

张爱玲经典美文摘抄

1.
跟你在一起，我就喜欢做各种的傻事，甚至于乘着电车兜圈子，看一张看过了两次的电影。
2.
我终于相信，生命中会出现这样一个人。就算不顾一切，就算倾其所有，就算万死不辞，你也无法和她走到最后。
- 3.你好也罢，坏也罢，我不要你改变。
4.
无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。
5.
很多女孩一旦被人感动了，那就会迅速爱上对方。但一直想说，浪漫不是爱，嘘寒问暖不是爱，真正的爱，是牺牲了自己某一部分，来成全你，让你变的更好。你要的不善一个可以感动你的人，而要一个真正爱你的人。
- 6.对于爱情，越是珍惜越容易计较。
- 7.人生就大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。
- 8.生命有它的图案，我们惟有临摹。
9.
他是有始有终的，有条有理的。他整个地是这样一个人最合理想的中国现

代人物，纵然他遇到的事不是尽合理想的，给他自己心问口，口问心，几下子一调理，也就变得仿佛理想化了，万物各得其所。

10.有些事终究要学会忘记，有一天，忘记你，忘记我们以前的誓言。

11.死囚吃了最后一餐。绑赴刑场总赶上大晴天看热闹的特别多。

12.

流苏和宝络住着一间屋子，宝络已经上床睡了，流苏蹲在地下摸着黑点蚊烟香，阳台上的话听得清清楚楚，可是她这一次却非常的镇静，擦亮了洋火，眼看着它烧过去，火红的小小三角旗，在它自己的风中摇摆着，移，移到她手指边，她噗的一声吹灭了它，只剩下一截红艳的小旗杆，旗杆也枯萎了，垂下灰白蜷曲的鬼影子。

13.

女人要永远明白一个道理，男人可能会轻易地喜欢上一个人，但他绝不会轻易地爱上一个人。

14.

人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

15.

别人给得了你安慰，却永远不知道你心底的痛。不论有多少的委屈，多么的难受，记得最终还是靠自己来治愈。这世上根本没有感同身受，只有冷暖自知。

16.一点点小雨，就像是天气的寒丝丝，全然不觉得是雨。

17.

她的动作虽然很从容，脸上却慢慢地红了起来，自己觉得不对，脸上热烘烘的，可见刚才是热得多么厉害了。自己是看不见，人家一定都看见了。这么想着，心里一急，脸上倒又红了起来。

18.别离，是为了重聚。

19.

在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧地生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

20.

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的饭粘子，红的却是心口的一颗朱砂痣。

21.

每当想偷懒的时候，我就告诉自己，比我优秀的人比我还努力，那我努力还有什么用？

22.

坐在电车上，抬头看着前面立着的人，尽多相貌堂堂，一表非俗的，可是鼻子里很少是干净的。

23.

言语究竟有没有用？久久地握着手就是较妥帖的安慰。因为会说话的人很少，真正有话说的人还要少。

24.

分手时，不哭，当然，不是要你一点都不哭。当着面，别哭，背地里，往死里哭。

25.

遇见你我变的很低很低，一直低到尘埃里去，但我的心是欢喜的。并且在那里开出一朵花来。所有的爱情里面都有卑微，份量不一而已！因为爱上一个人、在乎一个人，就有妥协，妥协自然就有卑微的感觉。在对等的情感关系中，这种卑微是相互的，是男女双方对一份情感的努力和付出。

26.他不知道烟鹂听无线电，不过是愿意听见人的声音。

27.没有爱情这东西，不过习惯一个男人就是了。

28.
有些爱给了你很多机会，却不在意没在乎，想重视的时候已经没机会爱了。

29.
从前那种任性的年轻时代已经过去了，而现在是稳步进入中年，按照他们同一阶层的人的习惯的生活方式，循规蹈矩的踏上人生的旅程。

30.自己生活贫乏的人才喜欢刺探别人的私事。

31.
在你面前我变得很低很低，低到尘埃里。但我的心里是喜欢的，从尘埃里开出花来。

32.人多了，明里不去，暗里也不见得不去。

33.
踏着落花样的落叶一路行来，敦凤想着，经过邮局对面，不要忘了告诉他关于那鹦哥。

34.
有一天，下了一黄昏的雨，出去的时候忘了关窗户，回来一开门，一房的风雨味。

35.我爱你，没有什么目的。只是爱你。

36.
她像棵树，往之雍窗前长着，在楼窗的灯光里也影影绰绰开着小花，但是只能在窗外窥视。

37.

