

伤感的短句子100字

1.
不爱我，就别感动我。世界上最可怕的词不是分离，而是距离。一个人害怕孤独，两个人害怕辜负。曾经海枯石烂，抵不过好聚好散。我们始终都在练习微笑，终于变成不敢哭的人。华丽的转身、华丽的落泪、华丽的说、不爱你。都说失去以后才懂得珍惜，其实珍惜后的失去最痛。

2.
再深的伤口总会愈合，无论它会留下多么丑陋的疤；再疼的伤痛终会过去，无论它曾经多么痛彻心扉；再大的劫难也一定可以度过，只要我们有勇气坚持走下去。感情是一份没有答案的问卷，苦苦的追寻并不能让生活变得更圆满。也许留下一点遗憾，怀着一份留恋，带着一丝伤感，会让这份答卷更隽永，也更远。

3.
你以为他会陪你天荒地老，总以为自己很幸福，总以固执的姿态去相信。你会敏感会怀疑会害怕，终因他一个眼神而放下所有防备，其实你并没有外表般坚强。你说，一个人也可以过的很好。可你不好，很不好，你会在寂寞中哭泣，会苦笑。那些男人很好，却都不是你的。

4.
烟雨红尘，点点离人泪，拂不尽心事多如烟雨，叹不完情缘杂如红尘。月夜起舞，难掩愁容片片，情到深处，怎由人？淡绿点妆，身似纸签，心，薄若蝉翼，重拾的那一刹那只剩下隐隐的伤痛和淡淡的感动。谁是谁前世今生应该拥有的缘？谁和谁是今生前世再续的缘？求得今生，何处求来世？

5.
青春都是如此，带着疼痛，却又义无反顾。往事再美好，都已经尘封，

人要拿得起，也要放得下。拿得起是生存，放得下是生活；拿得起是能力，放得下是智慧。有的人拿不起，也就无所谓放下；有的人拿得起，却放不下。拿不起，就会一事无成；放不下，就会疲惫不堪。

6.
有时候，明明自己心里有很多话要说，却不知道怎样表达；有时候，自己的梦想很多，却力不从心；有时候，别人误解了自己有口无心的一句话，心里郁闷的发慌；有时候，心里突然冒出一种厌倦的情绪，觉得自己很累很累；有时候，发现自己一夜之间长大，却看不到自己未来的样子，迷茫的不知所措。

7.
常常会在不经意间想起曾经的某个人，不是忘不了，而是放不下。那些不愿再向任何人提起的牵挂，在黑暗的角落潜滋暗长。总是在不懂爱的时候遇见了不该放弃的人，在懂爱以后却又偏偏种下无意的伤害遇见某个人才真正读懂了爱的含义；错过了某个人，才真正体会到心痛的感觉。

8.
自遇着你后，这个世界不再迷离，变得清晰，但不安于室的你依稀流连于花丛中，如痴如醉.....你飞来飞去，飞不到我身边。我只能痴痴望着你，盼你能歇一歇，完美的爱已是一种婉蜒的，一种曲折的流韵，一种坎坷的浪漫，我的心中只有灰色.....心中绞痛就如长刀冲击。

9.
有多久忘记去想你，我无法去计算。一度炽热的梦想在现实中慢慢的退化，找不到飞翔你的翅膀。如今，能做的，只能是在某一个风平浪静的夜晚，卸去一身的世俗，站在隔你几个世纪的角落，远远的看看你，然后漫步在一个无人出没的地方，细细咀嚼岁月沉积的忧伤。身后，月光映出的幽怨，无限蔓延。

10.
有些情无需轰轰烈烈，却能深深铭记心底一辈子。有些爱无需海枯石烂，一份不离弃的相守缱绻着一生的相约。一份包容一份懂得，便是生命

的春色。千帆过尽处默默相望，因为爱依然执着。染尽人世的霜华，依旧彼此牵手夕阳下，因为爱一直在摇曳。爱是万朵春花一齐绽放，是两枚秋叶一起下落，握住承诺无悔爱过。

11.

