

后宫如懿传短句子

1.
晴朗的日光下，满是浓荫翠翠，新开的桐花绛紫雪白，散落清甜滋味。他置身于花叶下，清隽容颜上有笑容明耀，等着她，缓缓走近。
2.
疼不疼的，谁知道呢？不过是彼此看着还用得上，多多利用罢了。我在这宫里长到这个岁数，难道还不懂这些？什么亲情孝义，都是假的！只有当上太子，大权在握，才是最真的。
- 3.越是高兴，越是得不露声色，这才是历练过的人。
- 4.皇后，你身子不好，不要再伤神了。
5.
一个人的长处和优势，只会锦上添花，让她往高处走得更高些。而她的短处和缺失，确是能拉着她一路跌到深渊再爬不起来的。所以我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重。
6.
庭院内月光昏黄，树影烙在青砖地上稀薄凌乱，静谧中传来一阵阵枝丫碰撞之声，那声音细而密，似无数细小的虫子在啃噬着什么东西似的，钻在耳膜里也是钻心的疼。
7.
那是一生里最好的年岁，丢不开，舍不得，忘不掉，却再也回不去了。
- 8.委屈不委屈，不在于一时。你我都好好的，还怕来日不会好吗？

9.
怕过了昨日，今日还有更怕的。姐姐说得对，我若是一直这样怕下去，别人还没把我怎么样，我自己先掐死了自己。
10.
委屈又如何？怨又如何？如懿再清楚不过在君恩重临之时，她过多的委屈与哀怨都是春风里的一片枯叶，不合时宜的。
11.
这就是你比王钦聪明的地方了。可是王钦资历老，位次高，你的聪明要是随随便便露了出来，不好好藏在心里，就是害了自己了。
12.
到底，他们都已经变了。他不再是翩翩少年，而是颇具城府的帝王；而自己，已不再是骄纵任性的闺秀，而是善于谋算的宫妃。但，无论如何，他们都还是般配的。因着这般配，才不致彼此离散太久。
13.
这是我和姐姐多年第一次生分吧？我知道姐姐还介意，不敢奢求姐姐原谅。但求我所言所行，姐姐都能明白便好。
14.
娘娘自己看得清前路走向何方，微臣只需伴随身后，为娘娘照亮后头走过的路，不至于回头之时，心下茫然，连退路都难以看清。
15.
她举目望去，满园的清秋菊花五色绚烂，锦绣盛开，映着赭红烈烈犹如秋日斜阳般的红枫，大有一种春光重临的魅力。可是这明丽如练的秋色背后，竟是姑母泣血一般人生所余下的苍白的死亡。
- 16.委屈不委屈，不在于一时。你我都好好的，还怕来日会不好么？
17.
即便受伤、流血，与其看着它腐烂流脓，溃烂一团，还不如雕上花纹，

让它绽放出来。是伤是花，才不白白痛这一场。

18.以为是满城芳菲，却已经春色和烟老，落花委地凉。

19.如日中天后便是夕阳西下，哪里比得上冉冉升起的太阳呢？

20.

能怎么编排？就因为宫里的人够势利了，你要还自己轻狂，那就真的眼皮子浅了。得宠不得宠，他们会看不出来？你自己越稳当，别人才越不清楚你的底，越不敢也越不能怎样。

21.

山雨欲来，谁能阻挡？熬得过去的就好好活下来，熬不过去的就成了吹落的残枝败叶。

22.

无为而治，无欲则刚，你明白了么？你越露出你在乎什么，想要什么，就是把自己最大的弱点暴露人前。所以，无欲无求，别人才会以为你无害。

23.

真是可笑！曾经履冰雪，践荆棘，这样千辛万苦走到他身边，蒙他所爱获得与他并肩而立的资格，也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

24.皇上看见是怜惜动情，微臣看见，不过是故人伤情。

25.你来了。那朕发脾气，你都听见了。怕不怕人？

26.岁月虽长，但慢慢携手同行，总有白发齐眉、相携到老的时候。

27.

居人之下的时候，聪明劲儿别往外露。尤其是上头还是不容人的时候。皇上喜欢你的聪明，别人却未必。

28.

至于其他的人，如果你自己都觉得羞耻，那么人人都会把你当笑话羞辱你。人家笑话你你便冲着她笑笑，怎么也不当回事，那便谁也不能再笑话你了。

29.

