

## 初中生必备好句200字左右

1.  
秋天的傍晚最好。玫瑰色的云块在天空中徐徐变化着形状——时而像巨人，时而像雄狮，时而像染了多种色彩的山峦。我前年住着的楼上，有一面走廊朝着西方。每天傍晚，倚栏而立，看落日流金，看归雁穿林。暮色隆重的时候，森森蝉鸣得令一般收兵回营，而虫声却从四面的虚空中钻了出来，长一声，短一声，吟唱不绝。

2.  
笔尖的墨在这个冬季缱绻着往日的轮回，点滴的飘零零落成一瓣瓣的花飞，在梦里翩跹。此刻，笔很凉，墨很冷，微颤的手该如何紧握这支如冰锥般的笔，千言万语又该如何道出？心事太重，无法融化冰冻的笔杆，文字还是那般的清瘦，也不见他长胖。冬日，他也失去了往日的风采，在寒冷的日子里依偎着笔杆，不想出来。

3.  
夏天柳树，在公园的中心，有一个造型奇特、金砖碧瓦的亭子，里面有供人们休闲的桌、椅，还有一个机器，你想要什么，他就给你做什么。亭子的右边，有一个小池塘，在阳光的照射下，湖水波光粼粼。亭子的左边是一座奇形怪状的假山，假山的旁边有几颗柳树，夏天时，柳树郁郁葱葱可以避暑，还可以爬树。

4.  
皎洁的月光装饰了春天的夜空，也装饰了大地。夜空像无边无际的透明的大海，安静广阔而又神秘。繁密的星，如同海水里漾起的小火花，闪闪烁烁的，跳动着细小的光点。田野村庄树木，在幽静的睡眠里，披着银色的薄纱。山，隐隐约约，像云，又像海上的岛屿，仿佛为了召唤夜航的船只，不时地闪亮起一点两点嫣红的火光。

5.  
池塘里，告别了苞蕾的荷花，绽放着清丽的笑靥，在轻风拂送下，舞动着叠翠的裙裾，婷婷的妩媚着矜持的身姿，凝雾噙露着似若一婉约的女子在轻轻吟诵“掉拂荷珠碎却圆”的诗句，隽秀的枝杆无不在向你展示着夏的风情，不由得让你在赞叹那绝佳的韵致间。于蓦然回首中，已是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红了”。

6.  
银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

7.  
夜深人静，夜像个沉睡的婴儿，又像个不被污染的森林。天空是毕加索刚挥抹上去的普蓝，还保持着水份，正蒸发在一片净土当中，细细的滋润着静土上的每一个熟睡的生灵，包括我们的心田，我们的思绪。我喜爱夜，它是馨风起舞的时间。我喜爱夜，它拥有独一无二的宁静。我喜爱夜，那是属于我自己的世界。

8.  
生命本身就是一场花开花谢。含苞时的酝酿，绽放时的激情，枯萎时的沉淀。你可以听见花开的声音，那是一种生命的勃发；你可以嗅到花香的醉人，那是生命价值的体现。纵然花不开，香不来，但是生命在努力中走过，又何惧失败的沧桑。回首，灿烂过，凋敝过，生命的旅途踏出过芳香脚印，你只需若花般微笑。

9.  
于是她跳到花畦中间去，找了又找，但是她一朵也找不到。这时她就坐在地上哭起来：她的热泪恰恰落到一棵玫瑰花沉下去的地方。当热泪把土润湿了以后，这棵玫瑰就立刻冒出来，开着茂盛的花，正如它坠入土里时那样。格尔达拥抱着它，吻了玫瑰花朵，于是她便想起了家里的那些美丽的玫瑰花，同时也想起了小小的加伊。

10.

夜空中有皎洁的明月、闪烁的星星。洁白的月亮一直是诗人歌颂的对象。月亮实在美丽，但是你想想，如果灰暗的天空，只有月亮挂在上面，其实，那样的夜空也不会好看，所以“星星”的存在，就是要帮月亮一起来点缀夜空，而每个星星都知道自己的使命，因此，每到夜晚都努力的闪烁，如今的夜晚，才会变得如此的美丽。

11.