当你爱一个人的时候，爱到八分刚刚好。所有的期待和希望都只有七八分，剩下两三分用来爱自己。如果你还继续爱得更多，很可能会给对方沉重的压力，让彼此喘不过气来，完全丧失了爱情的乐趣。所以请记住，喝酒不要超过六分醉吃饭不要超过七分饱，爱一个人不要超过八分。

12.

女人能给予男人最温暖的两个字是“我懂”，男人能给予女人最温暖的两个字是“我在”。感情中，男人渴望理解、女人需要陪伴。男人最需要的理想爱情，是失意时有“我懂你”。女人能想象的最好未来，是每一天都“在一起”。久了就知道，最宝贵的不是在你身上花钱的人，而是肯在你身上花时间的人。

13.

欲相守，难相望，人各天涯愁断肠。爱易逝，恨亦长，灯火阑珊人彷徨。行千山，涉万水，相思路上泪两行。春花开，秋叶落，繁华过后留残香。望长空，叹明月，形单影只心惆怅。酒意浓，心亦醉，罗衫轻袖舞飞扬。思秋水，念伊人，咫尺天涯媲鸳鸯。前世情，今生债，红尘轮回梦一场。

14.

我以为开心就好，就不会感到难过；我以为尽力就好，就不会被责罚了；我以为听歌就好，就不会觉得伤心；我以为放下就好，就不会被伤害；我以为删掉就好，就不会再次记起；我以为一个人就好，就不会被背叛；我以为睡一觉就好，就不会孤独了；我以为忘记就好，就不会见到就心跳加速；我以为……我有那么多的以为，可是那终究只是我以为。

15.

伤疤之所以会疼，是因为我们热衷于去抚摸，去回味，去示人。若情动于记忆，必心痛于过往。愚者伤之更甚，智者伤而弥坚。时光会熨平一

切悲欢，无须太多的惆怅。抱怨。愧恨，过去没删去，未来岂会来。要相信那些你无法战胜的。克服的。隐忍的。宽容的，只要不曾置你于死地，都会令你更坚强！

16.

有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛。

17.

我的痛，只有我自己懂。总是喜欢在如此孤独的夜晚，翻起过去，那些被自己深埋心底的往事，得到的，拥有的，失去的，有种恍然如梦的感觉。一直都很明白，自己是不该沉迷于过去的。其实，我是害怕深夜的，会有一种无尽的寂寞袭向我；我却又喜欢深夜，因为只有周围漆黑一片，我和我的泪才是安全的。

18.

想你的心一阵阵疼痛难忍，我告诉自己对你不要编织这样的梦，我告诉自己不要这样去想你，可意愿一次又一次的违背自己，我可以做到不去爱你，但我做不到不去想你；我可以做到不去打扰你，但我做不到把你忘记；我可以做到不给你任何消息，但我无法做到你不在我的记忆里！

19.

爱情，说到底是一种维持平衡的游戏。天秤的一边砝码越重另一边翘起的越高，不确定性越高，你的安全感越低，你会越来越多疑，越来越不可爱。最终你不但会失去这段感情，还会变得连自己都不喜欢自己。所谓的门当户对，其实就是说双方的切合点多。这样的感情里，你会有自信才不会失衡。

20.

念今生，风烟流年，多少朝朝暮暮，凝字为伤，如花眷恋，谁是我独守的暖？空负缠绵，繁华唇语誓言，那一世，倒数成仰望的幸福，踩着碎

碎的感伤，两眼含霜，雪落江南，寒依然，闭上眼帘，记不起你完整的笑颜，千年红尘，就在这一刻泛滥，我的世界开始大雪漫山。

21.

一曲琴韵瑟瑟，悲欢尘世离合。醮一抹沧桑，盈满袖暗香，将尘俗情思泯于无痕。在指间舞落一世繁华，弹尽一曲浪漫忧伤。掬一轮皓月，携一缕清风，穿越千年尘烟。寂寞纤指滑过灵魂的忧伤，多少深情未了。多少笑泪飞扬，蓦然回首，惘然一梦，倾尽一生温柔与诗意，惘然回顾中，却早已遗失了你。

22.

