

## 佳句积累摘抄

1.  
所谓平淡是真，背景必须的是无数的斑斓锦缎。如此，风吹烟云散尽，才能让人看到万里苍穹。这是阅历的力量，这是底蕴的力量，这是紫陌红尘的力量。只有经过这些力量清洗之后，才能达到一个境界。即使唐三藏，也得经过九九八十一难，才能修成正果。
2.  
月亮快要出来了。月亮还远着呢，可是在地平线后边，人们觉得它从黑暗的深渊上升。一道微弱的光，给围绕在高坡上的树顶镶了一条花边，好象高脚杯的边缘，这些反映在微光中的树峰的侧影，一分钟比一分钟显得更为深黑。
3.  
自蹒跚的襁褓里走出，人生的起跑线就开始。学着所有人的样在自己的跑道上奔跑，想要在人生路上当一个健跑者。有时，好的想法往往适得其反；所以，我那美好的想法也就夭折了。在人生的路上只有跌跌撞撞，一身的臭汗，拥抱着泪水，经受着苦痛，复制着碌碌无为，面对着平庸，无可奈何的踽踽独行。因此，未来我不敢奢望，也不敢强求。
4.  
我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永不抗拒生命交给我们的重负，才是一个勇者。到了蓦然回首的那一瞬间，生命必然给我们公平的答案和又一次乍喜的心情，那时的山和水，又回复了是山是水，而人生已然走过，是多么美好的。珍惜现在，等于有个美好的回忆。
5.  
岁月如歌，唱不全故事的标点与符号。记忆如麻，理不清记忆的来时跟散去。以些经过的风景人影，总使得我犹记深心，怎么也挥之不去，抹

不掉的浅浅痕迹，时刻划伤着故事的篇章。

6.  
不受教育的人，因为不识字，上人的当；受教育的人，因为识了字，上印刷品的当。

7.  
有你，即使你在天涯，我在海角，我也不再孤独，我的心灵不再寂寥；  
有你，即使我在一个僻静的角落，我也不会孤单，不会落寞；  
有你，即使我身处幻觉中，我亦无怨无悔，那里，我的心空不会有阴霾的出现；  
有你，即使你不在我身边，可我们用心搭桥，用爱铺路，终将到达彼岸。

8.  
不加思考地滥读或无休止地读书，所读过的东西无法刻骨铭心，其大部分终将消失殆尽。

9.  
读懂父亲，我们才会在觉悟之时，算一算父亲有生之年我们还有多少时间可以和他一起走过。

10.  
如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间。

11.  
伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。

12.  
当第一缕阳光照耀大地的时候，我们便和千千万万的中学生一样，开始了漫长的求学之路。走进教室，再也找不见小时候踏入这里的欣喜，取而代之的竟是无比的压抑。看着那一张张陌生的脸，心中又升起点点惆

怅。昔日那熟悉的脸庞，如今早已不知去向。

13.

很喜欢一句话叫纷至沓来，所有人都愿你的美好一拥而至，而我只祝你眼眸有星辰，心中有山海，不动声色的走下去，在将来的某天对自己说：看！我还是都做到啦！

14.

岁月漫长，时光短暂，一个人守候，一个人默默等待，清楚注定悲哀的结局，可是还是在等待，这是爱，卑微地落寞在尘埃里。

15.

一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

16.

或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。

17.

有时也寂寞，也很失落，在这细雨中我还是会畅想，望着阳台上的三叶草，郁郁葱葱的感觉，我很渴望自己可以拥有一双明亮的眼睛，可以清晰的看清这个世界，可惜，我没有，一辈子也不会有。

18.

夜夜难眠，天天泪痕，泪水淹没日月，混淆乾坤，也无法挽回流失的岁月，重返最初之净泊。

19.

世上许多事情，只要甘心，吃了多少苦头都不会受到伤害，它们反而成就了一种可贵的印记和生命的痕迹，成长中不可少的经历与磨练。

20.

每个人总是渴望将日子过得行云流水，有滋有味。总希望掬一颗明净若秋水长天的心，漫步在时光的走廊里，享受春花秋实，享受岁月飘香。

21.

眼泪很轻轻，心疼很深深。守着黄昏静美的风景，念想你如水的双眸，亲爱的你，我一想再想，既然今生你我缘分至此，那可否答应我，来生，你我一定再续前缘，定要与我比翼双飞？如若可以，且听我为你唱最后一首爱你的歌。

22.

