

描写梅花的诗

1.
华发寻春喜见梅，一株临路雪倍堆。凤城南陌他年忆，香杳难随驿使来。
。——王安石《与薛肇明弈棋赌梅花诗输一首》
2.
酒未开樽句未裁，寻春问腊到蓬莱。不求大士瓶中露，为乞孀娥槛外梅。
。入世冷挑红雪去，离尘香割紫云来。槎枒谁惜诗肩瘦，衣上犹沾佛院苔。
。——曹雪芹《访妙玉乞红梅》
3.
不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。只因误识林和靖，惹得诗人说到今。
。——王琪《梅》
4.
并蒂连枝朵朵双，偏宜照影傍寒塘。只愁画角惊吹散，片影分飞最可伤。
。——冯子振《鸳鸯梅》
5.
雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻，香脸半开娇旖旎，当庭际，玉人浴
出新妆洗。造化可能偏有意，故教明月玲珑地。共赏金尊沉绿蚁，莫辞
醉，此花不与群花比。——李清照《渔家傲》
6.
雪压南枝冻未消，山禽和梦立寒梢。分明一片黄昏月，留向禅床伴寂寥。
。——胡奎《题白梅·其二》
7.
奇香异色著林端，百十年来忽兴阑。尽把精华收拾去，止留骨格与人看

。——吴淇《枯梅》

8.
衰病难禁月色寒，何人更倚雪中栏。少年妙事今浑忘，折得梅花涉阁看。
。——舒岳祥《冬夜雪月交光忆少年见此烧烛观梅为之怅绝》

9.
折得寒香不露机，小窠斜日两三枝。罗帷翠叶深调护，已被游蜂圣得知。
。——黄庭坚《次韵中玉早梅》

10.
幽谷那堪更北枝，年年自分着花迟。高标逸韵君知否，正是层冰积雪时。
。——陆游《梅花绝句·其二》

11.
晓风吹起雪漫漫，来兆丰年喜有端。玉树琼枝无限好，雪窗高阁不胜寒。
直疑天上梅花落，莫作人间柳絮看。我欲乘风游汗漫，倚栏空自羡飞翰。
。——楼钥《喜雪》

12.
庭院深深深几许，云窗雾阁春迟，为谁憔悴损芳姿。夜来清梦好，应是发南枝。
玉瘦檀轻无限恨，南楼羌管休吹。浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。
。——李清照《临江仙·梅》

13.
落落果然甘寡合，可怜漱玉负清才。也曾亲历阳春暖，依旧寒山寂寞开。
。——傅义《寒梅》

14.
早梅发高树，迥映楚天碧。朔吹飘夜香，繁霜滋晓白。欲为万里赠，杳杳山水隔。
寒英坐销落，何用慰远客。——柳宗元《早梅》

15.
梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香

。——卢梅坡《雪梅二首·其一》

16.

与梅岁岁有幽期，忘却如今两鬓丝。乘淡月时和雪看，斲苍苔地带花移。先春瘦损应多恨，静夜香来更一奇。醉倒栏边君勿笑，明朝红萼缀空枝。——陆游《山亭观梅》

17.

山间幽步不胜奇，正是深夜浅暮时。一枝梅花开一朵，恼人偏在最高枝。——杨万里《探梅》

18.

回首青鸾何处，长空万里苍烟。中酒梅花月夜，怀人松籁霜天。——白玉蟾《冬夜岩居二首》

19.

雪后轻桡入翠微，花溪寒气上春衣。过桥南岸寻春去，踏遍梅花带月归。——恽寿平《题唐解元小景》

20.

老梅愈老愈精神，水店山楼若有人。清到十分寒满把，如知明月是前身。——金农《画梅》

21.

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先变，百花皆后香。欲传春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，东君正主张。——陈亮《梅花》

22.

梅花满树，又是一年冬至。正相思，恰有江南使。——程钜夫《感皇恩·次韵姚牧庵题岁寒亭·此首下原附牧庵》

23.

一枝独放未蒙尘，清秀幽香铁骨身。含笑为谁迎雨雪，清姿丽影一佳人。——曾瑞龙《冬梅》

24.

闻君寺后野梅发，香密染成宫样黄。不拟折来遮老眼，欲知春色到池塘。
。——黄庭坚《从张仲谋乞蜡梅》

25.

不随梅竞白，迎腊吐芳菲。于道色唯正，先春气不违。暗香闻静夜，幽室发清机。意趣忘言说，寒窗对月晖。——戴亨《瓶中腊梅》

26.