爱到浪漫，是刚开始。爱到痛苦，是要分手。爱到平淡，就该结婚。感情发展到不同时期，就要做不同事。没有一辈子的浪漫和甜蜜，真正能长伴你身边的，只是慢慢老去的熟悉。情浓时说的一切都不可信，情淡时的每一天才是真。记住啊，陪在身边才算拥有，爱到习惯才能长久。

23.

一个女人最终想要寻觅的，只不过是一个宽容的怀抱，由着自己在里面任性蛮缠。失恋，是令女人迅速自我成长的唯一途径。等到哪天，女人不再痴缠，不再耍赖，不再喜怒无常，那也就不再爱了。有些人，明明知道爱上会受伤，偏偏要爱。我们一直如此，一边深情，一边残忍。那些风月，仅仅只是风月，如此而已。

24.

曾说心有缘，闲说念无份，来往悲伤里，写的是离情，却离不开心中的感，是真摯的画幅走在天空的旋律，还是韵律的色彩伴奏远方的心，那份，这缘，还是情中的慢，又表念外的快，走的泪水，来的残梦，夺走的心声，卷来的悲伤，感情用了心，伤感断了魂，你的快乐，你的悲伤，无法渲染这颗等待的心。

25.

昨夜，一场碎梦，打破了原本的平静。我的心又一次隐隐作痛，尽管自己心里清楚，那人早已远去，那人不再回来，我却依然自欺欺人的安抚自己躁动的心。落花有意，流水无情，时光如流水般划过，触水无痕，

你我渐渐远离，我终是翻不过那心痛的一页，仍然痴心不改。几度徘徊，还是走不出梦里那些有你的画面，默默轻叹，这荒凉的世间。

26.

我想有一天和你去旅行。去那没有去过的地方，没有行李，没有背包，不带电脑更不要手机，走一个地方停一个地方。在我心里最美好的就是和你一起老在路上，捕捉最后的流星，坐在最高的山顶上，可以观风景，听音乐，聊电影，吃东西，随便是什么都可以。当日出越过山涧，我未老，你依然。

27.

别等不该等的人，别伤不该伤的心。有些人，注定是生命中的过客；有些事，常常让我们很无奈。与其伤心流泪，不如从容面对。宁愿高傲单身，也不委屈自己。孤独，不一定不快乐；得到，不一定能长久；失去，不一定不再拥有。爱的时候，让他自由；不爱的时候，让爱自由。看的淡一点，伤就会少一点。

28.

每个人的一生里，都会遇见一个没有办法在一起的人，很多时候，我们以为那是无法抵御的强烈爱情，最后经历悲痛分别，以为人生的遗憾不过如此了，时过境迁，再回头看看那些荒唐岁月，竟要感谢当初的选择，因为开始懂得，原来没有办法在一起的人，其实就是错的人。

29.

对不起，我不再爱你了，我不会再去强调你的好，你的坏。对不起，我不再爱你了，所以，我关闭了你QQ上显示的信息提醒。对不起，我不再爱你了，所以，不在乎你在谁的身边停留。对不起，我不再爱你了，已没有了期待与逃避的心理。对不起，我不再爱你了，所以，我只想、只会、只愿在乎自己。

30.

先招惹我的是你，舍不得的是我，感动我的是我，放不下的也是我，你累了不想演了，不肯剧终的是我，你离开，我一个人包揽了所有的剧，如果我们当初不添加好友，或许连回忆都没有，如果今天是我最后一天

爱你，你是否会珍惜，至少，爱你的心是真的，我只知道我真的爱过你。

31.

记住，不是眼泪就可以挽回失去的。所以不要轻易流下你的泪。记住，不是伤心就一定要哭泣。所以不要那么吝啬你的微笑。记住，不是你认为可以给予就给予。所以不要那么轻易许下承诺。记住，不是你做的不够好。所以不要悲悯的以为自己一事无成。记住，不是只有你一个人在努力。所以不要轻易的就放弃。

32.