姐姐，你爱过的男人或许有一日会为了别的女人厌弃你，你疼爱过的孩子有一日会为了自己的追求来利用你。即便是我，也会用可能伤到你的法子来帮你帮自己。姐姐，恕我直言，你太重感情，这会是你最大的软肋。

30.

失宠的时候要让自己学会平心静气，得宠的时候亦要告诫自己，不能心浮气躁。刺绣便是如此，一个眼错，便是全局皆毁；一枚针斜，恐怕扎伤的就是自己。所以动心忍性，一步都不可错。

31.

君子天怒，四海战栗，臣妾当然怕。何止臣妾怕，方才张廷玉与高斌两位大人走出去，战战兢兢，如遭雷击。臣妾想，他们真的是害怕了，也只有他们害怕，朝廷上下才都会敬畏皇上，不再把皇上当成刚刚君临天下的年轻君主。

32.

一个人的长处和优势，只会锦上添花，让她往高处走得更高些。而她的短处和缺失，却是能拉着她一路跌到深渊再爬不起来的。所以我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重！

33.

那锦缎不是欢天喜地，人月两圆，不是满心期许，空闺等待，而是断了的指望，死了的念想，枯萎尽了的时光，连最顾影自怜的凄清月光，都不稀罕透入半分。

34.

年轻的日子里，总有过那样的好时候，露湿晴花春殿香，月明歌吹在昭

阳。笑是甜的，情是暖的，那样迷醉，总以为一生一世都是那样的好时光，永远也过不完似的。

35.姐姐，无论我做什么，你也要相信我。

36.就是因为她们不管你，你才要管自己。

37.秋起天寒，愿各位在宫内万事顺遂。寻心意，全自在。

38.人的出身是不能选的，你比别人介意，别人就得意了。

39.

你心里不乐意的，正是我心里也不乐意的。可是人这心里的不乐意，放在自己心里还行，一旦说出来，那不是自己给自己找麻烦么？

40.

宠爱与权势，是开在心尖上最惊艳的花，哪一朵，都能艳了浮生，惊了人世。

41.精致中，遇如懿乾隆，一夕对望，前尘今生，一梦初启，爱念无间。

42.

如同农人耕种，有付出，有收获。这便是高兴。其他的，臣妾身在后宫，不该问，也不能问。

43.

她浑然不记得，那是什么时候的事，是真切的往事，还是缥缈的虚幻？

44.别人没有，只有她有，自然是好的。

45.

她浑然不记得，那是什么时候的事，是真切的往事，还是缥缈的虚幻？但，那一定，是他和她的最初。曾经的思念如漫天清寒的冰雪，深入骨髓，可天明日光照耀，只能看着它混同尘埃，污浊地化去，一无所有。

46.菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃！

47.

只是外人也就罢了，永璜和永璋到底是您亲生的孩子，您气过了便也算了。永璜抱病至今，什么人都不敢见，永璋也总是垂头丧气的，怪可怜见儿的。

48.见与不见，只要你善自保重，彼此就是心安。

49.

好姐姐，皇上要愿意来，不会嫌路远；若是不肯来，哪怕住进养心殿后头的围房，也不济事。

50.

皇上这样仰面躺着倒好，从来人只看自己脚下的路，却很少望望自己头顶上方是什么。以至乌云盖顶都不知，还在匆匆赶路。

51.

如懿仰起脸，窗外日光正盛，一朵，一朵，如盛开的大片木棉，灼热甜香。她在痛楚的蔓延滋生里，忽然忆起一点从前。

52.柳桥花坞，落花飞絮，长与春风作主。

53.

朕倒是不怕他们有二心，他们也不敢！只是别总以为自己有着可以倚仗的东西，便自居为老臣，朕喜欢听话的臣子，那些喜欢指手画脚的，便可以退下去歇歇了。

54.

我们都是孤零零的，所以要彼此靠在一起。就好像冬天的时候，两个不暖和的人靠在一起，就暖和了。

55.

嫔婉正转身要往启祥宫，才走了几步，却见前头煊煊赫赫一行人来，软

轿上坐着一个衣饰精丽的女子，一身橘灿色凤穿牡丹云罗长衣，衬着满头水玉珠翠，被落于红墙之上阳光一照，几乎要迷了人的眼睛。温婉一时看不清是谁，但见迷离繁丽一团，便知位分一定在自己之上，忙侧身屈膝立于长街粉墙之下，低眉垂首，恭敬迎接。

56.