月光是如此清冷，颤颤的感觉如一粒碎石，轻轻击在我似一潭温柔湖水的心底，轻轻荡漾，映照出点点滴滴细细碎碎的往日回忆。尤其是在这冷如水的冬夜，萧瑟的意境更是加重了对往日挚爱的痴恋，在夜的幽寂中，在这份辽远的静溢里，让这份美好的想念亲吻自己的灵魂，以至于闭上眼睛就能看到至爱那份明澈的爱。

12.

夏天的夜晚非常寂静，非常迷人。我们一来到南瓯景园门口，映入眼帘的是一棵棵挺拔、高大的大树，一阵微风吹来，树叶沙沙作响，使人心旷神怡。沿着小路来到小河边，听到青蛙呱呱叫的声音，桥上灯火通明，车水马龙，非常拥挤。灯光倒映在水中好像一条条大蟒蛇在游动，河水泛起一层层波纹，真是美不胜收。

13.

古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜？你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

14.

都市之夜是喧嚣的，处处有着媚人的迷力。那酒吧中传来的阵阵快节奏的声响，那哪里是音乐？不正是夜狂乱的脉搏么？而那夜又以那四射的霓虹灯的彩光为面容，为衣饰，诱导着你乐此不疲的眼。这奇异的夜！这妩媚的夜！人们在都市的夜中释放着自己的不安，站在都市的边缘看都市，夜在这儿，更有别样的孤独与浮躁。

15.

接着一颗小飞机一样的烟花飞上了夜空，“砰”的一声响后，一只只可爱的小降落伞从天而降。小汽车也被炸得“哇哇”大哭呢！真是一个胆小鬼。随后，又一颗小星星冲到天空的最高处迸裂，五彩缤纷的流星雨划过天空，在降落到地面之前又消失的无影无踪。然后，一个象太阳的烟花在夜空中爆开，金光闪闪。

16.

夏天那株紫藤树小“葡萄”们害羞地藏了起来，只剩下那裴翠似碧玉的叶子。这又是另一番景色。仔细看那叶子，椭圆形的身子，穿着碧绿的衣裳，真像一个个胖娃娃。抬头一看，树叶密密层层的，挨挨挤挤的，遮住了阳光，只有一丝阳光射进那幽凉的紫藤下，紫藤下很凉而紫藤外很热。藤下，有些同学在做各种事情。

17.

荷花，我要赞美的不是你的美艳与色彩。我想说，不管气候多么炎热，地势多么险恶，你依然傲然挺拔，盛开在每一个枝头，直至覆盖整个湖面，你的绽放都是你胜利的微笑。我欣赏你的坚毅和刚强，如何在逆境中获得自我，如何挣脱世俗的残酷，你依然挺立在每一个夏季，这个季节是属于你的，也是属于每一个拥有梦想的年轻人。

18.

几朵雪花在天空中翩翩起舞。非常开心，慢慢地飘了下来。眼看就要掉在地上了，我用双手接住了“跳舞的雪花”。雪花落在了我手工上，感觉有点儿凉飕飕，但是看到这么纯洁、美丽的雪花，我觉得心里暖洋洋的。神奇的雪花，在天空的照耀下，显得格外明亮。六边形的雪花闪烁着银光，一闪一闪的，犹如天上的小星星。

19.

我一弯腰就看见满池子的荷花，一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀，雅洁，妩媚，可爱了；荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子，满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，配上碧绿的池水，煞是好看。

20.

荷塘不仅仅荷叶漂亮，莲花也有着自已的特点。莲花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，莲花有粉色的乳白色的，但是乳白的莲花却很稀少，莲花有单瓣复瓣半重瓣。微风吹来，莲花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，莲花又在水面上亭亭玉立。

21.