耐得人间雪与霜，百花头上尔先香。清风自有神仙骨，冷艳偏宜到玉堂。
。——俞樾内子《梅花诗》

27.

去年今日关山路，细雨梅花正断魂。——苏轼《正月二十日往岐亭郡人潘古郭三人送余于女王城东禅庄院》

28.

长垂月帔别天阶，翦作金钟应律灰。世上语言无入处，好从天上觅诗来。
。——王洋《郑顾道惠腊梅二首》

29.

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费平章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
。——卢梅坡《梅花》

30.

风号紧紧闭柴门，榾柮炉边了不闻。窗外月明谁是主，输渠梅竹自平分。
。——杨公远《冬夜次南仲韵》

31.

一树寒梅曲槛东，含葩未吐蕊头红。霜枝不许游人看，蓦地吹来栗烈风。
。——吕本中《寒梅》

32.

试问梅花何处好，与君藉草携壶。西园清夜片尘无。一天云破碎，两树

玉扶疏。谁擹昭华吹古调，散花便满衣裾。只疑幽梦在清都。星稀河影转，霜重月华孤。——张孝祥《临江仙·试问梅花何处好》

33.

雪花全似梅花萼。细看不是雪无香，天风吹得香零落。——王旭《踏莎行·雪中看梅花》

34.

尘劳迴脱事非常，紧把绳头做一场。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄檗禅师《上堂开示颂》

35.

马趁香微路远，沙笼月淡烟斜。渡波清彻映妍华。倒绿枝寒凤挂。挂凤寒枝绿倒，华妍映彻清波。渡斜烟淡月笼沙。远路微香趁马。——苏轼《西江月·咏梅》

36.

今年海角天涯，萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。——李清照《清平乐·年年雪里》

37.

十年无梦得还家，独立青峰野水涯。天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花？——谢枋得《武夷山中》

38.

未教落素混冰池，且看轻黄缀雪枝。越使可因千里致，春风元自未曾知。——晁无咎《谢王立之送蜡梅·其一》

39.

不复微赭上玉肌，也无清泪化胭脂。空山淡薄收拾住，便了酬春无限思。——陈曾寿《白梅》

40.

探梅冒雨兴还生，石径铿然杖有声。云影花光乍吞吐，松涛岩溜互喧争

。韵宜禅榻闲中领，幽爱园扉破处行。望去茫茫香雪海，吾家山畔好题名。——宋萃《雨中元墓探梅》

41.

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》

42.

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关伊令，直和根拨送春来。——苏轼《红梅》

43.

泠泠水向桥东去。漠漠云归溪上住。疏风淡月有来时，流水行云无觅处。佳人独立相思苦。薄袖欺寒脩竹暮。白头空负雪边春，着意问春春不语。——刘镇《玉楼春·东山探梅》

44.

越岭仙姿回异常，洞庭春染六铢裳。枝横碧玉天然瘦，蕾破黄金分外香。笑被素英浑淡抹，却嫌红艳太浓妆。临风岂此蔷薇露，醉墨淋漓寄渺茫。——耶律楚材《蜡梅》

45.

水晶欲刻鸳鸯翅，金粉私裁蛱蝶衣。记得小楼熏被夜，梦回宫烛照横枝。——曾习经《腊梅诗》

46.

孤芳移种自仙家，故着轻黄映日华。举世但知梅蕊白，不知还有蜡梅花。——潘良贵《蜡梅·其一》

47.

芙蓉落尽天涵水，日暮沧波起。背飞双燕贴云寒，独向小楼东畔、倚阑看。浮生只合尊前老，雪满长安道。故人早晚上高台，赠我江南春色、一枝梅。——舒亶《虞美人·寄公度》

48.

梅花此日未生芽，旋转乾坤属画家。笔底春风挥不尽，东涂西抹总开花。
。——李方膺《题画梅》

49.

溪上寒梅初满枝，夜来霜月透芳菲。清光寂寞思无尽，应待琴尊与解围。
。——崔道融《梅》

50.

和风细雨点苍纹，漠漠残香静里闻。林下积来全似雪，岭头飞去半为云。
。不须横管吹江郭，最惜空枝冷夕曛。回首孤山山下路，霜禽粉蝶任纷纷。
。——律然《落梅》

51.

琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来。
。寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁寂几回开？
。——高启《咏梅》

52.

同僚文字三杯酒，腊日江山八阵台。冷有人嫌吾似雪，清无尘染客如梅。
。——王十朋《梅雪》

53.

翠岩千尺倚溪斜，曾得严光作钓家。越嶂远分丁字水，腊梅迟见二年花。
。明时刀尺君须用，幽处田园我有涯。一壑风烟阳羨里，解龟休去路非赊。
。——杜牧《正初奉酬歙州刺史邢群》

54.