人生长途漫漫，我们不可能每一步都走得那么完美，摔上几跤，走几段弯路，这并非坏事，至少让我们品尝了挫败，增添的阅历，让我们的人生多姿多彩。或许走过终点时我们才明白，一路平坦却少了风景，没有转折也多了平淡。只要经历了，尝试了，走过了，我们赢得的，就是一个全新的自己！

33.

我以为只要认真地喜欢，就可以打动你，原来只是打动了我自己；如果有一天你走进我心里，你会哭，因为里面全是你；如果有一天我走进你心里，我也会哭，因为那里没有我；如果有一天在喧闹的城市里，我们擦肩而过，我会停住脚步，凝视着那远去的背影，告诉自己那个人我曾经爱过。

34.

爱情不能等失去了才去珍惜。如果有一天，我变得更冷漠了，请记得，我要人陪的时候你也只说忙；如果有一天，我变得目中无人了，请记得，你也没把我放在心上；如果有一天，我不再在乎你了，请记得，你也没听过我的心事；如果有一天，我不再对你笑了，请记得，你曾经也没问我过得快不快乐。

35.

在无数个睡不着的晚上，我相信会有很多人，习惯性的开始闭上眼睛，安静的想念一个人，想念一张脸，会想起以前一起说过的话，一起走过

的路，一起的所有一切，一个人会傻笑，然后是无比的心痛，或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，但愿，时光，只如初见。

36.

明明很在乎，却装作无所谓。明明想留下，却坚定的说要离开。明明很痛苦，却偏偏说自己很幸福。明明放不下，却说他是他，我是我。明明舍不得，却说我已经受够了。明明眼泪都快溢出眼眶，却高昂着头。明明已经无法挽回，却依旧执着。明明知道自己很受伤，却说你不必觉得欠我的。

37.

我终于决定把你忘记，我不穿你送我的衣服，不去我们去过的咖啡店，电影院等老地方，就怕会遇到你；我决定把你忘记，我不去见我们共同的朋友，我删掉所有你的联系方式，就怕得到你的消息；我决定把你忘记，我不看我们看过的电影，不听我们听过的歌，就怕突然会想起你；感情呀，越是刻意去忘记就越忘不了。

38.

有时候真的很喜欢你很想和你在一起，有时候又真的很累很想放弃。可是你偶尔的温柔，总会让我觉得如果你真的有那么一点点喜欢我，而我自己却放手了多可惜，所以就为了那么一点不知道存在不存在的喜欢，我等了你好久好久，可是后来我终于明白：有些人，有些事我们除了说再见，别无选择。

39.

时光老了，心也老了，搬一张椅子，坐在古树之下，泡一壶闲茶，晒晒太阳。把自己想象成一朵梅花，开在古瘦的枝头，只等一场雪，来把我静静覆盖。也许我就是一块老墨，在时光的纸上反复涂抹，写了一些苍老而遒劲的画意。不要人懂，不要人赏，只要自己看看，就好。

40.

我和你，一步之遥，我既无法上前一步，陪伴你左右；也无法退后一步，重新找回朋友的支点，只能静静地看着你，默默地祝福你。我不去想是否能够找到更好的，既然选择了离开，便只顾寻觅前途绚丽的彩虹；

我不去想，身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是黎明的地平线，留给你的只能是渐行渐远的背影。

41.

幸福，不会遗漏任何人，迟早有一天，它会找到你；在这个世间，有一些无法抵达的地方，无法靠近的人，无法完成的事情，无法占有的感情，无法修复的缺陷；学会一笑置之，超然待之，懂得隐忍，懂得原谅，让自己在宽容中壮大；勇敢地释怀过去，努力地争取辉煌的现在，更好的未来总是属于你！

42.

有时候，我真的觉得你就像是一道坎，我永远都迈不过去。潜意识里，总是忍不住想了解你的近况，过得好不好、心情如何，却连一句问候的话也不敢和你说。有时候，见到熟悉的街角、听到熟悉的音乐、闻到熟悉的味道，总会联想到你。然后一阵心酸，忍不住想哭，好想你，好想忘记你。

43.