晴天的夜晚，繁星满天，一轮明月挂在天边，仰望星空，我们是否会被那种浩瀚所震撼。此情此景，我们是否会想高歌一曲，来歌颂这美景呢？这是夜晚在教给我们包容。正是漆黑的夜空包容了众多的星星和这一轮明月，才变的如此美丽动人，才照亮黑暗的大地，才使夜晚不再单调。包容别人，其实是在装潢我们的人格和修养。

22.

所有人的梦必须要去追寻，并不是天才一生下来就是天才，任何人除了有天分还要有后天的努力，人们不是常说“台上一分钟，台下十年功”吗？任何人的成果都是从努力、失败、成功过来的。照我们老师说的“谁也不可能一口吃成个胖子，要胖也只能是虚胖。”失败是必不可少的，没有挫折和打击的经验，就没有明天的成功。

23.

银白色的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不像在白天里那样现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

24.

沐浴雨中的荷叶，或平铺于水面，或挺立于水面，新叶嫩嫩的尖尖的，浅浅的探出了水面，犹如初生的婴儿，万物的更迭。蛙儿蹲在荷叶上，快意地唱着，鸣蝉躲在深枝上，肆意的叫着，带来盛夏的暑意，对抗着冰雪的凛冽。几朵白莲远远地开着，冰清而玉洁，给人一种不可亵近之感，惟恐沾染了俗气而融化了冰晶。

25.

多年前的那个夜，教学楼前静谧的小路上，昏黄的路灯，把你的影子拉得好长，覆盖我白色球鞋上那一片微弱的亮光。走在你身后的我轻轻抬头，那些灯光打在你的身上，明亮得让我睁不开眼睛...多年后的我，走过同样的路，想起那一晚的灯光，那一段如歌岁月，那些所以被时光遗忘的期待，却独独，忘了那时的心情。

26.

荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣复瓣半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

27.

莲花的叶子像一把小伞，正面碧绿，反面是粉绿，有的平平浮在水面上，有的亭亭玉立浮于在碧波之上，互相簇拥。莲花不长藤不分枝，远处看过去，就如滚滚的波浪，近看，像一块块翡翠一样，五光十色。个性是那刚刚冒出水面的嫩荷叶，像紧握的小拳头，显示着极强的生命力。无论什么也激不了莲花那么刚强。

28.

星星颜色不同，是由于它们的表面温度不同。太阳光看上去是白色的，实际上是由：红，橙，黄，绿，青，蓝，紫七种颜色的光组成。星星的温度越高，它发出的光线中蓝色的成分就越多，看上去这颗星就是呈蓝色；如果这颗星的温度很低，那它发出来的光线中红光的成分多，看上去它就是一颗红颜色的星星了。

29.

我们应珍惜我们人生路上的每一次弯路，每通过一个弯路，其实就是对我们的一次磨砺，是我们的一次成长。失败是成功之母，弯路是我们人生短暂的失败，它把经验铭刻入我们的心底。它是我们走出坎坷奋然前行的动力，重新将人生引上正确的航向。我们要记住，人非圣贤，孰能无错。记住：弯路将伴我们成长。

30.

我喜欢秋天，因为秋天是鲜艳的季节，是美丽的季节。经过几场秋雨的洗刷，秋天的天空格外的晴朗蔚蓝，白天，白云在阳光中泛着银色的灿烂的光，到了傍晚，整个天际被夕阳染上绚烂的色彩，偶尔有几只鸟盘旋飞过，像一幅大师的油画，让人产生无尽想象。夜晚，一轮明月挂在天空，皎洁的月光使人神清气爽。

31.

穿过阴沉沉的云层，柳絮般的雪花被朔风裹挟着，纷纷扬扬地落下来。漫天是飞舞的雪花，遍地是晶莹的积雪。这时，倘若你有兴趣出去走几步，那么你的头上、肩上准能被披上一块绣满了雪花的洁白纱巾，你的眼前会自然地涌现“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的银装素裹的美景。一股赞美之情会油然而生，真美啊，雪花！

32.

