

喜剧之王语录

- 1.小子，想不想做场好戏啊。
- 2.如果是这种情况的呢，我可以演戏里面的大反派，那个角色对我来说也是个挑战。
- 3.那拉完屎来看叔叔演戏，你说多开心呢，最重要的就是叫爸爸、妈妈一起来看，如果他们不来呢，你就哭，撒野，乱吐口水，直到他们来为止，这样就乖了。
- 4.虽然你们扮演的是路人甲乙丙丁，但一样是有生命、有灵魂的。
- 5.你很想吃饭吗？和它一起吃。
- 6.根据角色的背景性格，等一下演的时候在节奏上呢，我想再调皮一点但是又带点矛盾，你看怎么样？
- 7.喂，阿姨，在哪里呀？
- 8.对于一些有热诚和志同道合的朋友，大家还可以一起研究一下。
- 9.昨天要不是有张桌子挡着我，我踢不起来，我未必会输给你。
- 10.有的发挥，这个角色你要好好把握。
- 11.你看前面是黑暗，但是只要你坚持，就可以看见黎明了！

12.我养你呀。

13.

娟儿，我这一辈子受了太多的挫折，我实在太累了，如果我也失去，我真的支持不下去了。

14.

因为我设计的角色性格是比较调皮的，所以我内心的潜台词是我不想死。

15.可不可以专业一点，擦均匀，不要随便蹭两下就算了。

16.

我不知道该如何感谢你给我这个机会，我一定会把我全部精力和时间放上去。

17.小子，我今天放你走，以后机灵点。

18.你在跟我说话？

19.

初恋呢，其实在我们很小的时候就已经有了，例如我们还是宝贝的时候呢，看到了奶嘴就会想去吸它，这也是一种爱的表现。

20.

例如学生妹的初恋感觉，其实是要从基本做起，你现在可以当我是客人，招呼我一下。

21.其实呢，你们在出来卖的时候，如果能够尊重别人一下，那别人。

22.钱不是重点，重点是演技有没有发挥的空间。

23.娟姐，其实那个神父就是我。

24.

我本身从事艺术工作有很多年了，无论是电影或者是电视，都有很丰富的演出经验，曾经在街坊剧场担任过创意总监，所以也使得我，那么的能歌善舞。

25.你有没有闻到烤鸡翅膀的味道，我的手也算是为艺术而献身。

26.拿呀，拿呀，有胆子拿。

27.因为你没资格吃这盒饭。

28.我是一个演员。

29.屎，你是一滩屎，命比蚁便宜，我开奔驰，你挖鼻屎。

30.上次你还差我三个便当，我想拿回来。

31.

本来我今天有一个很重要的行动要和我的线人一起，但是他突然发羊癫疯，没办法，我想你代替他，线人费八百块我会给你。

32.每一个人都有初恋的。

33.别跟我说话，假装一个人，就你一个人，把电话拿起，假装要叫人。

34.要投入角色，你也是坏人，给我点怒火。

35.如果能够加上一点泪光，就会加强初恋的感染力。

36.我想再问一问，没对白的有没有？

37.靠，大爷面前讲演技。

38.不知道我能为你做些什么？

39.看看是鸡腿糊啊，还是你胳膊糊。

40.我一世英雄，竟被她弄的满脸口水。

41.

我不躲开是因为导演还没有喊卡，我既然是个死尸，当然是不能动的。

42.剧务大哥你好，我想拿个便当。

43.你上次说要养我是不是真的？别欺骗我呀！

44.不管你看的起看不起我，我都是一个演员。

45.这次你就是男主角。

46.整天臭屁到处教人演戏，学人讲理论。

47.不给钱我也做啊，我只求个便当就行了。

48.

初学者如果要有泪水，可能需要一些道具来辅助，最简单的办法就是吃一些瓦萨米。

49.其实今天你能来捧场，我已经很感激了。

50.

知道为什么没放饭吗？就是你这个王八蛋，死来死去都不死，害的所有人没有饭吃，我也没吃饭呢。

51.

一个人要是受了太大打击，就会进入精神官能的休克状态，不再有反应了。

52.还没喊停就要一直演下去，要有专业精神。

53.吃饭，吃屎吧你。

54.别问那么多了，有没有兴趣。

55.刚才全靠他的坚持演出，终于收到了二十块。

56.你奶奶那么辛苦的一个人把你带大，她才是英雄，你不是。

57.

嘉嘉，如果明天我看不到你，你的下场就跟这个娃娃一样，听到没有？

58.

其实作为一个学生妹呢，不一定每次都是你采取主动，你也可以表现羞哒哒的样子，让对方主动来拥抱你。

59.简直侮辱“演技”这两个字！

60.阿婆，你钱掉了。

61.

当我们在舞台上演出的时候，真的很投入的，你们突然冲上来是很危险的。

62.这位大哥，你在哪学的戏呀。

63.

刀呢，跟枪不同，中刀的位置通常会在这个位置，要伤口大一点，脸上会再痛一点，如果是被自己朋友出卖的话，还会……想不到……是你。

64.我们现在是谈生意，不是谈恋爱。

65.表面功夫差不多了，如果要再深入呢，就要问问你初恋的心态了。

66.

即便遭遇再多不理解，即便社会就像一个大型劝退现场，也依然要保持初心。只要努力坚持下去，你也可以是喜剧之王。

67.情绪是由内到外再由外回到内，你明白了吗？

68.我现在对拿刀有了新体验，很适合拍刀剑片。

69.跑龙套的不是人吗？为什么老是针对我呢。

70.

我比那些所谓的演员更加专业、更加高尚、更加有技巧，因为我每天的生活都在演戏，虽然我没有剧本，但是我绝对不会NG，因为我NG可能连命都会没有。

71.

具体来说呢，首先外形上配得上一个学生妹的形，而对话方面，要抓住关键，例如我爱你呀，我恨你呀。

72.坚持啊，阿姨，其实我可以，你再帮帮忙。

73.不上班行不行呀？

74.

每一天都活在电影里面，每一天都活在小说里面，每一天在世界里面。

75.我实话告诉你吧，我不是你平时所见的那个场务。

76.我只求演出，你就给我个机会吧。

77.我们需要一个专业的演员，我觉得你是。

78.

上次你叫我回家想想怎么死，我想过了，又让我领悟到了一些新启发，相信我现在的演出一定会令你更加满意。

79.不要动不动就劈开大腿夹着人。

80.其实，我是一个演员。

81.其实我对演戏也没什么才华，我还是当观众好一点。

82.

小姐，如果你一定要叫我跑龙套的，你可不可以不要加一个死字在前面啊。

83.妹妹，大哥真的对不起你啊。

84.

关于这个角色呢，我分析过了，其实是可以分成三个层次，四个阶段和五种不同的演绎方法。

85.死不瞑目，就是这样，你想吓死人，是吧。

86.每天肯定都有便当可以吃吧。

87.拿出点精神来，好不好？

88.其实我差点就死了，你再给我点时间，我就死定了。

89.你现在已经是个送外卖的，记得要投入角色。

90.卡，精神点！临时演员也是演员，现在我们不是在拍鬼片。

91.神经病，我没叫怎么要啊。

92.第一次做男主角，表现算不错了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/0cme3e677d.html>