榭榭烟消纸帐温，梅花雪影共黄昏。兴来我欲閒相访，分付奚童莫掩门。
。——何塘《梅雪卷二首·其一》

55.

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
。霜禽欲下先偷眼，粉蝶始知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金

尊。——林逋《山园小梅·其一》

56.

竹篱巴外野梅香，带雪分来入醉乡。纸张独眠春自在，漫劳车马笑人忙。
。——陈道复《画梅》

57.

花开有底急，迫此岁律残。捷报春信来，不知冰雪寒。——王炎《次韵朱晦翁十梅·寒梅》

58.

平明走马上村桥，花落梅溪雪未消。日短天寒愁送客，楚山无限路迢迢。
。——贾岛《冬夜送人》

59.

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？雪树元同色，江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。——杜甫《江梅》

60.

一夜相思，水边清浅横枝瘦。小窗如昼，情共香俱透。清入梦魂，千里人长久。君知否？雨霏云愁，格调还依旧。——陈亮《点绛唇·咏梅月》

61.

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。楼上春山寒四面，过尽征鸿，暮景烟深浅。一晌凭栏人不见，鲛绡掩泪思量遍。——冯延巳《鹊踏枝·梅落繁枝千万片》

62.

垂垂瘦萼泫微霜，剪剪纤英锁暗香。金雀钗头金蛱蝶，春风傅得旧宫妆。
。——范成大《次韵汉卿舅腊梅》

63.

宫粉雕痕，仙云堕影，无人野水荒湾。古石埋香，金沙锁骨连环。南楼

不恨吹横笛，恨晓风、千里关山。半飘零，庭上黄昏，月冷阑干。寿阳空理愁鸾。问谁调玉髓，暗补香瘢。细雨归鸿，孤山无限春寒。离魂难倩招清此，梦缟衣、解佩溪边。最愁人，啼鸟清明，叶底青圆。——吴文英《高阳台·落梅》

64.

腊梅好好花枝间，官亭楚楚岁事阑。思量穷冬损情思，感激芳意生容颜。孤标不是如许骨，野落可能禁此寒。谁信鱼盐屈诗客，三更绕树兴未残。——林亦之《奉酬监镇梁丈所惠腊梅之什》

65.

冉冉寒香渡水涯，溪南溪北影横斜。含情最耐风霜苦，不作人间第二花。——罗泽南《题寒梅图》

66.

姹紫嫣红耻效颦，独从未路见精神。溪山深处苍崖下，数点开来不借春。——宁调元《早梅》

67.

欲驱残腊变春风，只有寒梅作选锋。莫把疏英轻斗雪，好藏清艳月明中。——张载《渚宫观梅寄康侯》

68.

日暖香繁已盛开，开时曾达千百回。春风岂是多情思，相伴花前去又来。——蔡襄《十一月后庭花盛开之二》

69.

园林摇落独芬芳，未让江梅雪里香。还恐人嫌梅太白，故来枝上尽涂黄。——吴芾《蜡梅·其一》

70.

尘劳迥脱事非常，紧把绳头做一场。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘗禅师《上堂开示颂》

71.

浮玉飞琼，向邃馆静轩，倍增清绝。夜窗垂练，何用交光明月。近闻道、官阁多梅，趁暗香未远，冻蕊初发。倩谁摘取，寄赠情人桃叶。回文近传锦字，道为君瘦损，是人都说。祇知染红著手，胶梳黏发。转思量、镇长堕睫。都只为、情深意切。欲报消息，无一句、堪愈愁结。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》

72.

漫头飞雪路欹斜，杖屨行寻卖酒家。万里溪山同一色，不知何处是梅花。——于谦《题孟浩然踏雪寻梅》

73.

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅二首·其一》

74.

宦清只有著书忙，六馆归时客满堂。芍药待吟班已峻，梅花曾赋笔犹香。夜瞻北斗星河近，晴倚冬梅岭树长。别日未深情不浅，雪风吹老孟襄阳。——李德真《客崇安寄萧小山》

75.

峽南江浅红梅小，小梅红浅江南峽。窥我向疏篱，篱疏向我窥。老人行即到，到即行人老。离别惜残枝，枝残惜别离。——苏轼《菩萨蛮·回文》

76.

冰玉精神绝点埃，人间无物似寒梅。凌霜傲雪浑閒事，最是欺春不逐来。——吴芾《寒梅》

77.

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》

78.

