

描写风景优美的短句子

1.
山，绵延绵亘；山，险峻挺拔；山，巍峨挺立；山，气势磅礴，让人想起五岳；山，新奇秀丽，令人忆起峨眉；山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严。
- 2.夏天，山上的树木郁郁葱葱，放眼望去，简直是一片绿色的海洋。
3.
作为泰王国的首都，拥有800万人口的曼谷是泰国的政治和商业中心，这里不仅有宏伟庄严的寺庙和宫殿，还有世界一流的饭店、引人入胜的博物馆和丰富多彩的夜生活。湄南河纵贯整个市区，市内运河纵横，舟楫如梭，向有东方威尼斯的美称。
4.
真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞，哈哈春天可真热闹！
5.
大自然的鬼斧神工真令人叹为观止。冰、植物这两者本身就是一个奇迹，两个奇迹一起结合、升华，创造了这美丽的雨夹雪。也创造了美妙的世界！
- 6.远处，奇山兀立，群山连亘，苍翠峭拔，云遮雾绕。
- 7.

秋天的大山，一片丰收的景象。各种瓜果都成熟了，那一个个红柿子在枝头笑开了花，那火红的石榴好像一盏盏红灯笼，那金黄色的稻田泛起了层层波浪。

8.
三亚是仙境，神话中的海上仙山若是真的那就是三亚。无论蓬莱、方丈、瀛洲不过如此，我敢说，三亚就是海上仙山。

9.
乡间道路两边那一大块一大块的麦田，持着季节的画笔，为自己打上生机勃勃的绿色，他脚下的土地，像个静默的诗人，悄然酝酿着内心的情愫，在某个时刻喷薄而出，献给大自然一阕成熟的篇章。

10.
三亚是一尊镌刻着美丽传说和悱恻传奇的雕塑，伫立鹿回头仙鹿像，无论俯瞰汹涌的大海，还是远眺起伏的群山，我的思想都被五指山下弓箭手和黎家姑娘的爱情神话牵动着，沉湎于仙女爱慕年轻猎手的感天动地的爱情。三亚市因了这个故事，从而有了“鹿城”的别称。古往今来多少虔诚的伴侣慕名而来，在此山盟海誓，许下了对爱情的忠贞不渝和神圣约定。

11.
乡村的草地像大自然亲手精心编织的绿地毯。草地上盛开着各种各样的小花，五彩缤纷，像一个个亭亭玉立的少女，娇媚可爱。它们像天边的红霞那么耀眼，像雨后的彩虹那么绚烂。草地映衬着花儿，花儿点缀着草地。

12.
春天气候宜人，空气清新，天空晴朗。太阳已经升高，也更加温暖了。它的万道金光愉快地亲吻着万物，亲吻着我们的面颊，那么温柔，那么亲切，就像是妈妈爱抚儿女一样温柔敦厚！

13.
初夏的夕阳洒在河面上，那夕阳的余辉随着微波来回荡漾。几艘渔船在

河上游荡，另有几艘在岸边休息，就这样构成了一幅优美的画。

14.

鼓浪屿还有一种树，叫龙树，这种树，那跟柳条的须像是龙的须，那龙树的须听别人说是龙树的根，那根熟褐色，一阵风吹来，那龙须飘了起来，像树的头发，那褐色的须，你可别看它那么细，那可坚硬了。

15.

山水辉映，山是水的床，水是山的灵魂。山在水中流动，水把大山的寄托带向远方。

16.沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。

17.

鼓浪屿那秀丽的美景美极了碧蓝的海水和鼓浪屿分成两部分。隔海望去，坐落在大海中的鼓浪屿犹如一座海上公园，山清水秀。

18.

鼓浪屿的路标很是特别，都有音符，甚至连一路前行的许多主干道地砖都刻着音符。而小街小巷则多是青石板地，有种古老怀旧的感觉，不时地听到悦耳的钢琴声，悠扬的小提琴声，轻快的吉他声，动人优美的歌声，鼓浪屿不愧为琴岛，音乐家的摇篮。音乐，已成为鼓浪屿的特别绚丽的风景线。

19.

两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

20.

西湖的碧水，柔柔地描画着山恋翠影；西湖的垂柳，柔柔地缠绕着碧玉明镜；西湖的细雨，柔柔的如薄羽轻纱，凝结着哀愁的故事，还有凄美的传说。

21.

太阳还未升起，东方却已有一抹紫意。几只早起的水鸟随意的在湖面上滑翔，或是成群结队的飞着。浪打在石头上，激起一片白色的水花。青海湖的早晨，是那么的宁静与祥和。

22.

一对对色彩鲜艳、精致绚丽，象征着甜蜜爱情的木鞋，还有那华丽的郁金香倾倒无数情人。

23.

