一个乔木树种它的花瓣呈阔卵型，花上有五个花瓣或五

的倍数。花朵是坠在树枝上的，很像耳环坠在耳朵上的样子。梅花有白色红色墨红粉红，等多种颜色。梅花的生命力还很强，它不像兰花那么娇弱，不像玫瑰那么刺人，它如果被别人撒下一根树枝，只要放在水里，它还是成活的。梅花散发出的清香味儿，能让人把烦闹都通通抛掉，活得开开心心，自由自在。

50.

“呼—呼—呼”狂风呼啸，冬天到来，山上白雪皑皑，寒气逼人。眺望远处，只见云雾环绕，山峰若隐若现，如同仙境一般。山腰间也飘着白纱般的云朵，美极了！山顶上，大家在尽情玩耍，有的打雪仗；有的在奔跑；有的在堆雪人；还有的在捉迷藏……天空中飘荡着孩子们欢乐的笑声。

51.

那粉红色的、含羞欲放的花蕾，像是一位可爱的小精灵，在树枝上欢快地跳跃，美丽却更令人企盼。我仿佛看见，那含羞的花蕾已经渐渐绽开，一片一片的都裂开了，慢慢地，“兄弟姐妹”们都有了的身体，不用再紧紧相连了。就这样，含羞的花蕾渐渐便变成了既落落大方，却又娇滴滴的桃花了。

52.

月季花的花瓣姿态万千。有的藏而不露，想睡眠中的婴儿。有的半开半合，像害羞的小姑娘。有的迎风吐艳，就像牡丹的“缩小版”。而有的凋谢了，但花芯却像军人一般挺立枝头。月季的花芯缀满了黄色的小颗粒，着幽雅的香气就是从这儿散发出来的，只要闻上一闻，便能心旷神怡。远远望去，一朵朵月季花就像是一群孩童正搂着哈哈脖子撒娇呢！

53.

桂花树开花前，花蕾只有米粒那么大，但它也能散发出淡淡的清香；花开后，香味更浓了，从很远的地方都可以闻到。桂花好像喜欢热闹似的，都是一束束地挂在树枝和树叶中间，每一束都有十几朵，像一群群害羞的小姑娘，稍站远一点儿看，桂花树上就像挂满了小星星一样。单朵的桂花颜色成米黄色，有四片花瓣。它们非常小非常小，小得我都不敢

去碰它，生怕我伸出手指一碰，花瓣就会飘落下来。

54.

凭栏眺望，但见巨瀑似布如帛，汹涌澎湃。瀑水由悬崖直泻牛潭中，气势磅礴。溅起的水珠高五六丈，闪银亮玉，极为壮观，仿佛那是无数晶莹透亮的珍珠在阳光下跳跃。顺着弯弯曲曲的石径，我们又来到峡谷底。从下往上看，瀑布就像一块巨大的白纱披在青山少女的肩上；又似老人白雪般的银发一落千丈。瀑布那强有力的节奏，如同一支交响在我耳边回荡。它的美是无法形容的，它是一颗未经雕琢的钻石，那样晶莹；那样纯朴。

55.

太阳已靠近西山，漂浮在天空的云彩，正在变着颜色，给大地穿上了鲜艳的衣裳。东边，升起了一轮月牙，它踮起脚跟。羡慕地望着太阳。这时，夕阳的余辉洒在原野上，大地好像披上了金色的地毯。麦苗似乎在向太阳频频点头，恋恋不舍地高喊：“太阳公公，再见了！”余辉透过树叶，斜射在流动的小河上，闪着夺目的光彩，小河向太阳微笑，好像要高唱一支颂歌，赞扬太阳的功劳。

56.

夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。天空的云朵在晚霞的映射下，五彩缤纷，幽悠的明艳着自己的美丽。那高悬着银镜似的圆月，把那如水的清辉漫漫倾泻，在蛙鸣虫啁中，繁星调皮的眨着眼，快乐的欣赏着婆娑的树影。这时，习习的凉风便把昼日里的烦与忧轻轻的弥散开来。

57.

迎春花倚着低矮的围栏，站在嫩绿的草坪上，那一条条墨绿色的嫩枝交错重叠，蓬松着的优美弧度上缀满了一簇簇金黄的小花朵。那一朵朵娇巧的黄，嫩嫩的，润润的，像一群可爱的孩子张着小巧的嘴巴在甜蜜地笑着；又像蝴蝶的翅膀，薄薄的，软软的，在灿烂阳光的照射下，开得那么楚楚动人，那么惹人爱怜，微风轻拂下，宛如一只只黄色蝴蝶在风中飞舞；还像一个个金光闪闪的小喇叭，在初春里吹奏着一曲曲嫩绿的歌谣。

58.