你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

33.

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。烟雨蒙蒙，身穿蓝衣的男子安静地站在河堤上，轻轻地吟唱着。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。手上的纸扇不停的摇晃着，扇来一阵阵清风，耳边的发丝拂动。不经意地看了看自己的肩膀，不知在什么时候湿透了，衣服的颜色由浅蓝色变成深蓝色。于是，一抹淡笑，又继续吟唱。

34.

整个世界，因为有了阳光，城市有了生机；细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润！

35.

夏天的夜晚是美丽的，一轮皎洁的明月，慢慢升起来。天上有数不尽的星星，一闪一闪的，就像一颗颗珍珠撒在碧玉盘里。这些一闪一闪的星星给夜空增添了许多美丽。银河两边牛郎织女被王母娘娘分开了，他们遥遥相望，默默含情，我正在认认真真的数着这调皮的小星星，可是这满天的星星数也数不清，我就放弃数星星了。

36.

夏天是绿色的。草地上，绿油油的小草翘了起来，穿上了夏姐姐精心为它们准备的绿衣裳，正高兴的向我们挥手呢；西瓜也绿了，一个个大大小小的皮球滚了出来，看的我直咽口水，迫不及待的想摘下一个解解渴。农民伯伯正紧张有序的照顾庄稼，额头上挂着晶莹的汗珠，但脸上却洋溢着灿烂的微笑。他们笑得那么甜，那么美！

37.

雪，飘起来了，看！一片片洁白的雪花，随风飘舞，摇曳多姿，像鹅毛，像柳絮。雪，真美啊！晶莹光亮，婀娜多姿，像一颗颗小星星降落人间，又像一朵朵六瓣梅花打着旋儿纷纷落下。雪，像云朵那么轻柔，如玉石一般洁白。晶莹的透明的雪花在天空飞舞，街道上洒满了雪，房屋上落满了雪。整个大地变成了银白色的世界。

38.

银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

39.

荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的、乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣、复瓣、半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。



40.

冬天的夜晚的确有些寒冷，西北风呼呼地刮过光秃秃的树梢，只吹得大树、小树在寒风中瑟瑟发抖。西北风还不停地朝我进攻，把我的脸蛋吹得冰冰冷，把我的鼻子吹得红彤彤。走在铺满鹅卵石小道上的我，不得不把手套、帽子、围巾都戴上，可是冬天的风真淘气，又把我的帽子摘了下来，好像跟我玩着快乐的游戏。

41.

那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

42.

傍晚，天空灰蒙蒙的，这时，一座座高楼上的灯已经陆陆续续亮了起来。接着，路灯、车灯也争相亮起来了，整条路顿时灯火通明，一盏盏灯火像一只只萤火虫在飞舞。过了一会儿，霓虹灯也亮了起来。霓虹灯千变万化，一会儿红，一会儿绿，一会儿半紫半黄，真是五光十色，美丽极了。这下，上海仿佛穿上了件闪亮的衣服。

43.

夜晚的天空有一轮残月，或许不算残月，可已经过了满月的时候，把一道寒冷的光投到地上。树舞动着仅有的几片叶子，在那里搔首弄姿，至少今年他们没有几天可以婀娜了。又要下雨了，不是上周那样柔情的雨，是打在脸上有如刀割的雨夹雪。风也会再来，这回可要发威了！暖洋洋的日子过去了，冬天终于来了。

44.

也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

45.

你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。

46.

雪花从天上飘落下来，好像舞蹈家从空中舞动一般，那姿态优美动人；落到地上后，像是给大地穿上一件白色的棉袄一样。当雪落到一定的程度时，你踩在上面，就会听到“咔嚓，咔嚓”的声音，那声音如此动听，最好玩的游戏就是堆雪人玩了，堆出的雪人也是白色的就像老奶奶一样，那么慈祥，那么和蔼可亲。

47.