人生如行路，欢喜在路上，悲伤在路上，追求在路上，辛苦在路上，艰难在路上，幸福在路上，希望也在路上。一路风景一路歌，一路前行一路波，有些心酸别人未必能理解，有些无奈别人未必能懂得，有些情怀别人未必能感受。有些苦不必诉与别人听，有些累不必让别人去同情，有些事不必非让别人弄清。日月星辰各有各的璀璨，花草树木各有各的装点，精心打造自己胜过各种抱怨，心情是自己的，不要指望别人给你经营。

44.

和阳光的人在一起，心里就不会晦暗；和快乐的人在一起，嘴角就常带微笑；和进取的人在一起，行动就不会落后；和大气的人在一起，处事就不小气；和睿智的人在一起，遇事就不迷茫；和聪明的人在一起，做事就变机敏。借人之智，完善自己。学最好的别人，做最好的自己。

45.

这世界对女人有各种要求，要贤良淑德，要貌美如花，要生儿育女，要

腹有诗书气自华。但实际上，女人唯一要做的只有五个字：照顾好自己。很多女人不是不够好，而是对别人太好，老想着取悦别人，却不知道你越取悦别人，就越不值钱。只有取悦自己，并且让别人来取悦你，才会令你变得有价值。

46.

一个做女人的痛苦：当她和所爱的男人有了肉体关系以后，她就很自然地把这种关系视为一种永远，但男人却可以不同，他们可能只会觉得那是生存方式的又一种演绎。正如书上说的：男女之间，在没有婚姻的承诺前，还是保持简单的关系为好，否则，真的没有岁月可以回头。

47.

原来一直以来是我在自作多情，原来你早已经把我当成过去，而我却傻傻地把你一直当成永远；无论你活了多久，最后依旧会发现，自己能掌控的东西很少很少。你连情绪都掌控不了，何谈掌控爱情；理性的去面对，先解决心情，才能更好地解决事情。如果我们做不了心态的主人，那最终将只能沦为情绪的奴隶。

48.

别太善良了，别太大方了，也别太能干了，时间久了人家会觉得，你做的一切都是应该的。即使有一天你撑不住，哭了累了，也没人心疼你。因为在他们眼里这都是你愿意的。有时候心眼也别太好了不要什么事都为别人着想，别人不会想你的感受和种种不易，他们会觉得一切都是理所当然。

49.

爱也爱了，痛了痛了，伤也伤了，忘就忘了……都过去了，往事无痕，只有时光在轰轰烈烈地往前走。一切悄无声息。所有的天长地久，沧海桑田只不过是恍然时的一梦，梦醒了，人也就散了。没有人为我们停留，我们也不必为任何人停留。如今却只剩下那酸涩的回忆，空了。

50.

人生就像饺子，无论是被拖下水，还是自己跳下水，一生中不蹉一次浑水就不算成熟。人生，既有赏心的美景，也有伤心的悲凉。但不管怎样

，路要自己走，事要自己做。难走，也得走，难做，也得做，生命的路途上，抒写的，就是艰难，生活的履历中，写就的，就是坚强。

51.

我不求你深深记我一辈子，只求别忘记你的世界我来过。不是每个擦肩而过的人都会相识，也不是每个相识的人都会让人牵挂，至少，我们在今生，在那个地方，在一转身的时候没有错过。偌大的地球上能和你相遇，真的不容易，感谢上天给了我们这次相识相知的缘份。别忘了，你的世界我曾经来过。

52.

零零落落的几行文字，足矣让心绪起伏或平和。习惯了把欢喜哀愁，惆怅悲凉，落寞清寂，藏匿在文字里日渐无痕。冬去春来，花开花落，在自己的文字里跋山涉水，渐行渐远。路遇几许深深浅浅的缘分，就如美丽的风景与我错肩而行。时光在指缝间一点点漏掉，来不及细心品味，便已是曾经沧海难为水的无可奈何。

53.