颓然醉貌古衣冠，酷爱梅花冒雪看。疏影暗香吟已就，但知诗好不知寒。
。——龚翎《林和靖观梅图》

79.

逊雪三分香静幽，春心驿外断桥浮。难画孤标胭脂色，有得，横笛悠婉韵春秋。独占小园风月羨，但见，寒冬一抹不需修。粉面遮颜心性野，疏懈，朱楼花室竞风流。——靳鸿儒《定风波·冬梅》

80.

犯雪寻梅雪满衣，池边梅映竹边池。要寻疏影横斜底，拣尽南枝与北枝。
。——杨万里《雪中看梅》

81.

雪与梅花两逼真，不知谁好复谁新。——杨万里《和吴盐丞雪中湖上访梅四首·雪与梅花两逼真》

82.

清香无以敌寒梅，可爱他乡独看来。为忆故溪千万树，几年辜负雪中开。
。——吴融《旅馆梅花》

83.

翦横枝，清溪分影，翛然镜空晓。小窗春到。怜夜冷孀娥，相伴孤照。古苔泪锁霜千点，苍华人共老。料浅雪、黄昏驿路，飞香遗冻草。行云梦中认琼娘，冰肌瘦，窈窕风前纤缟。残醉醒，屏山外、翠禽声小。寒泉贮、绀壶渐暖，年事对、青灯惊换了。但恐舞、一帘胡蝶，玉龙吹又杳。——吴文英《花犯·谢黄复庵除夜寄古梅枝》

84.

庾岭时开媚雪霜，梁园春色占中央。莫教莺过毛无色，已觉蜂归蜡有香。
。弄月似浮金属水，飘风如舞曲尘扬。何人剩着栽培力，太液池边相菊裳。
。——王安国《黄梅花》

85.

万籁寂无声。衾铁稜稜近五更。香断灯昏吟未稳，凄清。只有霜华伴月明。应是夜寒凝。恼得梅花睡不成。我念梅花花念我，关情。起看清冰满玉瓶。——黄升《南乡子·冬夜》

86.

品格天生迥不群，寒梅腊底异香薰。菊花仅有霜能傲，一片冰心让此君。——张洵佳《院中腊梅盛开芬芳满院口占》

87.

林下见清真，草衣如野人。开花冰雪里，岂是不知春？——王冕《梅花十五首·其一》

88.

有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。——卢梅坡《雪梅·其二》

89.

雨声才歇雪漫漫，深恐梅花不耐寒。破晓踏泥来问讯，细看枝上喜平安。——吴芾《雪后观梅》

90.

从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。——徐渭《题画梅》

91.

一屋白云无锁钥，酒酣要摘梅花嚼。相逢石鼎老弥明，吟罢松梢月欲落。——吴龙翰《冬夜》

92.

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何。雪树元同色，江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。——杜甫《江梅》

93.

有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春

。——卢梅坡《雪梅》

94.

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。几家门户重重闭，春色如何入得来？——蒋维翰《梅花》

95.

红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未？不知酝藉几多时，但见包藏无限意。道人憔悴春窗底，闷损阑干愁不倚。要来小看便来休，未必明朝风不起。——李清照《玉楼春·红梅》

96.

寒柳翠添微雨重，腊梅香绽细枝多。平津万一言卑散，莫忘高松寄女萝。——薛逢《奉和仆射相公》

97.

闻君寺后野梅发，香蜜染成宫样黄。不拟折来遮老眼，欲知春色到池塘。——黄庭坚《从张仲谋乞腊梅》

98.

兔园标物序，惊时最是梅。衔霜当路发，映雪拟寒开。枝横却月观，花绕凌风台。朝洒长门泣，夕驻临邛杯。应知早飘落，故逐上春来。——何逊《咏早梅/扬州法曹梅花盛开》

99.

东阁官梅动诗兴，还如何逊在扬州。此时对雪遥相忆，送客逢春可自由？幸不折来伤岁暮，若为看去乱乡愁。江边一树垂垂发，朝夕催人自白头。——杜甫《和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄》

100.

约臂金寒拓绮疏，搔头玉重压香酥。含章檐下新妆额，试启菱花得似无。——邹登龙《梅花》

101.

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。
。——卢梅坡《雪梅》

102.

苏老堤边玉一林，六桥风月是知音。任他桃李争欢赏，不为繁华易素心。
。——冯子振《西湖梅》

103.

小院栽梅一两行，画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白，一日东风一日香。
。——汪士慎《题梅花》

104.

东风一纸平安信，闻道黄岗春已来。传语吴生好看客，梅花应似去年开。
。——赵鼎《建康得家书寄元长观梅诗因次其韵》

105.