人间也没有永远。我们一生坎坷，暮年才有了一个可以安顿的居处。但老病相催，我们在人生道路上已走到尽头了。

23.

没有乐观的生活态度，旅游也会成为烦恼之行；没有坚强的毅力，短暂的路程也会变成艰难的跋涉；没有缜密的思考，简单的问题也会成为难解之谜；没有正确的思路，再好的机遇也会付诸流水。

24.

人生就像一次旅行，坐上火车，终点谁也不知道。但是在中间的过程中，会有很多人来来回回的上车下车，这些人中，有自己的亲人朋友，当然，还有陌生人。当你意识到其中一个人可能会对你有很大的意义时，或许他已经坐到另一节车厢内，当你起身摇摇晃晃地走到两节车厢的中间，想坐到他身边时，却发现，他的身边已经有人了。

25.

有人说，相爱的人厮守在一起，连光阴都是美的。我想说这句话的人，一定是爱过，唯有爱过才可以深刻地体会到，那种拥有以及被拥有的甜蜜。仿佛山川草木都有了情感，每寸肌肤都可以在清风朗月下舒展。爱的时候，会发觉自己是最幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。

26.

那一天，你为天涯，我为海角，两两相望，不能相依的绝望；那一世，

你为明月，我为清泉，形影相错，不能交织的缘错；那一生，你在清水河畔，我在奈何桥旁；你深深的呼唤，我浓浓的情深。三生华发，一生牵挂，我们终究不是童话，与你，只是我倾情一生错过的漫画。

27.

他的确一度死去，但难以忍受孤独又重返人世。他因执著于生命受到惩罚，被剥夺了一切超自然能力，又被逐出了部落，便决定到这个死神尚未光顾的偏远角落栖身。

28.

灰白色的雾从乱石纵横的山谷里冉冉的向上升腾起来，而压在山巅上的乌云，却越来越低沉了。一会儿，山峰隐没了，路也看不清了，四周一片昏黑。

29.

打开几个网页，关掉，一天过去了。打开无数个网页，关掉，一辈子过去了。我现在要做一个非常艰难的决定：若非必要，以后一定少上网。我热爱生活，并且喜欢安静，我更想坐在阳台上读几本书，懒洋洋地过一上午，而不是坐在电脑前，与世界抱成一团。

30.

时间不能倒流，纠结过去就是跟自己过不去。我们都无法让过去重来，不如勇敢地说再见。只有不和过去较劲，才有精力改变和塑造未来的人生。

31.

生命是兰舟，岁月是江流。今世，不期相遇在人世的渡口。看，光阴不在。听，岁月迁流。一尾绝尘去，落两袖风雨。烹调的，是往事在心头。

32.

往事再美好，都已经尘封。人生如寄，一切都将过去，没有人能在岁月的苍穹里划一道不灭的痕迹。不管你是意气风发，还是平淡落寞，都将被收罗在历史的尘埃中。流云过千山，本就一场幻梦。

33.

昨天已逝，抖抖身上的尘埃，继续前行。别让过去盗走了将来，今天做最好的自己吧。

34.

很多时候，表面上看起来只是差了一点，实际上却差了很远。如果不去了解就开始抱怨，只会让自己越来越狭隘。

35.

父爱也有差异。每一个父亲的能力、学识、水平和身体情况都不一样，不要总是拿自己父亲给予的多少和别人的父亲做比较，那是对父爱的亵渎。每一个父亲都会把自己所能拥有的一切美好给予你，尽管它有多有少，或丰厚或贫瘠。

36.

红尘是一个喧闹又萧索的大戏台，我们装扮着不同的角色，演绎着离合悲欢、生老病死。到最后，连自己亦分不清，哪段是真，哪段又是假。演了一辈子，唱了一辈子，过了一辈子，那些携手并肩的人，随着光阴，且行且远。

37.

原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

38.

人生是踏上了就回不了头的路；爱情是扔出了就收不回的赌注。小时候，即使在没人的地方，我们也可以很快乐，因为简单的心容易接纳幸福；长大后，就算在拥挤的人群里，我们也可能感到孤单，因为心与心之间有了太多的距离。简单，是人生的大彻大悟，淡泊荣辱。得失随缘。简单，是最大的快乐！

39.

有些事注定成为过去；一些情注定成为回忆；一些事情注定发生那么多；一些画面注定留下那么一次。

40.

岁月的洪流，卷走了青春，卷走了年华，剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳和一颗沧桑的心。

41.

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

42.