情人分手后，最大悲哀的不是俩人在林荫道上相遇的那一刻，彼此不发一言的擦肩而过；而是你想要装作没看见，对方却云淡风轻的和你打招呼。那一刻，你才发现，原来你在他的心中真的什么都不是了。而陌路，心痛地变成彼此最熟悉的陌生人，至少证明你还是他心中不可触摸的痛。

54.

有人在奔跑，有人怕摔倒，路上坎坷一样，不一样的是，奔跑的人心里只有目标，怕摔倒的人总是盯着路上的荆棘。最终的结果，奔跑的人到达成功终点，怕摔倒的人，纠结一生，枉费才华，遗憾终生！没有一条路不是坎坷的，没有一个人不是经历磨难就能获得成功的！大自然的规律，谁也无法改变，坚持，奔跑，相信，结果就是成功。

55.

没有人值得你流泪，值得让你这么做的人不会让你哭泣。不要等我流泪，你才明白我的悲伤。不要等我消失，你才知道我的存在。最痛的，不

是离别，而是离别后的回忆。要么没有，要么全部，要么现在，要么永不。常常只会把眼光向外，羡慕别人的拥有，很少审视自己，看看自己到底有些什么。

56.

一生中会有很多段爱情，陪你走到最后的，始终只有一个人。找一个你愿意忍受你的人，一起走到最后。爱情就是相互忍，彼此真，过一生。拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。

57.

普通异性朋友不是没有纯洁的友谊，而是少之又少，至于分手之后，做回普通异性朋友的可能微乎其微，很多人不以为然，结果可想而知，友谊会变质，跟想法会背道而驰，分手很痛苦，继续做普通异性朋友等同于延续分手的痛苦而已，毕竟有眼不见，心不烦的说法，分手的情侣要做到两不相欠，两不相见，双方不干扰彼此的生活才是最好的结局。

58.

记忆，是我曾走过，怀着一个永不曾快乐的心，用伤感写意着流年奔逐的光阴，你从未停留，用转身落寞了我纯真的年华，无情中，让忧伤浸透了说好不曾离散的誓言，渐渐地，将心，冰冷的尘封，离别的不曾有遇见，我的遗忘又该如何的拼命，这一切，到过了我的记忆，是我曾傻傻的走过，一个人，好久好久。

59.

你成了回忆，我成了过往。我们站过的地方叫终点。多少年以后，便成了时光的驿站。你说你会回来，我说你会离开。我知道，每条路都难走，我知道，我的那条路注定了要坎坷。我知道，不可以去强求任何人。说好不再流泪就不会流，即使心再痛，泪就在眼眶。这条路，我一个人走。

60.

觅爱情，不是找高富帅，也不是白美靓，而是找一个风雨同舟患难与共的人；郁闷了；有人逗你笑。寂寞了；有人给你紧紧的拥抱。孤单了；

有人牵你的手上街购物。生气了；有人连哄带骗让你睡觉。撒娇了；有人喊宝贝。哭泣了；有人擦干你的泪水。任性了；有人喊心肝。发脾气了；有人包容。

61.

离婚是为了离开一个不值得爱的人，这是他的损失，他永远失去了一个爱他的人。只有离开一个错的人，才能遇见那个对的人。既然选择了离婚，就等同选择了新的生活，如果还不肯罢休与过去纠缠不清，最后伤害的往往还是自己，那是最为愚蠢和不值的方式。一心过好自己的生活，把握自由向未来憧憬，才对得起自己往后的岁月。

62.

离开一个地方，风景就不再属于你；错过一个人，那人便与你无关。落花本来有意，流水本也无情。转身的那一秒开始，我的幸福，便与你无关。人生便是如此，你会用一秒钟撞上一个人，用一分钟注意这个人，用一小时勾搭这个人，用一天爱上这个人，最后的结局是，用一生来遗忘这个人。

63.

也许现在的你很累，但未来的路还很长，不要忘了当初为何而出发，是什么让你坚持到现在，勿忘初心。丢失的自己，只能一点一点捡回来。现在的我不配喊累，因为我一无所有。把委屈和泪水都咽下去，输不起就不要输，死不了就站起来，告诉所有看不起你的人：我很好。

64.