你要爬得高，不是只高一点点。你高一点点，人人都会妒忌你谋害你；可是当你比别人胜出更多，筹谋更远，那么除了屈服和景仰，她们更会畏惧，不敢再害你。

57.

华美间，顾各位主儿，坦然自若，独付睥睨，藏心仪静，神思深沉，谈笑清浅。

58.

富丽堂皇，金堆玉砌，一切都如同繁花拱锦绣，无一不华美炫目。只有她，她是一个人的，对着镜是一个人，影子落在地上还是不成双，如那锦堆里的一根孤蕊。

59.

那斜阳带着凄厉的血红色，像是谁把一整桶血都泼在了天上，任由它四溢滑落，渐渐天色亦昏暗下来，那血亦成了枯涸的血痕，黑红黑红地黏在了天边。

60.

女人的心思不落在打扮自己上，自然就只盯着别人去了，后宫也不安宁起来。

61.

宫中的女子那样多，就如庭院里无尽的栀子花，前一朵还未谢尽，后一朵的花骨朵早已迫不及待地开了出来。他们的人生还那样长，皇帝不过二十六，自己也才十九。往后的路上还不知有香花几许，蜂萦蝶绕。可是此时此刻，这份真心，已足够让她感动。

62.

你连死都不怕，还有什么做不到的？只是任何事都要忍耐为先，你若没有耐心，忍不住，那便什么事情都做不成。

63.

皇后富察氏，正位中宫一十三载。逮事皇考克尽孝诚，上奉圣母深蒙慈爱。覃宽仁以逮下，崇节俭以裨躬。追念懿规，良深痛悼。宜加称谥，昭茂典于千秋；永著徽音，播遗芬于奕稷。从来知妻者莫如夫。朕昨赋皇后挽诗。有圣慈深忆孝，宫壶尽称贤之句。思惟孝贤二字之嘉名，实该皇后一生之淑德。应谥为孝贤皇后。

64.

后宫之中，人人都想有所得，不愿有所失。可是青樱，你要明白，当一个人什么都可以舍弃之时，才是她真正无所畏惧之时。

65.

那种寂寞，是欢悦明媚的曲子唱着，却不知道下一出的唱词里是男欢女爱的失散，是相思相望不相亲的分离；那种寂寞，是花好月圆的美满里，想得见残月如钩的凄冷；那种寂寞，是灯火辉煌，半壁盛世里的一身孤清的影子；可是再寂寞，那滋味却是温凉的，凉了一阵儿，总还有盼望，有希冀，那便是温热的一层念想。

66.

我自小被寄养在伯父家长大，所以一直认为，再相爱又如何，到最后因爱生恨的太多太多，与其如此，还不如不曾恩爱如许。世间的男欢女爱，不过是皮肉交合，实在是不可依靠的。

67.

再不敢，他也已经动这样的心思。圣祖康熙子嗣众多，长子允禔有夺嫡之意，一直被幽禁而死。前车之鉴，朕如何能不寒心？何况朕的儿子，必须听朕的话，顺从朕的意思。朕伤心的时候他们怎敢不伤心，当着嫔妃亲贵的面与朕不同心同德，朕如何能忍？

68.

得意骄横，失意谦卑乃是人之常情。若能在得意时也能谦和谨慎，温容待人，才是真正的修为。

69.

当我终于明白，世间的男欢女爱，权力荣华，不过是浮华浪荡一场，生命的最末，到底是无痕无波的明镜台时，我的人生，已经完结了。

70.

余下的日子，也是活在富贵影里，然后那是数得清的富贵，望不尽的深宫离离，寂寞孤清。

71.

哀家不喜欢宫中只有一蓬花开得艳烈，百花盛放才是真正的三春胜景。

72.

人在什么身份就该做什么事。若你觉得慧贵妃位分在本宫之上苛责本宫是理所应当，那么本宫要来为难你，也是情理之中，你合该承受。

73.春色和烟老，落花委地凉。

74.

你若真要与本宫讨论何谓身份何谓高贵，就好好管住自己，做合乎自己身份的言行，才能让人心悦诚服，才是真正的高贵。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/hsv0w0yw2f.html>