夏天，皓月当空，万里无云，我在阳台上欣赏月亮。今晚的月亮虽然没有中秋的那么大，那么圆，但是也很漂亮，星星也很多，有的小有的大，一闪一闪地，衬得星空格外璀璨。四周一片寂静，只听见妈妈在洗衣服的流水声，还有青蛙“呱呱”的声，一切显得是多么的幽静，多么的迷人，如果请一个画家来话，一定是副静夜美景图。

48.

荷花的叶子，又嫩又绿是小水珠的摇篮；荷花的叶子又大又圆，还可以给鱼儿避风躲雨。荷花根粗壮有力，能举起又大又圆的荷叶。一到夏天，荷花的花苞慢慢地绽放。看着一朵朵清洁高雅的荷花，就想起一句座右铭：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花长在脏泥土里，不过开的花没有被脏的泥土弄脏，依然光彩夺目，鲜艳美丽。

49.

天空中那皎洁的月光装饰了夏天的夜空，也装饰了整个大地。月光下，奔腾了一天的小河平息了，静静地流着。一轮圆月倒映在水面上，晚风一吹，波光粼粼。啊！河上亮了，整个宽阔的河面就像一面明晃晃的镜子，像一条缀满宝石的长绸带。地上亮了，一眼望去白茫茫的一片，真好像是给大地穿上了银灰色的衣服。

50.

晶莹的小雪花落在我的耳朵上，好像在跟我说悄悄话。四周的景物都是白的了，雪花落在树上，树爷爷好像披上了一件白大衣，像卫士一样在路的两旁守卫着。雪花落在房子上面，房子叔叔好像变化了八十岁的老爷爷。调皮的小雪花落在了大地上，地面好像铺上了一层白色的地毯。天地间都变成了粉妆玉砌的世界。

51.

一下子，雨就像断了线的珠子，一个劲地往下掉。雨点掉在河塘中，泛起了无数涟漪，就好像是金鱼头上的花朵。雨点掉在田野里，庄稼们张开了一张张大嘴，尽情地喝着那甜甜的雨水，一霎那，那些庄稼好像已经长大了许多一样。雨点掉在那些娇滴滴的花姑娘身上，她们顿时都垂下了小脑袋，看上去十分害羞。

52.

骄阳似火的夏天来了，满塘的荷叶碧绿碧绿的，湖水清清，鱼儿成群结队自由自在的游来游去，引来了几只翠鸟，在天空中盘旋，捷锐的目光盯着水中的鱼儿。荷花像千枝利箭，冲出水面，穿插在绿色的荷叶中，那荷花有白的、粉的、那绿色的莲蓬，黄色的花蕊，南风一吹并发出阵阵迷人的芳香，人们站在荷塘边心旷神怡。

53.

绘画，不仅给人带来一种美的享受，而且每一幅画，都会让人如痴如醉于情境中。一副成功的作品可以使人领略到祖国悠久灿烂的文化历史、大自然的磅礴隽秀、精湛艺术的高超。使人看起来有种身临其境之感，仔细品味，便可以陶冶情操。这样不仅能培养我们的性情、增强我们的艺术思维，还能提升我们的审美理念，使生活更丰富。

54.

晋朝时候，有一个人名叫孙康，非常好学。他家里很穷买不起灯油，夜晚不能读书，他就想尽办法刻苦地学习。冬天夜里，他常常不顾天寒地冻，在户外借着白雪的光亮读书。当时还有一个人，名叫车胤，也和孙康一样，没有钱买灯油。夏天夜晚，他就捉了许多萤火虫，盛在纱袋里，用萤光照亮，夜以继日地学习。

55.

有人认为美是无限的风光，是画家的风景画，是音乐家谱写的乐章。可是这样的美是抽象的美，而实实在在的美——永远在你的心中！其实，美是画家的画笔，是音乐家的一个个小音符，是组成壮观美景的每一个部分乃至一棵小草。有时美就是这样微不足道，可是它带给你的却是无比的享受。所以——美在我们的身边。

56.