古老的黄河弯弯曲曲，富饶的河套偎依在母亲黄河那宽阔温暖的怀抱里，这里孕育了灿烂的河套文化，这里养育了世世代代质朴勤劳的河套人。

24.

湖水是静止的，像金属那样平坦而有光。电光照射下的湖像一片磷火的海洋，辽阔的平原上，那寂静的小湖犹如一个擦亮的银盘。

25.

夜，快来了。我才发现，夕阳真的好美好美它浑身是橘红色，放射出美丽的光芒，一点也不刺眼，它正笑着，笑得好甜好甜。这个盛装艳丽的姑娘，正轻轻缓缓地步向西边。太阳还想再露一下脸，却被湖水给吞没了。青海湖累了，微微地喘着气，西边只留下了一抹淡淡的胭脂色。

26.

尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。

27.

杭州西湖那迷人的景色。一进大门，一阵花香扑鼻而来。瞧！那些花红得似火，粉得似霞，白得似雪，竞相开放！她们都张开了笑脸，好像在欢迎我们的到来。

28.

山上山下，一层层绿色梯田，把荒山堆砌得像一座座玻璃宝塔。田水反射着阳光，像数不清的银镜，照亮了深山的莽林。依山开出的梯田，最高的竟达八十六层，真像是架了云梯上青天。

29.

湖水有如巨大而坚硬的玻璃，灿烂而沉重地安息于广大的盆地中，天幕似乎沉入了湖底。湖面上荡起了一圈圈粼粼波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。

30.

我终于站到了山顶，白云在清新的空气里飘游；群山在我身边展开一幅磅礴的画卷；远处的景色若隐若现，美伦美奂。

31.

春天的雨是柔和的，只见春雨在竹枝、竹叶上跳动着。那雨时而直线滑落，时而随风飘洒，留下如烟、如雾、如纱、如丝的情影，飞溅的雨花仿佛是琴铉上跳动的音符，奏出优美的旋律。

32.

大小冰山千姿百态，洁净的冰面像龟背一样裂成美丽的纹理，却并不破裂，冰面像镜面一样光滑透明，可照人影。

33.

人在山顶，你会觉得山再巍峨，人也能把它征服，而此时的山正默默无闻地向你展示，不远处它的伙伴比它更壮观。

34.

湖水无言，静默的像一帛绿色的软锦，在风里抖动着她的柔婉。西湖，就这样以她的柔美温婉的靓姿倩影，静静地迎来无数个春秋，又送走多少回春夏。

35.

鼓浪屿街道短小，纵横交错，清洁幽静，空气新鲜，岛上树木苍翠，繁花似锦，特别是小楼红瓦与绿树相映，显得格外亮。

36.

我的家乡，虽然没有泰山那样雄伟的峰峦，也没有香山那样死活的枫叶，但他四季风光如画，谁见了都会赞叹不已！

37.山是朴实的，看，那一片树林，一汪清泉便是它娇好的容颜。

38.

如果说对云南有进一步的了解的话就是鲜花。闽南的花市，一开始是来自漳州百花村，后来逐渐有广州花城的，这几年大多是昆明空运来的，不愧是春城，花香四季，品种繁多。再发展下来才有了：大霞美的花卉基地和清源山的花博园。

39.

如果说西湖是人间胜境，那么，西湖之畔的每一处风景，就是这胜境之中的一颗颗星星，想摘一颗送给你。

40.

白天，你在楼上远望，一边是浩淼的南海，一边是葱翠朦胧的远山，一面是树影婆娑的椰林，那山、那海、那树，勾勒出的画卷勾魂摄魄；晚上，那起伏明灭的霓虹灯，色彩斑斓，高低闪烁，姹紫嫣红，真能让你意醉神迷。

41.

由于长寿经济大发展，我们这里的田地渐渐减少，取而代之的是鳞次接比的厂房，一座座美丽的厂房就像一座座美丽的大花园，厂房四周那一块块绿油油的草坪象一块块绿色的地毯，花坛里的花儿争奇斗艳、吐露芬芳。晏家可谓是旧貌换新颜！晏家人民真是有着敢叫日月换新天的壮志豪情呀！

42.

我曾登临黄山，赏过庐山；这次峒山之行给了我不同以往任何一次登山的感受。人们登山，或感其雄姿挺拔，或惊其险峻幽深。仰看悬崖陡峭入云，面壁而立，使人慨叹人生之渺小，如沧海一粟；环眺远山之绵延，却又逐起夸父逐日之志。

43.