疏疏淡淡，问阿谁、堪比天真颜色。笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。雪里温柔，水边明秀，不借春工力。骨清香嫩，迥然天与奇绝。尝记宝篋寒轻，琐窗人睡起，玉纤轻摘。漂泊天涯空瘦损，犹有当年标格。万里风烟，一溪霜月，未怕欺他得。不如归去，阆苑有个人忆。——辛弃疾《念奴娇·梅》

106.

人绕湘皋月坠时。斜横花树小，浸愁漪。一春幽事有谁知？东风冷，香远茜裙归。鸥去昔游非。遥怜花可可，梦依依。九疑云杳断魂啼。相思血，都沁绿筠枝。——姜夔《小重山令·赋潭州红梅》

107.

小梅风韵最妖娆。开处雪初消。南枝欲附春信，长恨陇人遥。闲记忆，旧江皋。路迢迢。暗香浮动，疏影横斜，几处溪桥。——晏几道《诉衷情·小梅风韵最妖娆》

108.

寒水一瓶春数枝，清香不减小溪时。横斜竹底无人见，莫与微云淡月知

。——张道洽《瓶梅》

109.

庭院无尘夜有霜，见来不是等闲香。寒宵同作罗浮梦，绝胜东坡在雪堂。
。——俞樾《和内子梅花诗》

110.

探春绕遍玉阑干，香暗冰痕屐齿寒。怕有花头遭冻损，枝枝呵手掐来看。
。——王铉《踏雪寻梅》

111.

梅岭花初发，天山雪未开。雪处疑花满，花边似雪回。因风入舞袖，杂粉向妆台。匈奴几万里，春至不知来。——卢照邻《梅花落》

112.

风飏人肥山水瘦，芳菲谢幕卸浓妆。一枝桀骜红梅笑，任尔严寒泛暗香。
。——高世彬《冬梅》

113.

闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。
。——陆游《梅花》

114.

向西湖、重隐烟霞。说与山童休放鹤，最零落，是梅花。——张炎《南楼令·一见又天涯》

115.

闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。
。——陆游《梅花绝句二首·其一》

116.

闭门一卷易，风定缕香凝。落叶空阶雨，残梅阁砚冰。鸟啼深夜语，犬吠隔篱灯。不作红尘梦，寒窗几曲肱。——于石《寒梅》

117.

雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻，香脸半开娇旖旎。当庭际，玉人浴出新妆洗。造化可能偏有意，故教明月玲珑地，共赏金尊沈绿蚁。莫辞醉，此花不与群花比。——李清照《渔家傲·雪里已知春信至》

118.

小阁藏春，闲窗锁昼，画堂无限深幽。篆香烧尽，日影下帘钩。手种江梅渐好，又何必、临水登楼。无人到，寂寥浑似，何逊在扬州。从来，知韵胜，难堪雨藉，不耐风揉。更谁家横笛，吹动浓愁。莫恨香消雪减，须信道、扫迹情留。难言处，良宵淡月，疏影尚风流。——李清照《满庭芳·小阁藏春》

119.

老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。一枝先破玉溪春。更无花态度，全有雪精神。剩向空山餐秀色，为渠著句清新。竹根流水带溪云。醉中浑不记，归路月黄昏。——辛弃疾《临江仙·探梅》

120.

一剪红梅未染尘，天然绽放自修身。含情匿笑偷欢喜，尽展朱颜为友人。——高世彬《复友人曾瑞龙》

121.

惹得西湖处士疑，如何颜色到鹅儿？清香全与江梅似，只欠横斜照水枝。——吴永斋《腊梅》

122.

当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。——庾信《梅花》

123.

年年雪里，常插梅花醉。授尽梅花无好意，赢得满衣清泪。——李清照《清平乐·年年雪里》

124.

黄宫暖律暗相催，腊后春前见蜡梅。青帝不知无蝶至，黄华先赏有蜂来。
风飘嫩蕊添莺羽，雪驾寒香入酒杯。尽道此花居第一，如何更有百花开。
——张舜民《和陈宪车蜡梅》

125.

殷勤移植地，曲槛小栏边。共约重芳日，还忧不盛妍。阻风开步障，乘
月溉寒泉。谁料花前后，蛾眉却不全。失却烟花主，东君自不知。清香
更何用，犹发去年枝。——李煜《梅花》

126.

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。
——赵秉文《墨梅》

127.

雨余春涧水争分，野雉双飞过古坟。眼见人家住深坞，梅花绕屋不开门。
——释善住《阳山道中》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4zdifys1cb.html>