每一个来到你身边的人都是有原因的，即使你很不喜欢，但至少可以提醒你不要再成为他那样的人。

38.不大的一棵树，稀稀朗朗的梧桐叶在太阳里摇着像金的铃铛。

39.

他的妻快死了，他一生的大部份也跟着死了。他和她共同生活里的悲伤气恼，都不算了，不算了。

40.

世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

41.因为太瞌睡，终于连梦也睡着了。

42.爱就是不问值得不值得。

43.美的东西不一定伟大，伟大的东西总是美的。

44.人生就像一场舞会，教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散场。

45.

深深地伤害了最爱我的那个人，那一刻，我听见他心破碎的声音。直到转身，我才发现，原来那声心碎，其实，也是我自己的。

46.对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘棋？

47.

打扮的再美，穿的再昂贵，那只是个幌子，用善良做的外衣才是真的美。

48.

晴天的风像一群白鸽子钻进他的纺绸裤褂里去，哪儿都钻到了，飘飘拍

着翅子。

49.

然而，当童年的狂想逐渐褪色时，我发现除了天才梦之外一无所有，所有的只是天才的怪癖的缺点。世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。

50.

对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

51.爱到底是好的，虽然吃了苦，以后还是要爱的。

52.

他们在沉默中听着那苍老的呼声渐渐远去。这一天的光阴也跟着那呼声一同消逝了。这卖豆腐干的简直就是时间老人。

53.

她坐在那里，他站得很近，在那一刹那间，他好像是立在一个美丽的深潭的边缘上，有一点心悸，同时心里又感到一阵阵的荡漾。

54.

如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

55.短的是生命，长的是磨难。

56.

我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

57.

受伤的时候，你会觉得痛苦；然而，有一天，你会感谢那些你爱过，却也伤害过你的人。这一切都是磨练。然后你会长大、成熟，拥有智慧。

长夜哭泣之后，你会感谢所有曾经相识相爱、彼此伤害过，终也没能相守的人。他们成就了你。

58. 无用的女人是最最厉害的女人。

59.

她是个血肉之躯的人，不是他所做的虚无缥缈的梦，她身上的玫瑰紫绒线衫是心跳的绒线衫——他看见她的心跳，他觉得他的心跳。

60. 有些人一直没机会见，等有机会见了，却又犹豫了，相见不如不见。

61. 比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！

62.

从前跟比比几乎无话不谈，在香港也还给楚娣写过长信。但是自从写东西，觉得无论说什么都有人懂，即使不懂，她也有一种信心，总会有人懂。曾经沧海难为水，更嫌自己说话言不达意，什么都不愿告诉人了。每次破例，也从来得不到满足与安慰，过后总是懊悔。

63.

佟振保不知道他和王娇蕊属于哪一种，更不知道他和烟鹂属于哪一种，只是他们很快结婚了。

64.

订婚与结婚之间相隔的日子太短了，烟鹂私下里是觉得惋惜的，据她所知，那应当是一生最好的一段。然而真的到了结婚那天，她还是高兴的，那天早上她还没有十分醒来，迷迷糊糊的已经仿佛在那里梳头，抬起胳膊，对着镜子，有一种奇异的努力的感觉，像是装在玻璃试管里，试着往上顶，顶掉管子上的盖，等不急地一下子要从现在跳到未来。现在是好的，将来还要好——她把双臂伸到未来的窗子外，那边的浩浩的风，通过她的头发。

65. 世上的相遇大多猝不及防，而分离总是蓄谋已久。

66.有些爱一直没机会爱，等有机会了，已经不爱了。

67.他的举止多么光明磊落，他不能对不住当初的自己。

68.

当我弹奏钢琴时，我想像那八个音符有不同的个性，穿戴了鲜艳的衣帽携手舞蹈。

69.