激情中的自然，送来璀璨的时光，起势不凡，拉长镜头，浓墨重泼，深打人心，送首瑰丽颂歌，赞它默默慷慨给予。在崇高寓于平凡之中，透着一股雄浑的气势，豪言壮语天地之间。辉煌的生命，灼热扑面，光环炫目，让人浮想联翩。

44.

杏林春暖，很想在有杏花的日子回故乡，穿过灰灰的小巷，拂手矮墙，找寻岁月的沉香，翻开一页页白羽般的过往，织成流年最美的篇章，是微雨含春，更有杏花飘过矮墙。

45.

田地里，秧田正在安详地吸允着前天夜里新下的雨水，正茁壮成长的玉米苗，在阳光下的风中锻炼着自己渐渐粗大的腰肢。各种果实，在枝叶间隐含着笑容审视乡间百态。

46.

泰国山区森林密布，奇花异木遍布，栖息着众多珍禽异兽。森林中空气清新，是森林浴的佳地。这里气候四季皆春，又有瀑布、湖泊和各种飞禽走兽。

47.

去聆听鸟儿的歌声，去闻闻野花的清香，去感受清风的吹拂和绿叶的沙沙声。去感受声音的美，色彩的美，味道的美，生命的美，大自然的美。

48.

芭提雅占地面积20多平方公里，地处海滨。它风光旖旎，气候宜人，终年温差不大，平均气温20°左右。长达40公里的芭提雅海滩，阳光明媚，天蓝水绿，是良好的海滨游泳场。

49.

厦门还有美丽迷人的环岛路。道路两旁绿草茵茵，鲜花盛开。这里一带的海水五光十色，瑰丽无比。有天蓝的，有深蓝的，有淡青的，还有蓝

绿色的。大海一望无际，鹭鸟们在海面上欢快地嬉戏追逐。那大海可真是调皮呢！时而风平浪静，像一面明亮的大镜；时而又波涛汹涌，浪花不断地拍打着沙滩，发出一阵阵哗哗的涛声。

50.

三亚，你犹如一个青春勃发的小伙子，在越来越多的目光中展示着健美的肌腱，那晨曦中被朝霞映红的天光，那正午通过椰林叶子的缝隙筛下的斑斑驳驳的光斑，那向晚的渔火中迷离堂皇的兰舟上的情歌。那一刻，我深信你是阳刚的男儿，我像低迷的山岚一样缠绵地簇拥着豁达雄浑的大山，哪怕只是你的一个注视，我也会像兴奋的舟楫在你的浩淼的海水里追逐流连。

51.

在阳光下，远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴，看上去好像离眼前近了许多，也陡峭了许多。

52.

远远望去，整座雪峰好像一朵闪闪发光的雪莲，不需要任何美丽的装饰，它本身就是大自然的一个最完美的奇迹。

53.

我爱自然，因为春天的生机盎然，因为夏天的绿意勃发，因为秋天的安宁沉静，因为冬天的万物萌生。

54.

秋色渐浓，荷塘早已是一片残败，曾经的骄傲已随着秋风凋零。而竹子依然挺着它那更加粗壮的身体，在有些寒意的阳光中摇摆。

55.

家乡多么美呀，交通是发达的，楼房是精致的，有顶绿的树，有顶靓的花，麻雀在电线杆上叽喳，小猫在树下嬉戏，蝴蝶越过花丛而来，摊贩像小河似的在街道上翻涌而来。家乡多么好呀，天空是明亮的，土地是宽阔的，有顶香的麦子，有顶好的环境，小鸟在柳树上歌唱，小狗在花丛中扑蝴蝶，喜爱旅游的人们从远方而来，热情的人们带着土特产拥了

上去。

56.

泰国是如此的美丽，到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜六色的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。

57.

泰山之巅的风景，有一种壮美之感。登上泰山，不只为看一场日出，泰山的风景，也是值得一看的。那山间的溪水，那山顶的云海，那山路旁的岸刻，映入眼帘中的风景，美不胜收。

58.远山在云雾中若隐若现，像调皮的孩子和你捉着迷藏。

59.

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州当汴州。

60.

人啊！无论你离家有多久，无论你地位有多高，无论你贫穷还是富有，最难割舍的是故乡情怀，最难忘却的是故乡山水，最想吃到的是故乡饭菜，最想听到的是乡音乡韵，最想做到的是能为家乡贡献自己的力量。

61.

脚踏着鼓浪屿柔和的细沙，偶遇拍打岸边的浪花，还有那海鸟带给你的欢悦叫声，清爽而自在，面拂海风，就像恋人的手，轻柔温婉。

62.

秋天，果园里有那驰名中外的桔子，它熟了的时候是那样的红，那么光泽，格外逗人喜爱。田里的稻谷也熟透了在阳光下金灿灿的一片。微风吹来，田野上掀起一片金色的巨浪。丰收的景象印在农民伯伯的脸上，笑在他们心里。

63.