人活着是一种心情，穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要心情好，一切都好。

43.

我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

44.

红尘如梦，醉一场，那是布满尘埃的昨夜梦。一缕情丝，几点离愁，又有多少俗事缠。谁人不被红尘累？何人不为红尘瘦。来来去去，红尘梦；悲欢离合，红尘泪。追问清风梦几多，借问明月情何从，却道静观残红归去。一曲红尘引，惹多少红尘泪，雨洒尘间。

45.

我也想清楚了，婚姻根本就是那么一回事，再恋爱得轰动，三五年之后，也就烟消云散，下班后大家扭开电视一齐看长篇连续剧，人生是这样的。

46.

一个人至少拥有一个梦想，有一个理由去坚强。心若没有栖息的地方，到哪里都是在流浪。

47.

我还是会相信，星星会说话，石头会开花，穿过夏天的栅栏和冬天的风

雪过后，你终会抵达。

48.

天地间一片永恒的幽暗。在这潮湿静寂、远在原罪之先就已存在的天堂里，远征队的人们被最古老的回忆压得喘不过气来，他们的靴子陷进雾气腾腾的油窟，砍刀斩碎猩红的百合与金黄的蝶蛹。

49.

遗忘是我们不可更改的宿命所有的一切都像是没有对齐的图纸从前的一切回不到过去就这样慢慢延伸一点一点的错开来也许错开了的东西我们真的应该遗忘了。

50.

我始终装着一副若无其事的样子，心里却波澜起伏着一万个舍不得，每每看到似曾相熟的车辆路过，看到似曾相似的人儿走过，心里都会微微一动，掀起一圈一圈的涟漪，直觉告诉自己，这么久了，我还是放不下你。

51.

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

52.

一袭微雨，荡尽心中尘埃，一缕清风，吹开陌上花红，如此，心在此岸已无岸，人在天涯已无涯。纤柔之指，点开了元宵的云梦。

53.

佛说：前世五百次的回眸，才换来今生的擦肩而过。短短今生一面遇，前世多少香火缘。牵手是有一种缘，回眸是一种缘；生命是有一种缘，爱情是一种缘；假如还有来生，来生也是一种缘。组成人生的，就是那无数个缘；让你去结，去解。惜缘，随缘，才能以佛心看缘起缘落。

54.



好多事物随着时光淡漠了人生无奈的文章人生有很多的无奈，好多好多就如一把空气，过了再也看不到了。

55.

请相信，在青春的可贵并不是因为那些年轻时光，而是我们那颗盈满了勇敢和热情的心，不怕受伤，不怕付出，不怕去爱，不怕去梦想。请相信，青春的逝去并不可怕，可怕的是失去了勇敢地热爱生活的心。

56.

岁月的那一抹嫣红点缀了一世春秋；烟火的那一束流光踏碎了刹那芳华。烟雨红尘，是谁扰乱了青春的旧梦；尘埃落定，是谁诉说了离别的情衷。听，远处笛声悠悠，可惜情愁若痛。看，近处细水长流，可惜离苦似梦。是谁将红尘看破，是谁将文字浅薄，又有谁能熄灭这人间烟火？

57.

人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

58.

孤星碎，残梦断，素衣寒。镜中颜，月下瘦，隔帘盼，盼来了满腹的心酸。总想躲开关于你的那些记忆，回归最终的平静，让心淡从容。然，转首的瞬间，你遗忘了千年的柔情，为我种下了今生刻骨的伤；千盏的醉意，都醉不尽此生万卷忧愁。卷里卷外，字字刻心，只有一首歌唱着一个不变的故事，淡入心底。

59.

我怀念你的疲惫，怀念我给予你的安全，怀念你给予我的温暖，怀念那一个个慢慢流淌过的日子。

60.

我要把这一段段的碎碎的念想，层层回忆，融入墨里，揉进记忆深处，待它成熟，开出经年之花，舒缓心扉，丰富人生。

61.

一个人总在仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正在被别人仰望和羡慕着。

62.

如果有来生，要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。

63.

过去无法重写，但它却让我更加坚强。感谢每一次改变，每一次心碎，每一块伤疤。

64.

戴着面具生活，也许会让你远离别人的伤害，但也同时让你失去了得到真诚的机会。你怎样对人，别人也会怎样对你；你若是隐藏了自己，别人也不会对你付出真心。

65.

看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

66.

当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

67.