荷花更美，它们婀娜多姿，芳香四溢，色彩斑斓。只要们一看到它们婷婷玉立于碧叶之上的身影，你就会情不自禁地驻足欣赏一番。一朵荷花白的像雪，粉的像霞，而白里透红的荷花，就像小泵娘滚着花边的翻用彩裙。荷花有的花瓣儿已经全开了，像观音菩萨的莲花坐。有的只开了两三片花瓣，像害羞的小泵娘用手掩住自己美丽的脸蛋。有的还是花苞，花瓣儿紧紧地合拢在一起，像睡得正香的小白兔。风一吹，荷花就翩翩起舞，散发出一阵阵清香。蝴蝶和蜜蜂飞来了，蝴蝶忙着跟荷花比美，蜜蜂忙着采蜜。这时摆在你眼前的就的一幅美丽的画卷。

59.

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服；既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

60.

含苞待放的山茶花骨朵仿佛是一个刚出生的小婴儿，淡淡的、绿绿的。怒放的山茶花仿佛是小姑娘红扑扑的小脸，又红又圆。山茶花的茎是银灰的，带了点深绿。它那浓绿的叶子很美，叶脉虽多，却很有规律。叶子的边缘虽有很多小齿，摸起来却觉得柔柔的。最美的当然是它的花瓣了，看上去像个爱心桃，红艳艳！捏一捏它金黄的花蕊，再看一看手，手上满是金色的粉。在花园里观赏山茶，一定会让你流连忘返。

61.

一个个黄澄澄的橘子挂在树上，像一个个黄澄澄的小灯笼，你挤我碰的。葡萄更是不甘示弱，一大串一大串的挂在绿叶底下，又红的、白的、紫的、淡绿的、暗红的……五光十色，美丽极了。我被那香味勾住，实在忍不住了，我就摘了一颗葡萄，尝了尝，真好吃啊！又酸又甜的，我有尝了一个橘子，味道也不错。

62.

这么多杜鹃花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的杜鹃花看做一个活的画，那画家的本领可真高啊！我忽然觉得自己就是一朵杜鹃花，一阵微风吹来，我就翩翩起舞，不光是我一朵，整片杜鹃花都在随风起舞。风停了，我静静的站在那儿。蜜蜂飞过来，告诉我采了多少蜜。蜗牛爬过来，告诉我昨天做的美梦。

63.

4进入大峡谷，映入眼帘的是乳白色的雾，从峡谷中一团一团的溢出，缓缓地漫上山坡，散成一片轻柔的薄纱。飘飘忽忽地笼罩着整个大峡谷。那五彩的坡，乌蓝色的路，错落有致的近峦，清丽淡雅的远山，全部遮隐在迷雾之中，什么都看不清了。天地间只有白茫茫的雾，湿漉漉的雾，凉丝丝的雾。

64.

渐渐地，黄澄澄的太阳在东方含羞地露出头。它终于跳出了山峰，光线穿过如纱的云层，展露无以伦比的锋芒，穿透迷蒙蒙的乡村。不知不觉中，烟雾消失得无影无踪。远处的山峦清晰地露出绿色的衣装，近处的树木翠绿欲滴，在亭亭玉立中，仿佛长有少女的眼眸，澄澈地闪着眼波，悄悄地注视着乡村。村民们身不由己地投入到乡村的古朴与温厚里，感受早晨的无比亮丽与缤纷的色彩。

65.

茉莉花一般在春天和夏天开花。它那小小的花瓣，我觉得真是玲珑剔透，虽然没有娇艳的色彩，但质朴、本色，纯洁不加修饰，却楚楚动人。我吸着它的香气，虽不浓郁，但清新淡雅，令人心旷神怡。茉莉花的花苞是洁白的，看上去晶莹如玉。洁白的花瓣和碧绿的叶子相配起来像一个雪白的小天使坐在碧绿的叶子上正朝我微笑呢！

66.

秋与夏的区别除气候外，还有许多。比如树叶，秋和夏树叶的颜色反差彼大。一到秋季，树上的绿叶没有那么鲜绿了，慢慢地由绿变黄，随着秋天的深入大部分树种的树叶一片金黄，辉煌璀璨，在阵阵秋风扫荡下，片片黄叶也开始纷纷飘落大地，颇为壮观。乡村小道上，泥土气息渐

渐浓郁起来，晨练和傍晚散步时，习习吹来的风带有丝丝的凉意。

67.