如果说，你打算做一个强者的话。那就勇敢起来，坚强起来。不要让别人瞧不起你。相信自己你是可以的，你一定能行。千万千万不要做个缩头乌龟，也万万不可小瞧自己。其实，每一个人都是最棒的。只是有些人还未被发掘，就已经放弃了。机会永远掌握在自己手中。只有不向困难低头，你才可以让困难向你低头。

57.

小路默默在前面等我。我深深沉浸在这风高月清的夜晚，轻轻哼起一首欢快的歌。路边的玉米叶沙沙作响，像在给我伴奏。天空繁星闪闪，像在和我一起唱歌。刚出门时，心中那缕淡淡的忧伤，早已被这美丽的夜色冲淡。在这凉风习习秋夜里，我那颗浮躁的心，已在柔柔的月光中，淡定下来，学会坦然的去面对一切。

58.

我赞美松的坚强，比起那柳树，也许它算不上婀娜多姿，比起那果树，也许它还没有香甜的果实。然而，它朴素、坚强。它虽然没有华丽的外表，但它有充实的内心。你看，它不畏严寒酷暑，不畏风霜雪欺，总是身着绿色战袍，笔直地站在那里，默默地忍受着大自然的考验。它把环境的锤炼，当作自己最大的快乐。

59.

走到山顶，向下望，一片片绿油油的麦子地，像一块块地毯铺在黄土地上，那银灰色的柏油马路，则镶嵌在山上，像系了一条柔软的丝带。山顶上的小花，密密麻麻，我仿佛浮在了花海上，又似躺在了席梦丝床上，犹如走在一片花的世界里，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。

60.

窗子开得很高；玻璃都涂上了红色、蓝色和黄色。日光很奇妙地射进来，照出许多不同的颜色。桌上放着许多最好吃的樱桃。格尔达尽量地大吃一通，因为她可以多吃一点，没有关系。当她正在吃的时候，老太婆就用一把金梳子替她梳头发。她的头发髦成了长串的、美丽的黄圈圈，在她和善的小面孔上悬下来，像盛开的玫瑰花。

61.

我们来到西双版纳大桥，桥上南来北往的车辆川流不息、车水马龙、一派繁忙，江面上，一艘轮船冒着黑烟，正吃力地向上游驶去，呼啸而来的汽笛声打破了沉寂的夜空。大桥护栏和桥架上的霓虹灯，周期性的闪烁出绚丽多彩的光芒。江两岸的万家灯火，倒映在水面上，五光十色，金碧辉煌，随着微波轻轻荡漾，十分迷人。

62.

当你抛弃了名利之争、私欲之念的时候，你的心会自然而然地沉静下来，心胸也会宽阔无比。“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。”自然从容淡定、谦虚正直、廉洁奉公等就会成为你的优良品质，你就会成为“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。”

63.

起初，月亮有点害羞，它把云纱遮在脸上。天上已有七八个星在闪烁，一切显得那么安静、神秘。渐渐的，月亮不再羞答答的了。你看，月亮正在和人们捉迷藏呢！一会她躲在乌云的身后，一会又探出半个脑袋跑到你面前。把那银白色的月光洒向大地上，映着小孩儿的脸庞，伴着玩童的笑声，衬着天上闪闪烁烁的星星。

64.

黑暗，只有黑暗。就存在于这片黑暗的领域里，对未知领域的茫然与恐惧透过深邃的黑暗缠绕着，包裹着，蚕食着她仅存的勇气。这就像一个混沌未开的世界，没有天，没有地，没有声音，什么都没有，更让人崩溃的是，即使是大声呼喊，也得不到一丝回音。冷汗从额头上滑落，向无尽的黑暗中坠下去，便消失无影了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/uvfybfpaf.html>