

端午的诗句

1.
好是佳旦称觞，班衣拜舞，有鹧雏相对。后院婵娟争劝酒，端午彩丝双紧。——王迈《念奴娇》
- 2.好酒沈醉酬佳节，十分酒，一分歌。——苏轼《少年游》
3.
阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》
4.
风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。
。——贝琼《己酉端午》
- 5.空惆怅，谁复吊沅湘。——舒頔《小重山·端午》
- 6.粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》
7.
野艾伤心碧，蓼流满意红。兵戈人事别，风物岁时同。山倚斜阳外，江横醉眼中。楚冤终未洗，谁为饷丝筒。——周紫芝《重午日晚眺》
8.
樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。
。——李静山《节令门端阳》
9.
我游南宾春暮时，蜀船曾系挂猿枝。云迷江岸屈原塔，花落空山夏禹祠

。——陆游《三峡歌》

10.

两两莺啼何许。寻遍绿阴浓处。天气润罗衣，病起却恹微暑。休雨。休雨。明日榴花端午。——范成大《如梦令·两两莺啼何许》

11.

五月符天数，五音调夏钧。旧来传五日，无事不称神。穴枕通灵气，长丝续命人。四时花竞巧，九子粽争新。方殿临华节，圆宫宴雅臣。进对一言重，遒文六义陈。股肱良足咏，凤化可还淳。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

12.

灵均死波后，是节常浴兰。彩缕碧筠粽，香粳白玉团。逝者良自苦，今人反为欢。哀哉徇名士，没命求所难。——元稹《表夏十首·其十》

13.

江上何人吊屈平，但闻风俗彩舟轻。空斋无事同儿戏，学系朱丝辟五兵。——余靖《端午日事》

14.

竞渡齐登杉板船，布标悬处捷争先。归来落日斜檐下，笑指榕枝艾叶鲜。——钱琦《竹枝词》

15.端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

16.袷服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。——《京都元夕》

17.

当年忠血堕谗波，千古荆人祭汨罗。风雨天涯芳草梦，江山如此故都何。——文天祥《端午感兴》

18.

雨后风微荷芰香，顿驱初暑作疏凉。黑云卷尽青天大，却倚湖光看夕阳

。——曹勋《端午帖子》

19. 便当裹米糰，烂醉作端午。——陆游《春晚叹》

20.

逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。——王充《满江红》

21.

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。我欲于谁论许事，舍南舍北鹁鸪喧。——赵蕃《端午三首·其三》

22.

节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。——文秀《端午》

23.

独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。情知不向瓯江死，舟楫何劳吊屈来。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

24.

刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。——刘禹锡《竞渡曲》

25.

昨岁还今日，追欢得似无。儿偏爱蹋草，女亦解倾蒲。倏忽浮生过，凄凉万事孤。掷他长命缕，不作系双珠。——王世贞《端午日长山署有怀·其二》

26.

斗轻桡，斗轻桡，雪中花卷棹声摇。天与玻璃三万顷，尽叫看得几吴舫。——黄公绍《潇湘神》

27.

五月五日午，赠我一枝艾。故人不可见，新知万里外。丹心照夙昔，鬓发日已改。我欲从灵均，三湘隔辽海。——文天祥《端午即事》

28.

竞渡深悲千载冤，忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有，只留离骚在世间。——张耒《和端午》

29.

异乡逢午节，卧病此衰翁。竹笋迸新紫，榴花开小红。山深人寂寂，气润雨濛濛。煮酒无寻处，草蒲在水中。——郑刚中《重五》

30.

沅江五月平堤流，邑人相将浮彩舟。灵均何年歌已矣，哀谣振楫从此起。扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。蛟龙得雨耆鬣动，螭螬饮河形影联。刺史临流褰翠帟，揭竿命爵分雄雌。先鸣余勇争鼓舞，未至衔枚颜色沮。百胜本自有前期，一飞由来无定所。风俗如狂重此时，纵观云委江之湄。彩旗夹岸照蛟室，罗袜凌波呈水嬉，曲终人散空愁暮，招屈亭前水东注。——刘禹锡《竞渡曲》

31.

樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。——李静山《节令门·端阳》

32.

蒲酒家家，年光又是逢重午。彩丝角黍。俗尚沿荆楚。佳节年年，总在他乡度。添愁绪。汀兰岸杜。绿遍天涯路。——张友书《点绛唇·午节感怀》

33.粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

34.

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹

霓晕。——张建封《竞渡歌》

35.

宫衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。自天题处湿，当暑著来清。意内称长短，终身荷圣情。——杜甫《端午日赐衣》

36.

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬋。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

37.

千年流水去滔滔，此日人来吊汨罗。江上画船无买处，闭门风雨读离骚。——胡仲参《端午》

38.

风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。海榴花发应相笑，无酒渊明亦独醒。——贝琼《已酉端午》

39.

榴花角黍斗时新，今日谁家不酒樽。堪笑江湖阻风客，却随蒿艾上朱门。——戴复古《扬州端午呈赵帅》

40.

