

怀念故人的短句子

1.
我停止了咀嚼，我的眼睛湿润了。透过泪光凝视着母亲。母亲像一座大理石浮雕，母亲的眼神像圣马利亚的眼神，永远定格在一个儿子的心头。
。
2.
那天夜晚，我几乎整夜没有入睡。母亲的眼神在夜色里闪亮。我感到母亲的眼睛一直注视着我。我思绪翻腾，想世事，想未来，想人生，想得许许多多。
3.
今天我们全家怀着万分悲痛的心情，悼念敬爱的母亲不幸病逝，并向她的遗体作最后的告别。
4.
送去世的母亲的那几天似乎带走了我所有的精力。整整一个周，我不能够开口说话，一是因为声音嘶哑无法说话，二是因为我担心泪总是会比话先流下来。
5.
我会常常仰望天空，是想，如果真有天堂，希望我的亲人们，能在天堂里相聚，并相互照顾。不求能赐予我什么，只愿你们不再有病痛的折磨，能有一份真正属于自己的幸福快乐，今生今世，我心足矣！
6.
一晃，父亲已离开我们四年多了，都说时间是治疗心灵创伤的最好良药，可我亲身体会到这剂良药药效实在太慢了，直到现在每每提到父亲我还是气塞咽喉，泪流满面。

7.

日子过得真快，转眼母亲逝去已经两年了。印象中她从没离开过你我，她仿佛总在你我身前身后转悠，总对你我嘘寒问暖，唠唠叨叨。母亲最后的一年半的日子是在病床上度过的，病中的母亲也还是时常关心着我每一个子女，在几个儿女身上她总有操不完的心。

8.

又是一个思念已故亲人的日子，原来时间并不能让人忘记所有，相反只会让人越记越深，故去的母亲呀，如果真有来世的话我还想你做我的母亲，真的好想你！

9.

然而，一切都变成了过往，一切都成为了云烟。已经一去不复返，已经在这个世界里被轻轻带走。雨水淋湿了故乡，雨水淋湿了他乡，雨水淋湿了清明这一天，雨水也淋湿了人们的思念！亲人的手，不能再握；我想念母亲的思绪却还在延续。

10.

此刻，作为朋友，我们只有怀念，深深地记住并感谢你陪着我们一起走过从前，有你在的时候，阴雨天也时常阳光灿烂，你的笑容、单纯与对朋友的赤诚，将是我们一生中永远的财富；而失去你，是我们一生永远无法弥补的痛。

11.

料也觉、人间无味。不及夜台尘土隔，冷清清、一片埋愁地。钗钿约，竟抛弃。重泉若有双鱼寄。好知他、年来苦乐，与谁相倚。

12.

今天，我们的社会终于承认了古人的做法。清明不仅是缅怀和思念先人的日子，又是一个把怀念和追悼亲人的时刻化作祥和团聚欢乐的节日。

13.

昔日戏言身后事，今朝都到面前来。衣裳已实施看尽，针线犹存未忍开。尚想旧情怜婢仆，也曾因梦送钱财。诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事

哀。

14.

十年生死两茫茫。不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

15.

金钱，生不带来，死不带去，这辈子最重要的是亲情！是前世几辈子修来的福，才成为了一家人，可是，我在干什么！母亲，我对不起你！所有的哭泣，悲伤，痛心，都已无用，都无法挽回你逝去的生命！

16.

人世间因为有了母爱而变得更加丰富多彩。沧海桑田，世事变迁，惟有母爱能赐予你我神奇的力量，而且母爱的光辉将永恒不变。

17.

夜晚，我仰望星空，满天的星斗一闪一闪的，有两颗最亮的星星就是我的爷爷和姥爷。爷爷、姥爷您们放心吧！我一定会认真、踏实地学习，决不辜负您们对我的期望！

18.

看着母亲的照片，有时会想，青春真的易于流逝，倏忽之间，岁月让容颜老去，如草荣草枯，已是一秋。

19.

迳直夫何细！桥危可免扶远山枫外淡，破屋麦边孤。宿草春风又，新阡去岁无。梨花自寒食，进节只愁余。

20.

夜里我又梦到了母亲，梦到妹妹拿着一束康乃馨向母亲怀里扑去，梦见母亲对我说，她在天堂里一定会牵挂和保佑我，让我在以后的日子里勇敢面对一切困难，学会不再哭泣，以感恩于她的在天之灵。

21.

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。

22.

许多早已消失的人或事，突然在这一天变得清晰。凡尘往事中的种种，重新在我眼前展现。对你的怀念，依旧在心底。扬起希望的帆，生活还是得继续。

23.

重过阊门万事非。同来何事不同归。梧桐半死清霜后，头白鸳鸯失伴飞。原上草，露初晞。旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣。

24.

我不得不承认生命之脆弱禁不起我们再三的考验，生或死，也许早已命中注定。逝者如斯，生者为此沉寂。沉默，是对死者最大的敬意。

25.

尘满疏帘素带飘，真成暗度可怜宵。几次偷拭青衫泪，忽傍犀奁见翠翘。惟有恨，转无聊。五更仍旧落花朝。衰杨叶尽丝难尽，冷雨凄风打画桥。

26.