大自然好像一首曲，一首无边无际的曲，每个音符都带有动听的音律，每个音节都带着欢快的节奏，每个音段都带有柔美和安适，歌曲自然而不失感点，多似水中有动的鱼儿，自由，愉快。这首曲载着倾听者无虑的梦想，使倾听者感受曲中大自然的鸟语花香，大自然的多彩芬芳，思绪沉沦在大自然如此令人向往之中。

68.

秋天是个伤感的季节。当秋风吹过，柳湖岸边两旁的树木渐呈枯黄的叶子时，让人不由得生出几缕感伤。此刻，仿佛心境也随着飘舞的落叶一同坠落。生命的无奈，酸甜苦辣在这一刻涌上心头，尤如我忧郁的心境。春花秋实，夏雨冬雪，应景而知天，生命之短暂，全怪四季更替的轮回。在这个季节里，所有的平静或冲动，悲哀或快乐，交织在一起，无论你的情绪如何，这个季节都会与你从心灵上进行对话。永远伴随着你的，好象是你一位知己的朋友，安静地听你诉说，同你细语倾诉。

69.

金灿灿的太阳似乎累了，换上橘色的睡衣，虽不像清晨那样朝气蓬勃，但也是神气活现的，没有一点衰老的样子太阳把利剑似的光芒收住了，泻下柔柔的光，给柳树镀上一层华丽的金黄；每一处都跳跃着红润润的光，波光粼粼，像是一枚枚雀跃着的音符，又像是水里撒了一大把闪亮的碎金子，甭提那场面多美了！

70.

来到乡间，放眼望去，一大片金黄的稻谷，秋风一吹，稻谷随风摇摆，如同大海的波浪，一波接着一波。果园里，水果也都成熟了，黄澄澄的香梨，红彤彤的苹果，橙色的橘子……个个坠落在枝头，把树枝都压弯了。道路旁金黄的树叶，铺成了一条“黄金大道”，树叶依依不舍地离开了树枝，像蝴蝶一样在空中轻盈地飞舞。枝头孤零零的，宛如一位年迈的老爷爷掉光了头发。

71.



春天，老杨树发芽了，呈现出了勃勃的生机。下课了，我和同学们出了教室，来到操场上，在老杨树下说笑着，嬉闹着。我拾起了掉在地上的一片小小的树叶子，发现它一面深绿，绿得像一块翡翠。它的另一面有一些淡绿，在春天的阳光下显得那么美丽。来了一阵风，树上的叶子和我手中的叶子一起摇动起来，好像无数把大大小小的扇子在一起扇动，给人们带来一丝丝凉意。我发现，我手中的叶子犹如一只刚被捉住的蝴蝶，挣扎着，抖动着。我急忙撒手，只见那片小小的叶子在风中起舞，真像一只蝴蝶。风停后，它落到了地上，就像一只蝴蝶停在了地上。

72.

秋天到了，一些花枯萎了，但菊花迎着阳光盛开怒放，有黄色的，有白的，有紫的，五彩缤纷。桂花了，好远就能闻到桂花的香气。有些树已经枯黄了，但远方的松树还是那么翠绿。秋天的空气是清新的，秋高气爽，秋天的太阳更红更娇，一阵风吹过，让人感到很凉爽。秋风把稻谷吹熟了，把田野染成了黄色，像是在赞美农民伯伯。家乡的秋天真美，我爱家乡的秋天。

73.

杜鹃花整朵花只有三瓣花瓣，鲜红鲜红的有点像三片树叶子连在一起，看着就像一个迷你型的小风车。花瓣中间还有三条又细又长的花蕊，花蕊的顶端上还有一小颗一小颗红色的小珠子，好像一支支并立着的火柴。嫩绿的叶子间开满了朵朵鲜红的杜鹃花，让人不禁想起那句“万丛绿中点点红”，实在是太贴切了！

74.

四季景色千姿百态，美不胜收。翠绿的春天，小草萌发，百花盛开，美丽的自然勃发出生机与朝气；火红的夏天，骄阳似火，万物生长，热烈的自然绽放出活力和激情；金黄的秋天，天高云淡，果熟稻香，成熟的自然收获着自豪与荣光；洁白的冬天，水瘦山寒，玉树琼枝，沉默的自然孕育着希望与梦想。

75.

夏日的草原，早晨空气格外清新，我缠着父亲在草原上漫步。幽幽的草香迎面拂来，红艳艳的朝阳正从地平线上冉冉升起，为辽阔的草原镀上

一层金色。草叶上的露珠，像镶在翡翠上的珍珠，闪着五颜六色的光华。我看到草丛中夹着许多粉红色、白色、黄色或是蓝色的不知名的花，把草原装扮得十分美丽。还有那活泼的小鸟儿唧唧喳喳地在草丛中跳跃。

76.