流苏到了这个地步，反而懊悔她有柳原在身旁，一个人仿佛有了两个身体，也就蒙了双重危险。一颗子弹打不中她，还许打中他。他若是死了，若是残废了，她的处境是更不堪设想。她若是受了伤，为了怕拖累他，也只有横了心求死。就是死了，也没有孤身一人死得干净爽利。她料着柳原也是这般想。别的她不知道，也这一刹那，她只有他，他也只有她。

70.

没有她在跟前，他才有机会想出诸般反对的理由。像现在，他就疑心自己做了傻瓜，入了圈套。

71.如果以后只有一口稀饭了，你先喝，喝完了，我再把碗舔干净。

72.一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

73.

爱情是会让人成长的。有些事的确不堪回首，但是请不要逃避。如果获得真爱，就不会后悔，爱情那是人一生中最珍贵的财富，当你哪一天老到走不动了，相信最富有的人就是你自己。

74.

不阅世界百态，怎懂沧桑世故四字，不观千娇百媚亿万花开，岂知繁华与浮华。唯有经历，才能明了。

75.

拼搏其实从来就只有靠自己，越是寄托，越是无阻，只有学会独自成长，才能面对朗朗乾坤！

76.

女人的活动范围有限，所以完美的女人比完美的男人更完美。同时，一个坏女人往往比一个坏男人坏得更彻底。

77.

如果我是你的一颗泪珠，我会落到你的唇间，长驻你的心里；如果你是我的一颗泪珠，我一辈子也不会哭，因为我怕失去你。

78.

这一世界上许多事儿，你觉得明日一定能够再次做的；有很多人你觉得一定能够再看到面的，因此，在你临时学会放下手，或是临时回过头来的情况下，你心里全部的，仅仅明天又再聚首的期待，有时乃至点这一点期待也不会觉得到。

79.

晒着秋天的太阳，两人并排在公园里走着，很少说话，眼角里带着一点对方的衣服和移动着的脚。

80.

一抬头看见桌上的酒，就倒了一杯喝着解闷。但是"酒在肚里，事在心里"，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。心里那块东西要想用烧酒把它泡化了，烫化了，只是不能够。

81.会说话的人很少，真正有话说的人更少。

82.在最坏时候懂得吃，舍得穿，不会乱。

83.

爱情是盲目的，没有什么值不值得的问题。当你爱上一个人的时候，你还会理性的思考吗？如果是，那只能说明这不是爱情！

84.你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。

85.

她起初倒觉得不安，仿佛下楼的时候踏空了一级似的，心上异常怔忡，后来也就惯了。

86.

人生只是一趟旅途，无论得意失意、顺境逆境、富贵贫贱、高峰低谷，都会过去，都只是沿途的驿站。人生太复杂，很难用暂时的眼光去判断好与坏。唯一最好的选择，就是努力按着主的教导走好每一步，结果如何，完全交托，不必在乎暂时的好与坏。因，一切皆有主美意！

87.阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

88.十指紧扣是一个很悲伤的全过程，由于十指紧扣之后是放开手！

89.

很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

90.

那样的恋爱大概一个人一辈子只能有一回吧？也许一辈子有一回也够了。

91.你放心。你是什么样的人，我就拿你当什么样的人看待，准没错。

92.像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。

93.

也许爱不是热情，也不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活的一部分。

94.能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

95.世钧，我们回不去了，回不去了，回不去了。

96.

日子过得真快，尤其对于中年以后的人，十年八年都好象是指顾间的事。可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。前者因了岁月沧海，洞悉。后者因了岁月荣华，天真。

97.

酒在肚子里，事在心里，中间总好像隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心里去。

98.

现在成过去共同编织的梦想，不再遥不可及！相识是缘，相知是份，黄金易得，知音难觅。

99.没想到场面一大，她更发现她的不够。

100.

若是女人信口编了故事之后就可以抽版税，所有的女人全都发财了。

101.

微雨的天气像只棕黑的大狗，毛茸茸，湿漉漉，冰冷的黑鼻尖凑到人脸上来嗅个不了。

102.

女孩子要自爱，不管你遇到多大的打击，不管你遇到的情况多么悲凉，借故堕落，也是堕落；越是不爱自己，越是没人爱你。

103.你年轻么？不要紧，过两年就老了，这里，青春是不希罕的。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/vcs5nnn0p2.html>