

## 用什么句子来表达我很沧桑

1.  
在崎岖的人生旅途中，最难超越的就是自己。战胜自己，也就斩除了一切荆棘。
- 2.爱情里，累的永远是主角，伤的永远是配角。
- 3.想了解我，你还是先研究研究天气吧。
- 4.你觉得自己没能力，那你已经没什么能力了。
5.  
有梦的人不会迷路，只会在路上开辟一条又一条新捷径。不要忘记你最初的梦想，你可以的！
- 6.不是每个道别都可以好好准备，会痛的往往都曾让你措手不及。
7.  
人生，当下都是真，缘去即成幻。所以眼前的每一刻，都要认真地活；每一件事，都要认真地做；每一个人，都要认真地对待。
8.  
如果我在意的人对我忽冷忽热，而我又为此感到了患得患失，那么我便会选择不辞而别，因为我没那么多耐心去品尝患得患失的感觉。
9.  
凡事顺其自然，遇事处于泰然，得意之时淡然，失意之时坦然，艰辛曲折必然，历尽沧桑悟然。

10.

前进的理由只要一个，后退的理由却有一百个。许多人整天找一百个理由证明他不是懦夫，却从不用一个理由去证明他是一个勇士。

11.不是越成熟就越难爱上一个人，而是越成熟就越能分辨那是不是爱。

12.

如果用平常的心态来看待世界，世界就不会有那么多看不惯的事，也就不会有本不该受到的伤害。

13.

每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。那一段时光，是付出了很多努力，忍受孤独和寂寞，不抱怨不诉苦，日后说起时，连自己都能被感动。

14.我也是人，我也怕曾经你让我笑，到最后你也会让我哭。

15.青春是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪。

16.吃不了苦的人，永远不会成功。

17.

正确的方向是成功的一半：方向是行动的指南，没有或迷失了方向，做事情就很难成功。

18.

善于发现别人的优点，并把它转化成自己的长处；善于把握人生的机遇，并把它转化成自己的机遇，你就会成为成功者。

19.

人生的磨难会有很多种，所以我们不可对于每一件轻微的伤害都过于敏感。在生活磨难面前，精神上的坚强和无动于衷是我们抵抗罪恶和人生意外的最好武器。

20.

苦难，是一种沉重的财富，并不是所有人都能负担得起。但是，从中的获利也更真实。因为苦难的作用就是将感受压缩，让其更真实，经受苦难的过程中，就会更加了解自己。

21.

我们从相识相知却无法走到相守，是我没有勇气，还是你根本就不在意。

22.人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。

23.

有些事，问的清楚便是无趣，连佛都说，人不可太尽，事不可太尽，凡事太尽，缘份势必早尽。所以有时候，难得糊涂才是上道。

24.

自己自己的人生，别人有别人的人生，两个人认识了，就有开始，有怀疑，有相信，也有耽误，微笑从今天开始，怀疑人生也不远了。

25.

最远的旅行，是从自己的身体到自己的心，是从一个人的心到另一个人的心。

26.

总是在老歌里，我才会充分意识到自己的温情。流金岁月，配上简单的老歌，也便配上了真实的悲欢。

27.

有些事，发生了就只能接受。有些人，失去了就只有放手。有些路，选择了就只得回头。人生就是这样无奈。

28.生活不易，全靠演技，把角色演成自己，把自己演到失忆。

29.

坚持我们内心的梦想，就算现实阻拦那又怎样，拿出勇气向前冲，为梦想而拼搏。坚持自己的梦想，坚持不懈，永不言弃。为自己的梦想付诸更多的行动，相信自己，你也能做到！

30.

羡慕嫉妒谁都会有过，只是羡慕完了，嫉妒过了，还是要过自己的生活，沉静是一种力量，指引你方向。

31.只有懂得谦虚的意义，才会得到别人的教诲，才会处处受人喜爱。

32.无论如何选择，只要是自己的选择，就不存在对错与后悔。

33.有的人本来很幸福，看起来却很烦恼。

34.家！甜蜜的家！天下最美好的莫过于家！

35.无论你出身高贵或者低贱，都无关宏旨。但你必须有做人之道！

36.

等一分钟，思念一个全世界，多少孤独，多少伤害，藏着一个的梦，憔悴一个人的读懂，一份情，一份思念，一份命运的遥远。

37.

朋友也好，前任也罢，人生诸事很难长情，我愿始终记得你把心掏给我的瞬间，并守护它。

38.有目标的人在感恩，没目标的人在抱怨。

39.今日的风景，让我们怀念过去！怀念过去的我们，成了今日的风景！

40.

有些事，发生了就只能接受。有些人，失去了就只有放手。有些路，选择了就没得回头。

41.

吃亏是福，用收获的经验延长生命的宽度，吃苦是福，用经历的人生演讲自己的命运。

42.不要漠视你的投资经验，也许它比账户里的财富更值得你珍惜。

43.人生沒有彩排，每天都是現場直播！

44.

不要悲哀地回忆过去，它已一去不复返；明智地把握现在，它是属于你的；带着一颗男子汉的心毫不畏惧地迎接未知的明天。

45.

每一条河流都有自己不同的生命曲线，但是每一条河流都有自己的梦想。

46.

