

端午的诗句

1.
好是佳旦称觞，班衣拜舞，有鹧雏相对。后院婵娟争劝酒，端午彩丝双紧。——王迈《念奴娇》
- 2.好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游》
3.
阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》
4.
风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。
。——贝琼《己酉端午》
- 5.空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》
- 6.粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》
7.
野艾伤心碧，蓼流满意红。兵戈人事别，风物岁时同。山倚斜阳外，江横醉眼中。楚冤终未洗，谁为饷丝筒。——周紫芝《重午日晚眺》
8.
樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。
。——李静山《节令门端阳》
9.
我游南宾春暮时，蜀船曾系挂猿枝。云迷江岸屈原塔，花落空山夏禹祠

。——陆游《三峡歌》

10.

两两莺啼何许。寻遍绿阴浓处。天气润罗衣，病起却恹微暑。休雨。休雨。明日榴花端午。——范成大《如梦令·两两莺啼何许》

11.

五月符天数，五音调夏钧。旧来传五日，无事不称神。穴枕通灵气，长丝续命人。四时花竞巧，九子粽争新。方殿临华节，圆宫宴雅臣。进对一言重，遒文六义陈。股肱良足咏，凤化可还淳。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

12.

灵均死波后，是节常浴兰。彩缕碧筠粽，香粳白玉团。逝者良自苦，今人反为欢。哀哉徇名士，没命求所难。——元稹《表夏十首·其十》

13.

江上何人吊屈平，但闻风俗彩舟轻。空斋无事同儿戏，学系朱丝辟五兵。——余靖《端午日事》

14.

竞渡齐登杉板船，布标悬处捷争先。归来落日斜檐下，笑指榕枝艾叶鲜。——钱琦《竹枝词》

15.端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

16.袿服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。——《京都元夕》

17.

当年忠血堕谗波，千古荆人祭汨罗。风雨天涯芳草梦，江山如此故都何。——文天祥《端午感兴》

18.

雨后风微荷芰香，顿驱初暑作疏凉。黑云卷尽青天大，却倚湖光看夕阳

。——曹勋《端午帖子》

19. 便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》

20.

逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。——王充《满江红》

21.

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。我欲于谁论许事，舍南舍北鹁鸪喧。——赵蕃《端午三首·其三》

22.

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。——文秀《端午》

23.

独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

24.

刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。——刘禹锡《竞渡曲》

25.

昨岁还今日，追欢得似无。儿偏爱蹋草，女亦解倾蒲。倏忽浮生过，凄凉万事孤。掷他长命缕，不作系双珠。——王世贞《端午日长山署有怀·其二》

26.

斗轻桡，斗轻桡，雪中花卷棹声摇。天与玻璃三万顷，尽叫看得几吴舫。——黄公绍《潇湘神》

27.

五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均，三湘隔辽海。——文天祥《端午即事》

28.

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》

29.

异乡逢午节，卧病此衰翁。竹笋迸新紫，榴花开小红。山深人寂寂，气润雨濛濛。煮酒无寻处，草蒲在水中。——郑刚中《重五》

30.

沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。蛟龙得雨耆鬣动，螭螬饮河形影联。刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。百胜本自有前期，一飞由来无定所。风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。彩旗夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉，曲终人散空愁暮，招屈亭前水东注。——刘禹锡《竞渡曲》

31.

樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。——李静山《节令门·端阳》

32.

蒲酒家家，年光又是逢重午。彩丝角黍。俗尚沿荆楚。佳节年年，总在他乡度。添愁绪。汀兰岸杜。绿遍天涯路。——张友书《点绛唇·午节感怀》

33.粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

34.

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹

霓晕。——张建封《竞渡歌》

35.

宫衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。自天题处湿，当暑著来清。意内称长短，终身荷圣情。——杜甫《端午日赐衣》

36.

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

37.

千年流水去滔滔，此日人来吊汨罗。江上画船无买处，闭门风雨读离骚。——胡仲参《端午》

38.

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。——贝琼《已酉端午》

39.