当你很累很累的时候，你应该闭上眼睛做深呼吸，告诉自己你应该坚持得住，不要这么轻易地否定自己，谁说你没有好的未来，未来的事情只有天知道，在一切变好之前，你必定会经历一些不开心的事情，不要因为一些瑕疵而放弃一段坚持，即使没有人为你鼓掌，也要优雅的谢幕，感谢自己认真的付出。

65.

我们终于来到以前憧憬的年纪，却发现已经有人订婚、有人结婚、有人出国、有人生活顺利、有人坚持梦想、有人碌碌无为毕业时的那个蓝天

早已消失不见，那个和你在操场边说着要一起走到未来的人，也早就不知道去了哪里。看着窗外的天，突然就黑了，感觉像我们的青春，突然就没了。

66.

越长大越孤单，越长大越觉得没有一个人会陪着你一直走下去，而是只能走过或近或远的一程，因为性格，因为距离，会让人走着走着便改变了方向，背道而驰，渐行渐远，留下的只是你一个人的身影。生命的旅途中，总是有太多的路人，只是陪我们走一段足迹，便消失的无影无踪。

67.

眼泪就在黑夜里肆无忌惮地流着，流着。我只有在这种时候才哭得出来。我永远不会在别人践踏我的尊严的时候流眼泪。比如今天的事，眼泪是最珍贵的东西，只能留给这种深切的悲伤，这悲伤与羞辱无关，与委屈无关，与疼痛无关，你依靠这悲伤和这世界建立更深刻的联系。你和这悲伤在烟波浩淼的孤独中相互取暖，相依为命。

68.

夜已深，听一首你我曾经一起听过的歌，然后落寞的想念你，想念那些逝去的曾经，不知道此刻谁会与我一样，同样在听那首属于你们之间的歌，那些往事会不会也会绕过你的心扉，纠缠着痛心的过往，谁还会如我一样，记得曾经的那张笑脸，那双明眸，是否也会感觉几许无奈，几许彷徨？

69.

人活得太累，一个重要原因是不能直截了当说出心中的感受，甚至不能说出自己憎恶的感觉。我们经常说喜欢，很少说不喜欢，尽管内心确实不喜欢。我们经常说自己活得很好，很少说自己活得不好，尽管自己确实活得不好。总有一天，我要鼓足勇气，对着世界、对着朋友大声说：我不喜欢！我活得不好！

70.

想念我们曾经天真的誓言。想念我们曾经一切的一切。只是，如今我已

释怀。谁都不会是谁的谁。谁也不会一辈子陪在谁的身边。我只希望我们都好好的。好好的笑，好好的过，好好的一辈子。活着，就是一种心态，你若觉得快乐，幸福无处不在；你为自己悲鸣，世界必将灰暗。

71.

别让人生输给了心情。心情不是人生的全部，却能左右人生的全部。心情好，什么都好，心情不好，一切都乱了。我们常常不是输给了别人，而是坏心情贬低了我们的形象，降低了我们的能力，扰乱了我们的思维，从而输给了自己。控制好心情，生活才会处处祥和。好的心态塑造好心情，好心情塑造最出色的你。

72.

一辈子，就做一次自己。这一次，我想给你全世界。这一次，遍体鳞伤也没关系。这一次，用尽所有的勇敢。这一次，可以什么都不在乎。但只是这一次就够了，因为生命再也承受不起这么重的爱情。愿意为你丢弃自尊，放下矜持，不管值不值，不管爱得多卑微。我爱你，没有什么目的。

73.

一份爱情，会把女人变成四种人：可爱可怜可笑和可悲。你爱他，而他不爱你，是可笑，明知不爱，你还死死纠缠，这是可怜。已经很可怜了，还死去活来不放手，这就是可悲。坏的恋情，会一点点摧毁你的心。好爱情，只会让你更可爱。谁让你变可爱了，就跟谁走吧。

74.