做人，耳朵不听议论，嘴里不说是非，没心没肺的活着，开开心心的过着，一半聪明一半傻，一半清醒一半醉。

47.人生百年以诚为贵，国家兴旺依法则灵。

48.失足可以很快弥补，失言却可能永远无法补救。

49.一个人的体贴，体现在悲伤的时候。

50.

男人永远不会嫌女人太优秀，就像女人永远不会嫌衣服太漂亮。女人放弃漂亮衣服，只有两个原因：一价格问题，二不合身。男人放弃一个女人，也通常是出于这两个原因。

51.活着就是一种修行，笑看人生。

52.富时，要学着让别人对自己好。

53.

对自己好一点，珍惜时间，改变自己，树立人品，修养，素质，做好自己份内的事，多一点阅读，多一点安排，多一点看人优点。

54.

放下纷纷扰扰的过去，拥有快快乐乐的明天，快乐是一人，苦恼是一天，幸福是一天，痛苦是一天，请你一定选择快乐幸福的一天。

55.

不是因为生活太现实，而对生活失望；而是知道生活太现实，所以更要用心地活下去。

56.

走走荆棘之路；生活是不容易的，尤其是你想有所成就的话。不要拈轻怕重，做点不寻常的。

57.

不要放弃可以参与的每一个机会。要相信，凡有所尝试，必有所收获。

58.不要那么相信回忆，里面的那个人，不一定同样想你。

59.

看清一个人又何必去揭穿，讨厌一个人又何必去翻脸，活着，总有看不惯的人，就如别人看不惯我们，人的成熟不是年龄，而是懂得了放弃，学会了圆融，知道了不争。

60.

有时候，不知道为什么，心里总是沉甸甸的，总是压得喘不过气来，感觉好累，真的好累。

61.

四十岁的女人，要有一两样经过岁月洗礼、可以寄托信念的物品。无论是祖辈相传还是定情信物，在你难过流泪的时候可以将它握在手中，当你孤独无助的时候有它相伴相随。

62.世间有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

63.

不要在意，自己的付出什么时候会收到回报，你只要确定，这件事是你想做的，那就足够了。

64.

世界是大舞台，公司是小舞台，家庭是后台，生活是连续剧，我们就是主角。

65.

做有用的事，说勇敢的话，想美好的事，睡安稳的觉，把时间用在进步上，而不是抱怨上。愿你遇到这样的人，愿你成为这样的人。

66.

风雨总会有停止的时候，就看你有没有信心坚持到底。当风雨离去了，生活会还你一片蓝天，赠你一道彩虹！

67.目光短浅的人，是没有远大理想的。

68.小事不做，大事不会。小细节，大成功。

69.这辈子都没有过什么优越感，光让自己不自卑就已经用尽全力。

70.

用青春赚的钱，难赚回青春；用生命赚的钱，难买回生命；用幸福换来的钱，难换回幸福；用爱情索取的钱，难索回爱情；用时间挣来的钱，难挣回时间。

71.这艘船每次只载客两千，既载人，有载梦想。

72.已经失去的不妨让它失去，至少不再耽于等待。

73.

追求梦想是每个人的权利，但是这跟证明真爱与否并没有关系。如果要用时间证明爱，那要浪费多少时间。

74.谢谢你们的冷嘲热讽，让我懂得现实的残酷。

75.

人的知识和人的力量这两件东西是结合为一体的；工作的失败都起于对因果关系的无知。

76.

一首歌，一句话，一个该死的爱情，总有一份倦了说不出，总有一份累了等不到，执手晴天，只是一个无缘。

77.

改变自己这件事，光有愿望是不够的，还要有力量，把自己从过去中连根拔起，即使血肉模糊也在所不惜。

78.最大的悲剧不是坏人的嚣张，而是好人的过渡沉默。

79.行不用开上奔驰宝马，方便舒适，平安就好。

80.

生活怎么向前，需要智慧和勇气，随缘和简单，命运对每个人的雕琢从来也不会停止，这就是生命本身的内涵，随缘不是简单的给烦恼让路，而是化干戈为玉帛的共识的智慧。

81.

抚慰你所有伤痕累累，给你温柔的堡垒，把不安全都摧毁，不让你心碎。

82.时间在你身上刻画了努力的痕迹。

83.

做人，别太直，春暖花开，有人给你机会，花开花落，有人忘记了努力

，学会了放弃，还是擦去了无知，这便是做人。

84.真正的安全感，来于内心的强大，和能让我们停下脚步的归宿。

85.生活就是这样，你不能让每个人都满意。

86.

单枪匹马你别怕，一腔孤勇又如何，这一路你可以哭，但不能怂，你总得熬过无人问津的日子，才能迎来掌声和鲜花。

87.

别难为自己了，一生短暂，不可重来。去做想做的事，去看喜欢的景，去爱想爱的人，千万别活得太累。毕竟生命只有一次，下辈子不再为人，这辈子开心做人！

88.如果没有找到爱的感觉，我就这么孤独终老吧。

89.

生活处处有气，事事有气。聪明的人，有气懂得争取；愚蠢的人，有气只会发怒。

90.

所谓的成长，就是有一天我们可以把最重要的精力，放在最重要的人和最重要的事上。

91.朝着心中目标前进的人，整个世界都在为他让路。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/i8m5by12sg.html>