端午临中夏，时清日复长。盐梅已佐鼎，曲蘖且传觞。事古人留迹，年深缕积长。当轩知槿茂，向水觉芦香。亿兆同归寿，群公共保昌。忠贞如不替，贻厥后昆芳。——李隆基《端午》

41.

涨痕添、半篙柔绿，蒲梢荇叶无数。台榭空蒙烟柳暗，白鸟衔鱼欲舞。红桥路，正一派、画船箫鼓中流住。呕哑柔橹，又早拂新荷，沿堤忽转，冲破翠钱雨。蒹葭渚，不减潇湘深处。霏霏漠漠如雾，滴成一片鲛人泪，也似汨罗投赋。愁难谱，只彩线、香菰脉脉成千古。伤心莫语，记那日旗亭，水嬉散尽，中酒阻风去。——纳兰性德《摸鱼儿·午日雨眺》

42.

重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻，艾束著危冠。旧俗方储药，羸躯亦点丹。日斜吾事毕，一笑向杯盘。——陆游《乙卯重五诗》

43.

艾虎钗头，菖蒲酒里，旧约浑无据。轻衫如雾，玉肌似削，人在画楼深处。——周紫芝《永遇乐》

44.楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。——文天祥《端午感兴》

45.

少年佳节倍多情，老去谁知感慨生。不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。鬓丝日日添白头，榴锦年年照眼明。千载贤愚同瞬息，几人湮没几垂名。——殷尧藩《端午日》

46.四时花竞巧，九子粽争新。——李隆基《端午三殿宴群臣探得神字》

47.明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

48.

小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。客舍宛如村。好事无人载一樽。唯有莺声知此恨，殷勤。恰似当时枕上闻。——李之仪《南乡子·端午》

49.

五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽，金盘送，生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄，犹瞢忪，等闲惊破纱窗梦。——欧阳修《渔家傲》

50.

招得榴花共一觞，艾人笑杀老夫狂。子兰赤口襍何益，正则红船看不妨。团粽明朝便无味，菖蒲今日麽生香。一生幸免春端帖，可遣渔歌谱大章。——杨万里《端午独酌》

51.

天气润罗衣，病起却欠微暑。休雨。休雨。明日榴花端午。——范成大《如梦令》

52.谁家儿共女，庆端阳。——舒頔《小重山·端午》

53.

千载悠悠，成习俗，天中端午。逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。叹家亡国破，汨罗归处。志洁行廉争日月，辞微文约传千古。子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。——《满江红·端阳前作》

54.

文字间金钗，消尽晚天微暑。无雨。无雨。不比寻常端午。——陈三聘《如梦令》

55.

三宫催解粽，妆罢未天明。便面天题字，歌头御赐名。——李清照《端午帖子·夫人阁》

56.

鱼腹魂销，龙舟叫彻，不了湖亭张戏。满庭芳芷。正艾日高高，葛风细细。——刘辰翁《齐天乐》

57.

五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。使君未出郡斋外，江上早闻齐和声。使君出时皆有准，马前已被红旗引。两岸罗衣破晕香，银钗照日如霜刃。鼓声三下红旗开，两龙跃出浮水来。棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。鼓声渐急标将近，两龙望标目如瞬。坡上人呼霹雳惊，竿头彩挂虹蜺晕。前船抢水已得标，后船失势空挥桡。疮眉血首争不定，输岸一朋心似烧。只将输赢分罚赏，两岸十舟五来往。须臾戏罢各东西，竞脱文身请书上。吾今细观竞渡儿，何殊当路权相持。不思得岸各休去，会到摧车折楫时。——张建封《竞渡诗》

58.

梅夏暗丝雨，春秋扇浪风。香芦结黍趁天中。五日凄凉千古、与谁同？
——万俟咏《南歌子端午》

59.

官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——杜甫《端午日赐衣》

60.

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。
冲波突出人齐讫，跃浪争先鸟退飞。向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。
——卢肇《竞渡诗》

61.

画船纵横湖水滨，彩丝角黍斗时新。年年此日人皆醉，能吊醒魂有几人？
——胡仲弓《端午》

62.

五月榴花妖艳烘。绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇盘双凤。
正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共。叶里黄鹂时一弄。犹松等闲惊破纱窗梦。
——欧阳修《渔家傲》

63.

良辰当五日，偕老祝千年。彩缕同心丽，轻裾映体鲜。寂寥斋画省，款曲擘香笺。
更想传觞处，孙孩遍目前。——权德舆《端午日礼部宿斋有衣服彩结之贶以诗还答》

64.

旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。门艾钗符关何事，付与痴儿騃女。
耳不听、湖边鼙鼓。独炷炉香薰衣润，对潇潇、翠竹都忘暑。时展卷，诵骚语。
新愁不障西山雨。问楼头、登临倦客，有谁怀古。回首独醒人何在，空把清尊酌与。
漾不到、潇湘江渚。我又相将湖南去，已安排、吊屈嘲渔父。君有语，但分付。
——许及之《贺新郎·旧俗传荆楚》

65.三百内人连袖舞，一时天上着词声。——《正月十五夜》

66.