有些东西，错过了，或许也就永远错过了，不要等到失去，才明白珍惜，它们将不再属于你了，而有些东西或许是在你不经意间放手，但当你真正意识到你失去它时，可不要轻易放弃，有时，或许只要微微一转身，你就会发现其实它一直在你身旁，只是你将它遗忘了而已，你没有注意到它。转身发现，那份情依旧。

75.

你总是羡慕别人光鲜亮丽的样子，却从未注意到别人落魄时硬着头皮撑下去的时候；原来爱情的世界很大，大到可以装下一百种委屈；原来爱

情的世界很小，小到三个人就挤到窒息；当发现自己的专业自己走一条路不通的时候，不要拒绝其他的方向，因为很多时候，正是你陌生的那条路带给你光明。

76.

你若深爱一个人，就要学会阻止自己，不要把他当成全部，不要所有的话都跟他讲，不要所有秘密都和他分享。你投入的多了，你就会慢慢地忘记了自己，没有自我的人，在爱情里是找不到自己的位置的，唯一的结局，爱情被你抓得越紧，却逃得越远，最终只能击碎你的梦幻。

77.

当你认真谈过一段感情，最后却分手了，后来你会很难再去喜欢别人，你不想花时间也不想去了解。就好比写一篇文章快写完了，但老师说你字潦草把作业撕了让你重新写一遍。虽然你记得开头和内容但你也懒得写了，因为一篇文章花光了你所有精力，只差一个结尾，你却要从头来过。

78.

过度追求快乐时，那已不是一种快乐，而是一种不断膨胀的欲望。当这种欲望冲昏头脑并占据思想之时，最终会被这种欲望埋葬。人不论是面对快乐与幸福，还是痛苦与挫折，都不能沉迷其中，以致于最终毁灭了自己。人生没有永远的痛苦，也没有永远的快乐，坦然平和地去面对一切，这才是一个真正的强者。

79.

有些风景，是孤独一人去欣赏的；有些道路，是孤独一人去行走的；有些责任，是孤独一人去承担的；有些事情，是孤独一人去完成的；有些勇气，是孤独一人去坚持的；有些愿望，是孤独一人去发心的；有时候，眼泪，是一种无法言说的幸福。有时候，微笑，是一种说不出口的伤痛。

80.

情是谁的爱，爱上了谁的债，辗转回眸伤了谁的心，感是谁的梦，梦伤了谁的念，风月溅起勾魂谁的醉，泪是谁的许，许下的誓言丢了谁的承

诺，缘份注定再也不见，心是谁的命，令出勾走了谁的泪，纵横身影摆动了谁的运，容是谁的面，醉了谁的谁，为谁谱写红尘倒写尘埃，谁的十指不连心，谁的相约不连梦，谁的相望不流泪，眷恋的情海难以倒退身影，迷情眼神难以转身。

81.

一轮孤月，一座枯城，一夜风雨，寒吹彻骨。尘封旧梦，辜负清梦年华，只为这一世情缘。一季烟雨楼台，雾霭踟蹰。一场繁华红尘，紫陌阡纤。一段真情，缘来缘去缘如水，缘聚缘散缘如梦。一曲古筝，婉转迷离，如同罗莎的哀怜，让人心伤。即便，倾一世执著，谓一则箴言，也难谱一阙绝恋。

82.

几世轮回，断桥无忘情，在往生去处情如故。佛说：一花一世界，一叶一如来，这本是花草树木皆虚妄，可渡？心如明镜里的傲然清绝。在最初的年华里，他只乞相望于她醉人的笑容。情比轮回长，爱比生命多，付出无愧凭天意；冥冥自有缘注定，相伴相守在花灯尽处，怎么似离愁？

83.

两个人常常在一起，难免会大意，一起吃饭，一起逛街，一起上课，但是却常常忽略了心灵上的沟通。对于一份真正的爱情，沟通才是最重要的，它能保持爱情的新鲜感，能让对方了解现在爱着的是怎样的一个人。只有了解了对方，爱情里才不会有误解，才不会有错失了的爱情。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/vj1i2mbowr.html>