没有人有耐心听你讲完自己的故事，因为每个人都有自己的话要说；没有人喜欢听你抱怨生活，因为每个人都有自己的苦痛；世人多半寂寞，这世界愿意倾听，习惯沉默的人，难得几个。

68.

断了的感，延续的情，心中的明白，离开才说爱，在我动心的痛快却有

着毒药的埋葬。想你，想到我落泪，等梦，等到我疲惫，还有什么伤心可以抵挡我的后悔，还有什么话语阻止我的感受，这次真的用了心，情未满，爱未真，相思却是此世的伴音。

69.

生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

70.

箱中只有一块巨大的透明物体，里面含有无数针芒，薄暮的光线在其间破碎，化作彩色的星辰。

71.

记忆想腐烂的叶子，那些清新那些嫩绿早已埋葬在时间刻度的前段，惟有铺天盖地的腐烂气味留在时间刻度的尾部。

72.

人从一生下来，就好像是一杯水。人在生活中不断提纯，净化自己，同时又为梦想中的乌托邦不断的追求，奋斗。难免，水有冻结的时候。生活并不完美，生活中布满了冰河。单调，困惑，残酷，失望无助，怀才不遇都是生活中不可缺少的一面。

73.

有一回从滑雪会走回松雪楼，忽然察觉路上有一层雾，一下子浓了过来，一下子又散了开去，那真是一种奇妙的经验，仿佛走进一个雾帐，雾自发边流过，自耳际流过，自指间流过，都感觉得到；又仿佛行舟在一条雾河，两旁的松涛声鸣不住，轻舟一转，已过了万重山，回首再望，已看不见有雾来过，看不见雾曾在此驻留了。

74.

往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

75.

亲情能滋润人的心田，使生命之舟洒满阳光；它是一种隐藏在每个人内心深处的一种而深厚的情感，它可以冲破时间空间的阻碍，让两颗心紧紧相拥。

76.

你看到的这篇台北，充满形容词，充满成语，如一纸小学生写的文章，努力想把自己写好，却看来处处装模作样、虚矫夸张。

77.

总是在老歌里，我才会充分意识到自己的温情。流金岁月，配上简单的老歌，也便配上了真实的悲欢。

78.

人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；而有时却会是惊涛骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想；当我站在中点回望，我走出了一条属于我的生之路。

79.

生活不可能像你想象得那么好，但也不会像你想象得那么糟。我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面；有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。

80.

爱情里最棒的心态就是：我的一切付出都是一场心甘情愿，我对此绝口不提。你若投桃报李，我会十分感激。你若无动于衷，我也不灰心丧气。直到有一天我不愿再这般爱你，那就让我们一别两宽，各生欢喜。

81.

酒般的思念，一饮就醉，醉时就用全部的热情读这忧伤的月色。于是，月醉了，夜醉了，我也醉了。

82.

如何让你遇见我，在我最美丽的时刻，为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

83.

闭上眼睛，清理你的心，过去的就让它过去吧，用心甘情愿的态度，过随遇而安的生活。

84.

忍住不让你看见，我泪如泉涌的模样，把心生的忧伤弥漫，将离愁的情绪变迁，一次次穿透柔软的心悸。

85.

春梦无痕，是因为太多美好事物，总令人感到虚无。悠悠浮生，像是一缕轻烟，飘渺难捉。关于对人生的看法，众说纷纭，而每个人表达的方式亦有不同。诗者付诸于笔端，雅客寄情于山水，伶人放逐于舞台。还有许多平庸的人，将许多细碎的感触幻化于生活的点滴间。我们想逃避一些宿命的安排，却会与之狭路相逢。

86.

我坐在时光的长廊上，看那沐浴着光辉的流云如浮水一般静静地倚在天际一隅，映出淡淡的蓝；看那季节的风，吹过沧然世事后留下淡淡的痕；看那川流不息的人群，纷纷驻足荣华却最终一梦。

87.

白音格力说，心细腻的人，内心就有旖旎风光，能从一些细小处，瞧见美好。也许吧，我也是个内心有旖旎风光的人，常常的，能发现一些细小的美景，因那美景，还会痴念一个人。

88.

爱一个人，就不免生出共同的、霸占的欲望。想认识他的朋友，想了解他的事业，想知道他的梦。希望共有一张餐桌，愿意同用一双筷子，喜欢轮饮一杯茶，合穿一件衣，并且同衾共枕，奔赴一个命运，共寝一个墓穴。

89.