榴花角黍斗时新，今日谁家不酒樽。堪笑江湖阻风客，却随蒿艾上朱门。——戴复古《扬州端午呈赵帅》

40.

端午临中夏，时清日复长。盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。事古人留迹，年深缕积长。当轩知槿茂，向水觉芦香。亿兆同归寿，群公共保昌。忠贞如不替，贻厥后昆芳。——李隆基《端午》

41.

涨痕添、半篙柔绿，蒲梢荇叶无数。台榭空蒙烟柳暗，白鸟衔鱼欲舞。红桥路，正一派、画船箫鼓中流住。呕哑柔橹，又早拂新荷，沿堤忽转，冲破翠钱雨。蒹葭渚，不减潇湘深处。霏霏漠漠如雾，滴成一片鲛人泪，也似汨罗投赋。愁难谱，只彩线、香菰脉脉成千古。伤心莫语，记那日旗亭，水嬉散尽，中酒阻风去。——纳兰性德《摸鱼儿·午日雨眺》

42.

重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻，艾束著危冠。旧俗方储药，羸躯亦点丹。日斜吾事毕，一笑向杯盘。——陆游《乙卯重五诗》

43.

艾虎钗头，菖蒲酒里，旧约浑无据。轻衫如雾，玉肌似削，人在画楼深处。——周紫芝《永遇乐》

44.楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。——文天祥《端午感兴》

45.

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生。不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。——殷尧藩《端午日》

46.四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

47.明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

48.

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。——李之仪《南乡子·端午》

49.

五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽，金盘送，生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄，犹瞢忪，等闲惊破纱窗梦。——欧阳修《渔家傲》

50.

招得榴花共一觞，艾人笑杀老夫狂。子兰赤口襍何益，正则红船看不妨。团粽明朝便无味，菖蒲今日麽生香。一生幸免春端帖，可遣渔歌谱大章。——杨万里《端午独酌》

51.

天气润罗衣，病起却欠微暑。休雨。休雨。明日榴花端午。——范成大《如梦令》

52.谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

53.

千载悠悠，成习俗，天中端午。逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。叹家亡国破，汨罗归处。志洁行廉争日月，辞微文约传千古。子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。——《满江红·端阳前作》

54.

文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。——陈三聘《如梦令》

55.

三宫催解粽，妆罢未天明。便面天题字，歌头御赐名。——李清照《端午帖子·夫人阁》

56.

鱼腹魂销，龙舟叫彻，不了湖亭张戏。满庭芳芷。正艾日高高，葛风细细。——刘辰翁《齐天乐》

57.

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。使君出时皆有准，马前已被红旗引。两岸罗衣破晕香，银钗照日如霜刃。鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹蜺晕。前船抢水已得标，后船失势空挥桡。疮眉血首争不定，输岸一朋心似烧。只将输赢分罚赏，两岸十舟五来往。须臾戏罢各东西，竞脱文身请书上。吾今细观竞渡儿，何殊当路权相持。不思得岸各休去，会到摧车折楫时。——张建封《竞渡诗》

58.

梅夏暗丝雨，春秋扇浪风。香芦结黍趁天中。五日凄凉千古、与谁同？
——万俟咏《南歌子端午》

59.

官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——杜甫《端午日赐衣》

60.

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。
冲波突出人齐讫，跃浪争先鸟退飞。向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。
——卢肇《竞渡诗》

61.

画船纵横湖水滨，彩丝角黍斗时新。年年此日人皆醉，能吊醒魂有几人？
——胡仲弓《端午》

62.

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画
扇盘双凤。正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄。犹松
等闲惊破纱窗梦。——欧阳修《渔家傲》

63.

良辰当五日，偕老祝千年。彩缕同心丽，轻裾映体鲜。寂寥斋画省，款
曲擘香笺。更想传觞处，孙孩遍目前。——权德舆《端午日礼部宿斋有
衣服彩结之贶以诗还答》

64.

旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。门艾钗符关何事，付与痴
儿騃女。耳不听、湖边鼙鼓。独炷炉香薰衣润，对潇潇、翠竹都忘暑。
时展卷，诵骚语。新愁不障西山雨。问楼头、登临倦客，有谁怀古。回
首独醒人何在，空把清尊酹与。漾不到、潇湘江渚。我又相将湖南去，
已安排、吊屈嘲渔父。君有语，但分付。——许及之《贺新郎·旧俗传
荆楚》

65.三百内人连袖舞，一时天上着词声。——《正月十五夜》

66.

晓糝浦玉泛琼浆，臂结红丝暗自伤。莫漫相逢宜楚节，独萎清梦隔潇湘。
。——张玉娘《端午》

67.

吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。
。珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笮艖舟。拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。
。——陈子龙《五日》

68.

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂
，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙·端午》

69.

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳？细缠五色臂丝长。空惆怅，谁
复吊沅湘？往事莫论量。千年忠义气，日星光。离骚读罢总堪伤。无人
解，树转午阴凉。——舒頔《小重山·端午》

70.

月季元来插得成，瓶中花落叶犹青。试将插向苍苔砌，小朵忽开双眼明
。——杨万里《端午试笔》

71.不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

72.

梅霖初歇。乍绛蕊海榴，争开时节。角黍包金，香蒲切玉，是处玳筵罗
列。斗巧尽输年少，玉腕彩丝双结。舫彩舫，看龙舟两两，波心齐发。
奇绝。难画处，激起浪花，飞作湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦
标方彻。望中水天日暮，犹见朱帘高揭。归棹晚，载荷花十里，一钩新
月。——黄裳《喜迁莺·端午泛湖》

73.

莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·淮安重午》

74.

端午日已过，更吟端午诗。人间好时节，寂寞强迫惟。有酒无菖蒲，青粽漫累累。昔人固所嗜，我今莫荐之。薄物尚如此，翻思泪交垂。——余安行《端午日无菖蒲》

75.

彩缕纤仍丽，凌风卷复开。方应五日至，应自九天来。在笥清光发，当轩暑气回。遥知及时节，刀尺火云催。——杨巨源《端午日伏蒙内侍赐晨服》

76.

虎符缠臂，佳节又端午。门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里，对酒携樽俎。龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。异客垂涕淫淫，鬓白知几许？朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。——苏轼《六么令·天中节》

77.

流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

78.

越人传楚俗，截竹竞萦丝。水底深休也，日中还贺之。章施文胜质，列匹美于姬。锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。但夸端午节，谁荐屈原祠。把酒时伸奠，汨罗空远而。——褚朝阳《五丝》

79.

年年节与物相符，笋已成竿燕欲雏。客里不知端午近，卖花担上见菖蒲。——方回《午节》

80.

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月初。主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。——陈与义《菩萨蛮》

81.仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》

82.

旭日映帘生，流晖槿艳明。红颜易零落，何异此花荣。——欧阳修《端午帖子词二十首·三温成皇后合四首》

83.旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》

84.

屈氏已沉死，楚人哀不容。何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。未泯生前恨，而追没后踪。沅湘碧潭水，应自照千峰。——梅尧臣《五月五日》

85.

老大偏多故里心，一逢佳节一沾襟。谁知此日菖蒲酒，又在山城独自斟。——李桢《嵩县遇端午》

86.

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

87.

年年端午又今朝。鬓萧萧。思摇摇。应是南风，湘浦正波涛。千古独醒魂在否，无处问，有谁招。何人帘幕倚兰皋。看飞桡。夺高标。饶把笙歌，供笑醉陶陶。孤坐小窗香一篆，弦绿绮，鼓离骚。——陈著《江城子·年年端午又今朝》

88.

君家玉女从小见，闻道如今画不成。剪裁似借天女手，萱草石榴偏眼明。——黄庭坚《谢张仲谋端午送巧作》

89.

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。我欲于谁论许事，舍南舍北鹁鸪喧。
。——赵蕃《端午·其三》

90.

重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。——李之仪《南乡子》

91.

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。儿童见说深惊讶，却问何方是故乡。
。——殷尧藩《同州端午》

92.五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》

93.

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。
。屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。
。——边贡《午日观竞渡》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0b5x8d6byd.html>