岁月催人老，不老的是亲情。无论我们身处何境，身在何地，亲人永远是我们最坚实的精神支柱，最理想的感情寄托！

27.

人的一生没有留下对母亲的深刻印象，是难以想象的。一个人的成长没有受到母亲的深深影响，也是难以想象的。母亲讲的一则故事，母亲的一个肢体语言，可以让人终身难忘。母亲的一句话，会终身铭记而受用终身。

28.

我从小在她老人家呵护下长大，是在她老人家有力臂膀支撑下才自立成人。为了子女、为了家庭老人家默默地，耗尽了岁月，熬尽了人生，直到满头白发都是在为着子女鞠躬尽瘁。她的一生是劳作的一生，是辛苦的一生。直到生命尽头。

29.

在梦里向我走来的就是这面影。我只记得，当这面影才出现的时候，四周灰蒙蒙的，母亲仿佛从云堆里走下来，脸上的表情有点儿同平常不一样，像笑，又像哭，但终于向我走来了。

30.

瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待万追忆，只是当时已惘然。

31.

母亲的眼神里透出一种最大满足的光芒。这满足，比她自己的满足更充实。这满足，是一种全身心的付出，是一种生命的闪光。

32.

藤床纸帐朝眠起，说不尽，无佳思。沉香断续玉炉寒，伴我情怀如水。笛里三弄，梅心惊破，多少游春意。小风疏雨萧萧地，又催下千行泪，吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚！一枝折得，人间天上，没个人堪寄！

33.

清明节到了！只希望母亲在另外的世界，过得开开心心的，不要象在世时那么的辛苦！也许他们也已相遇。在将来的某一天，你我也会相遇的。

34.

闲坐悲君亦自悲，百年都是几多时。邓攸无子寻知命，潘岳悼亡犹费辞。同穴窅冥何所望，他生缘会更难期。惟将终夜长开眼，报答平生未展眉。

35.

重过阊门万事非。同来何事不同归。梧桐半逝世清霜后，头白鸳鸯失伴飞。原上草，露初。旧栖新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣。

36.

在路上，我想，父母为我们付出了那么多，我们应该报答他们。烧纸其实是没有用的，我们应该在父母还健在时好好对待他们，不要等到失去了才知道珍惜。当失去时，我们才能体会到亲情是多么珍贵。

37.

清明，这一天，叫我如何不泪流满面；这一天，双膝跪地、双手合拢，让我祝愿远方的父母长安息、幸福！

38.

母亲走了，我心中充满了遗憾和痛楚，我有天塌地陷的绝望，有四顾茫然的张皇，有无处容身的凄凉。

39.

夜幕降临，我独自倚在院中的槐树上。看着满天的繁星，哪一颗是你呢？我想着也找着，却怎么也找不见，你到哪儿去了？我鼻子一酸，眼泪便溢满了眼眶，在模糊的雾气里我隐约看见你温柔的面孔。

40.

春情只到梨花薄，片片催零落。夕阳何事近黄昏，不道人间犹有未招魂。银笺别梦当时句，密绡同心苣。为伊判作梦中人，长向画图清夜唤真真。

41.

笛里三弄，梅心惊破，多少游春意。小风疏雨萧萧地，又催下千行泪，吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚！一枝折得，人间天上，没个人堪寄！

42.

母亲呀，当你离去的那一瞬间，你是否一缕香魂飞回了魂牵梦绕的故里

？是否了却了你现实中未了的心愿？

43.

经历过生死离别的人，更懂得爱和珍惜。所以，我们活着的人，都要好好善待和把握与人相处的日子，让生命不再留下遗憾！

44.

我忍着泪水点燃了稿纸，让所有的绝望痛楚凄凉都飞灰烟灭，不必再倾诉，母亲知道我知道，一切都埋在心里吧。

45.

这段时间，我总觉得眼色朦胧湿润，总是寻找原因而不知，是清明将至，逝去的亲人在那边思念我，而或我在怀念我故去的亲人？

46.

年事有寿而尽，生命无所不在。母亲终于与我们永别了，但是她对亲人和朋友的真挚情感，对人生的积极追求，对生活的执着信念，与天地永恒，与枝叶长青。母亲在我们心中的份量是很重的，我们会思念她，直到永远！

47.

在这样的时节里，我除了怀念母亲，还能去体会些什么？在这样的怀念里，我除了伤感，还能倾诉些什么？在这伤感的时节里，我除了倾诉，也只有倾诉了。

48.

一到清明，便不由得想起唐代诗人杜牧的那句“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。或许是老天爷和人间的凡人一样，在这一天也要寄托自己的哀思吧！淅沥的小雨，总是适时的降临。雨水给这个世界蒙上了一层淡淡的颜色。这颜色，是灰色的，是晦暗的！

49.

母亲的一生，是最平凡的江南女子的一生。生命之消逝，不会有太多的人记得。但对她的儿女们来说，却是一生的记忆，不会忘记，也不能忘

记。

50.

记忆中每次的清明节总是细雨纷飞，有人说那是人留下的眼泪，也许那是离别的人对这个世界的不舍。活着的人，更要好好的生活，给逝者以安慰。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/n07trtb2l.html>