晓糝浦玉泛琼浆，臂结红丝暗自伤。莫漫相逢宜楚节，独萎清梦隔潇湘。
。——张玉娘《端午》

67.

吴天五月水悠悠，极目烟云静不收。拾翠有人卢女艳，弄潮几部阿童游。
。珠帘枕簟芙蓉浦，画桨琴筝笮艖舟。拟向龙楼窥殿脚，可怜江北海西头。
。——陈子龙《五日》

68.

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂
，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙·端午》

69.

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳？细缠五色臂丝长。空惆怅，谁
复吊沅湘？往事莫论量。千年忠义气，日星光。离骚读罢总堪伤。无人
解，树转午阴凉。——舒頔《小重山·端午》

70.

月季元来插得成，瓶中花落叶犹青。试将插向苍苔砌，小朵忽开双眼明
。——杨万里《端午试笔》

71.不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

72.

梅霖初歇。乍绛蕊海榴，争开时节。角黍包金，香蒲切玉，是处玳筵罗
列。斗巧尽输年少，玉腕彩丝双结。舫彩舫，看龙舟两两，波心齐发。
奇绝。难画处，激起浪花，飞作湖间雪。画鼓喧雷，红旗闪电，夺罢锦
标方彻。望中水天日暮，犹见朱帘高揭。归棹晚，载荷花十里，一钩新
月。——黄裳《喜迁莺·端午泛湖》

73.

莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·淮安重午》

74.

端午日已过，更吟端午诗。人间好时节，寂寞强迫惟。有酒无菖蒲，青粽漫累累。昔人固所嗜，我今莫荐之。薄物尚如此，翻思泪交垂。——余安行《端午日无菖蒲》

75.

彩缕纤仍丽，凌风卷复开。方应五日至，应自九天来。在笥清光发，当轩暑气回。遥知及时节，刀尺火云催。——杨巨源《端午日伏蒙内侍赐晨服》

76.

虎符缠臂，佳节又端午。门前艾蒲青翠，天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里，对酒携樽俎。龙舟争渡，助威呐喊，凭吊祭江诵君赋。感叹怀王昏聩，悲戚秦吞楚。异客垂涕淫淫，鬓白知几许？朝夕新亭对泣，泪竭陵阳处。汨罗江渚，湘累已逝，惟有万千断肠句。——苏轼《六么令·天中节》

77.

流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。——苏轼《浣溪沙》

78.

越人传楚俗，截竹竞萦丝。水底深休也，日中还贺之。章施文胜质，列匹美于姬。锦绣侔新段，羔羊寝旧诗。但夸端午节，谁荐屈原祠。把酒时伸奠，汨罗空远而。——褚朝阳《五丝》

79.

年年节与物相符，笋已成竿燕欲雏。客里不知端午近，卖花担上见菖蒲。——方回《午节》

80.

包中香黍分边角。彩丝剪就交绒索。樽俎泛菖蒲。年年五月初。主人恩义重。对景承欢宠。何日玩山家。葵蒿三四花。——陈与义《菩萨蛮》

81.仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》

82.

旭日映帘生，流晖槿艳明。红颜易零落，何异此花荣。——欧阳修《端午帖子词二十首·三温成皇后合四首》

83.旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。——许及之《贺新郎》

84.

屈氏已沉死，楚人哀不容。何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。未泯生前恨，而追没后踪。沅湘碧潭水，应自照千峰。——梅尧臣《五月五日》

85.

老大偏多故里心，一逢佳节一沾襟。谁知此日菖蒲酒，又在山城独自斟。——李桢《嵩县遇端午》

86.

高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

87.

年年端午又今朝。鬓萧萧。思摇摇。应是南风，湘浦正波涛。千古独醒魂在否，无处问，有谁招。何人帘幕倚兰皋。看飞桡。夺高标。饶把笙歌，供笑醉陶陶。孤坐小窗香一篆，弦绿绮，鼓离骚。——陈著《江城子·年年端午又今朝》

88.

君家玉女从小见，闻道如今画不成。剪裁似借天女手，萱草石榴偏眼明。——黄庭坚《谢张仲谋端午送巧作》

89.

年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。我欲于谁论许事，舍南舍北鹁鸠喧。
。——赵蕃《端午·其三》

90.

重午佳辰独掩门。巢燕引雏浑去尽，销魂。空向梁间觅宿痕。——李之仪《南乡子》

91.

鹤发垂肩尺许长，离家三十五端阳。儿童见说深惊讶，却问何方是故乡。
。——殷尧藩《同州端午》

92.五日长蛟虚问祭，九关雕虎枉招魂。——宋祁《屈原祠》

93.

共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。
。屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。江亭暇日堪高会，醉讽离骚不解愁。
。——边贡《午日观竞渡》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0b5x8d6byd.html>