初夏，到西湖来，掬一捧西湖的水，念一句古人的诗句，有你在的地方

，每一处美景都怡人。

64.

我的家乡风景如画。树木苍翠，鲜花盛开，人们自由自在地休憩、游戏；开车行驶在滨河大道上，一幅美丽的图画就在你的眼前铺开，真的是车在路上走人在画中游。我爱你我的家乡！！

65.

高矗云霄的博格达峰上，成年累月戴着白雪的头巾，披着白雪的大氅，不管春夏秋冬，它总是一身洁白。

66.

青海湖的天空，有着城市天空不曾见过的透明；青海湖的湖水，有着城市江水不曾有过的澄净。

67.

一首乡村曲子，静静躺在母亲怀抱，静静挂在树梢，让整片丛林守护着一片家园。

68.

在春天，妈妈再也不用为小水珠发愁啦；夏天呢，我们全家都睡在地板上，电风扇一吹，一觉睡到大天光；秋天的时候，我们把爷爷奶奶外公外婆都接到家里来，一起过“神仙”日子；冬天就更不用说了，我们打开空调，窗外雪花飘飘，屋内暖意浓浓。

69.

刚下车，无边无际像海一样的青海湖呈现在我的眼前，湖水是那么的清澈，那么的蓝，好似镶嵌在草原上的一面大镜子。远处的朵朵白云飘浮在湛蓝的湖面上，四周连绵不断的群山，形成了一幅美丽的图画。

70.

沿着小路向前走去。湖面仿佛随着风向西移动，在阳光的照耀下闪烁着点点金光，仿佛一块翡翠上嵌了许多闪闪发光的金币，一闪一闪的。

71.

山有雄壮的风采，山也有朴素的品格。山豪迈，山也俊秀。奇险是山，逶迤是山，平坦是山，突兀是山，温柔是山，呼啸是山。

72.

海沧大桥犹如一张满弓，厦门腾飞之箭就在弦上；东海风浪里出没起伏的一艘艘渔船，可是它失落的一颗颗遒劲的箭镞？海沧大桥又如一道卧波的长虹，改革的雷霆、开放的豪迈，梦想的云裳、追求的七彩，都在这里凝聚、整合、在这里飒爽英姿地跨越厦门腾飞的新时代的起跑线。

73.海浪扑向堤岸，溅起一米多高的浪头，绽开万朵洁白晶莹的梨花。

74.

秋姑娘悄悄地来了，田野里金黄色的稻谷像秋姑娘的长发，在秋风里翩翩起舞。还有那绿绿的小草，在秋姑娘的吹动下也渐渐变黄，大地穿上了一件金黄色的衣服。

75.

冬天带来了美丽的白雪，结了冰的池塘成了小孩溜冰玩耍的场所。竹子已停止了它的舞蹈，在寒风中静静地等待来年的春天。

76.一峰一高人，两人相与语。此地有西湖，勾留不肯去。

77.

春天，我走进乡村。乡村里，有些人家在屋后种一些竹。嫩绿的叶，青翠的竿，一片片，一枝枝，投下绿绿的浓阴。春雨洒过后，我到那绿绿的竹林走走，看见竹笋成群地钻出来。偶然，还看到母鸡率领着鸡群在竹林觅食。

78.

黛色的屋檐，青黑的砖瓦，早已留下的青苔，小巷中美丽的女子顾盼生光、双目流转，一切都在诉说着那古老的传说。云南，该是个不能轻易触碰的地方。

79.

果园的一旁有一条小河。河水清凉见底，几条小鱼在河里面嬉戏，玩耍，十分可爱。河水的两旁有一棵棵枫树，红得多好啊！简直像一片火似的。落叶随着微风飘飘而降。可是河边的松树还是那么挺拔，那么翠绿。清清的河里到映着红叶，绿树，多么美丽啊！

80.

当悠悠碧海，让它她那雍容华丽的身姿，以及无与伦比的美景，呈现在我们面前的那一瞬间，我们的激情，被这异国的秀丽风光点燃、陶醉。蔚蓝的天空、大朵大朵的白云下，妖精们换上泳衣，发辫高高束起，尽情地享受海风、海水、沙滩以及热浪，热滚滚的浪。

81.

夏季，西湖的湖面上，荷叶、荷花挨挨挤挤。最引人注目的是那洁白如玉的荷花，娴静、素洁，真是“出污泥而不染。”荷叶托着那些晶莹、如玛瑙般的露珠，又守护着亭亭玉立的荷花和胖胖的花骨朵，就简直是一幅用大画家的画卷也不上的美丽风景画。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ao6ygl9zfc.html>