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。骊山语罢清宵半，夜雨霖铃终不怨。何如薄幸锦衣儿，比翼连枝当日愿。有情不必终老，暗香浮动恰好，无情未必就是决绝，我只要你记着：初见时彼此的微笑。

90.

有时，人生犹如一本书，愚蠢者只会草草翻过，聪明人则会细细品味。有时，人生好比两杯必喝的水，一杯是甜的，一杯是苦的，喝完甜的就必须喝苦的；有时，人生也许是一场长跑，奔跑者的名次算不了什么，只要到达终点，就是胜利。

91.

抬头向上看，一片湛蓝充满纯净的世界，阳光是衣衫，是水墨，是画廊。你是谁？是那朵握着彩笔画画的白云。白天画日出朝阳，夜来画月亮繁星。你来自哪里？来自天空的一方净土。风载着你简单的情怀，思念化成一滴滴细雨，快乐里邀彩霞舞蹈，闲来时同雨露高歌，来去悠然，浅浅淡淡，自由自在。

92.

心里充满阳光，纯洁的心犹如一滴清水，无论外界如何烟雨迷蒙，然我清者自清，那滴绝无污染的清水是一种精神，一种信念，令这滴水始终清凛，始终纯美。

93.

面朝大海，春暖花开，给自己的心一个港湾，盛风盛雨盛欢笑；给自己的心一片蔚蓝，寻寻觅觅，静思淡行。

94.

夏季的夜晚是短的，黎明早早地来临。太阳还没有升起来以前，森林、一环一环的山峦、以及群山环绕着的一片片小小的平川，全都隐没在浓滞的雾色里。只有森林的顶端浮现在浓雾的上面。随着太阳的升起，越来越淡的雾色游移着、流动着，消失得无影无踪。沉思着的森林，平川上带似的小溪全都显现出来；远远近近，全是令人肃穆的、层次分明的

、浓浓淡淡的、深深浅浅的绿色，绿色，还是绿色。

95.

没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

96.

你是佛前的那粒佛珠，尘埃落定之时，情缘砺尽的记忆如风霜黯沉，我甘心在前世的情海里为你层层坠落，也许只为抵换与你今生的相遇。我无法因你那如莲的心事而想入非非，只想换来今生一季花开的馨香还你我前世千年的等待！

97.

月无人依旧，岁月在尘世转了几数轮回。语难休，观茫茫红尘、烟雨河流！我不懂，彼此之间扯不断的牵绊，如同已定格的画面，该如何纠错执行。情愫悠悠，那些一次又一次的伤痛，一次又一次的感动，回首间，也不过是一场虚梦。

98.

想想年轻是多么好，因为一切可以发生，也可以消弭，因为可以行可以止可以歌可以哭，那么还有什么可担心的呢？

99.

都说未曾深夜痛哭过的人，不足以谈论人生，而那些深夜里因为被辜负而流过的眼泪，终究会汇聚成河流，带你抵达平和的彼岸。

100.

在原则问题上你不能对任何人妥协，你不能降低自己来满足别人，否则你会让人觉得你是个可以讨价还价的人，然后对你变本加厉。

101.

一纸苍白流转的怅殇，散尽了天涯，追寻着完美，却留下了伤痕，华美的翩纤望穿了秋水，谁煮着墨香，千帆过尽的笔尖记录着篇篇美好。只是奠记回忆里的残絮，此生此世，你可许我落日了，天荒了的一怜笑颜

吗？这段艰苦的行程，你见了烟花的灿烂，可看见了烟花落地的疼。

102.

特别喜欢那种气质清冷的人，好似这世间纷乱无一事能扰了他的心，没有过分热络的样子，没有讨好世间的谄笑，他们眼中只有脚下的路，眸子里从不掺杂多余的情绪，却也不是冷漠，只不过将此生所有的柔情都留给了生命里最重要的人，与旁人只是淡淡如水的交情，却也装着漫不经心的样子关注着身旁陌路的老人和小孩，随意伸手就帮了，善良的不着痕迹。

103.

南墙我撞了，但故事无需忘。不要急着否定过去，你所受过的伤、吃过的苦，在一次次考验和反省中，终会让你更强大。

104.

我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

105.

在他往后成长的岁月里，他会见到无数的人间恶事，没有必要让两岁就开始直到人与人之间的仇恨，人的快乐童年何其匆促，何其珍贵！

106.

其实，世事皆可作如此观，有浪，但船没沉，何妨视作无浪；有陷阱，但人未失足，何妨视作坦途。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/bijx22c4zi.html>