夏天啊，我无法用奢华的语言来赞美，他不像一样春日矫揉造作，又不如秋天一般硕果累累，更不似冬天一片银装素裹。它默默承载着春秋两季，春日的种子要经过它的批准，才可长大成人。它就如一个过渡段，给春天的人们以希望，给秋天的人们以期望。它悄悄播撒着爱，在果实成熟的一刹那，却又悄然离去。

77.

茉莉花刚长出来的枝非常细，还带着嫩绿，虽然不怎么坚硬，但很有弹性，一段时间后，茉莉花的枝就会慢慢变成褐色，这时已经很硬了。奇怪的是，茉莉花的叶子，随着枝条，一节节的。成双成对的生长出来。开始是淡绿色，长得很像小桑叶，几天后，叶子长大了，更宽更厚了，颜色也变为了深绿色，映衬着晶莹的花苞格外好看。

78.

冬日的阳光，它的每一缕光亮都像一个天使，将光明的种子播撒在每一个角落，它们的光辉，闪烁着一种力量，她使人感到饱满，它们的光辉，闪烁着慈爱的目光，她给人们带来温暖。黑暗是寂寞、悲伤的化身，只有阳光，才是温暖的使者，它想一位慈祥和蔼的老者，浑身散发出一种亲切得气息。

79.

秋天还是到了，漫山遍野都洋溢着秋的喜悦，看吧！只需轻风微微的召唤，金黄的叶子便载着秋的梦想，摆脱树的束缚，在半空中划出一道道完美的弧线，尽情摆弄自己妖娆的舞姿，如翩翩的蝴蝶，自由的飘荡；如身穿黄色连衣裙的少女，用优雅的舞姿成为舞会的主角，让人陶醉；如寄给春天的明信片，飘过重山峻岭，飞过大川小溪，诉说秋的喜悦与美丽！

80.

或是白色，或是红色，或是黄色，都一样厚重。玉兰花外形很像莲花，盛开时，花瓣向四方伸展，清香阵阵，沁人心脾。玉兰花代表着报恩，把那种天然的至纯至美，无私的奉献给懂她的人。你看看，一阵风来了，她迎风摇曳，神采奕奕，宛若天仙，非常逗人喜欢，是一种绝妙的享受。

81.

杜鹃花有着嫩嫩的、椭圆形的叶子，像少女的眼睛，水灵灵的，好象一碰就会冒出很多水。虽然很密，但层次清晰。不知什么时候，叶子之间冒出了一个个小小的花骨朵，可开得却很慢，我等啊盼啊，一直过了半个多月，杜鹃花终于开了。有的像刚出生的婴儿，被绿色天使包围着；有的像害羞的姑娘用花瓣挡着红彤彤的小脸蛋；有的像伸展腰肢的仙女露出了粉红的笑脸……它的花是淡粉色，外侧还有白色的花边，很雅致。

。

82.

春天是一缕缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

83.

荷花把自己的一切毫无保留地奉献给了人类，我赞美你——荷花。虽然你没有兰花的清幽，没有牡丹的富贵，没有竹子的潇洒，没有水仙的玲珑清秀，也没有梅花的傲雪怒放，更没有桂花的十里飘香，但是你出淤泥而不染，濯清莲而不妖，你清秀、雅洁、妩媚、可爱，你是我们心中的凌波仙子。

84.

桂花的叶子一年四季总是那么翠绿。春天，抽出嫩芽，绿里透着黄，嫩得鲜翠欲滴；夏天，生机勃勃，绿得逼你的眼；秋天来了，桂花落了，

这时的叶子看上去显得有些疲劳，但还是那么翠绿；冬天，寒风吹来，像刀子割着人的脸，但是，桂花的叶子不怕冷，依然坚强的守卫着它的枝干。真可谓“四季之绿”。桂花，我喜欢你。不仅喜欢你清香的花，更喜欢你生命的绿叶。

85.

荷叶碧绿的，很好看。荷叶的形状千奇百怪：有圆圆的、尖尖的、小小的、矮矮的……看到尖尖的荷叶，我突然想起了杨万里写的一句诗：小荷才露尖尖角。荷叶的姿态也不同：有的像张牙舞爪的龙，在不停地动着；有的像一位亭亭玉立的少女，把腰挺得直直的；有的像一位白发苍苍的老人，正缓缓地走着……形态各异，真是有趣极了！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/akgydvjd83.html>