

赞美大自然的风景的短句子

1.
夏天是蓝色的。雷雨过后，雨水在静静地流淌。我抬头仰望，碧空如洗，天蓝得使人心醉，蓝得使我想起少年军校的小海军们的刻苦训练情景。

2.
那些积雪的山峦，像一群白发苍苍的老人，默默地俯视着他们脚下那一片蓝宝石般的湖泊。

3.
枫树姐姐可漂亮啦，秋天刚到，它就早已换上了红色的礼服，假如你漫步在红枫林中，就会觉得自己仿佛来到了红色的海洋黄红、橘红、深红、暗红，还有那半透明的粉红。

4.
盛夏的荷花，宛如一个美丽的村姑，站立在清澈的湖水之中，轻轻捧起刚刚结出的、嫩黄色的小莲蓬。

5.
正当我如痴如醉时，一阵微风吹来，枫叶徐徐地飘了起来。哦，它在与微风嬉戏。但枫叶毕竟是弱小的，赶不上微风。风抖然间消失在茫茫的世界里，而红枫缓缓地飘落，飘落。终于飘落在地上。

6.
又是一个日落。太阳从天边渐渐坠下来，渲染了整个天空。或是紫色微染，或是红如烈火，或是橙如枫叶，美丽且壮观。

7.

秋姑娘来到田间，农民伯伯正熟练地操纵着机器。亭亭玉立的玉米一个个都乖乖地倒下来。在农家的小院的里，人们不停地忙碌着，帮助玉米脱去那乳白色的衣服，堆成堆，仿佛一座金色的城堡，映着太阳的光芒，显得无比灿烂。

8.
林中十分寂静，只有风的呼啸声，以及枫叶沙沙的歌声。我的目光，停留在一棵灿烂的枫树上。枫树仿佛燃烧的火焰，在风的呼唤中越来越旺。

9.
荷叶默默无闻地映衬着荷花，使荷花更夺目。但是，当荷花得到人们的称赞时，它却默默无闻地在一旁；当蜻蜓在荷花上高兴地飞舞、盘旋时，荷叶仍然默默地映衬着荷花。荷叶象凝在水面上的一个个翠绿碧透的盘子，有些刚伸出水面几寸，象羞答答少女的脸；而那些高出水面很多的荷叶，则仿佛是亭亭舞女的裙。

10.
一朵朵莲花亭亭玉立，有的尽情盛开，随风起舞；有的含苞待放，却又不失优雅。看吧，有蜻蜓呢，正在半开半合的莲花上轻盈的跳着芭蕾舞，真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”呀！

11.
听一听，在瀑布嘈杂声的背后，隐约可以听见许多只小鸟在唱歌，也许它们被绿树遮掩了，但它们那清脆的叫声还是如此清晰。

12.
荷花们挨挨挤挤的，就像一群家人正在团聚，显得各外热闹、亲密。我仔细地看它们，有的荷花花瓣雪白雪白的，显得十分清新美丽；有的荷花花瓣是粉红色的，就像一个胖娃娃红扑扑的小脸蛋，十分可爱。这真是“映日荷花别样红”呀！

13.
美丽的花园里，各种各样的菊花，千姿百态，芬芳迷人，争奇斗艳，有

红的，白的，黄的，粉的，红的似火，白的似雪，粉的似霞，美丽极了！

14.

秋天，是大地生育的时节。这时，大地产下了它丰硕的果实：沉甸甸的稻子，金黄色的麦穗、雪白的棉花、颗粒饱满的花生、又大又红的地瓜、红彤彤的苹果、桔红色的桔子等等。各种五颜六色的菊花、牡丹、康乃馨、月季、桂花等在浓露之下闪耀着，一点儿没有褪色。田野和园林的景色从来没有像秋天这样美，这样令人心荡神摇。从高空往下看，初秋的大地真像一幅五彩缤纷的华丽地毯。付出一年辛勤劳动的人们，更是感觉到丰收的喜悦。

15.

夏天，树木长的葱葱茏茏的。荷花们亭亭玉立，好象一个个美丽的仙女在戏水。荷叶舒展着它们的身姿，懒洋洋的躺在水面上，大的像把撑开的伞，小的像一把团扇。

16.

我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

17.

大地一到了这严寒的季节，一切都变了样，天空是灰色的，好像刮了大风之后，呈着一种混沌沌的气象，而且蓝天飞着清雪。人们走起路来是快的，嘴里边的呼吸，一遇到了严寒好像冒着烟似的。

18.

走进田野，就像置身于金色的海洋。在阳光的照耀下，闪闪发光，天与地也融为一体，到处都是金黄一色。

19.

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全部展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马

上要破裂似的。

20.

我爱百花齐放的春天，我爱火辣辣的夏天，也爱雪花飘扬的冬天，但我更爱这绚丽多彩的秋天，秋天为我们带来了丰收，带来了喜悦。

21.

秋天早晨起来，一股带有成熟果实味的新鲜空气沁人心扉，觉得是那樣的爽适和舒畅，整个村子是寂静的，时而听到几声雄鸡的晨鸣，此时向村中眺望，每家屋顶上炊烟袅袅，灰白色的烟气和晨雾融合在一起，飘飘荡荡，盘旋升腾，呈现出一派诙谐的景色。

22.

秋风吹过公园，枫树的叶子变成红红的了，远远望去，像一面面火红的旗帜，美丽极了。银杏树也不甘示弱，金黄色如扇子般的叶子在空中翩翩飞舞着。

23.

每天的清晨出门散步，无意中发现脚被打湿了，那就是每天唤醒城市的使者——露珠。

24.

远望去，万丈青山衬着白银，像一条白带子挂在山上，清澈的水流从山上直泻下来。走近看，水流撞击着岩石上的棱角，飞溅起一朵朵水花，整个瀑布好似一个珍珠织成的屏。

25.

绿叶，是大自然最宠爱的儿女。绿叶，它是大自然最勇敢的维护者。绿叶，为人类的生存作出了宝贵的贡献。

26.

今天清晨，刚睁开眼，就见窗户上凝结了一层薄薄凉凉的霜花。擦了擦窗户，揉了揉朦胧的睡眼，哇，窗外到处都是云雾蒸腾一般，好美啊！

27.

听！小鸟在叽叽喳喳唱着动听的歌谣，原来是春姑娘来了！春天是万物复苏的季节，湾中的柳树都抽出了新芽，远远望去，像穿上了一层薄薄的绿纱衣，我不时给柳树们送来水分，它们的生命力十分旺盛。“有心栽花花不成，无心插柳柳成荫”说的就是这个意思了。

28.

那个秋天，也是秋风起，也是落叶黄，落叶在树的身边随风盘旋，带着一丝的无奈、一丝的落寂、一丝的不舍，低低的吟唱着离别的歌，和那棵她曾经深爱过的大树告别。

29.

忽然一阵秋风飘来，是那么地柔软，那么地舒适。你瞧，田野里那些野花野草都在对我点头弯腰呢！

30.

秋天是美的画意，情的诉说，漂亮极了。蔚蓝色的天幕，在阳光照射下，那紫边镶金的彩云，夹着如雪的棉朵，在空中飘荡。似峰峦叠嶂的群山；如草原上滚动的羊群；似牧场里追逐的奔马。

31.

荷花真美啊，美的吸引来许多中外游客；荷花真香啊，香的引来许多蜜蜂和蝴蝶；荷花真多啊，多得让人眼花缭乱。

32.

五月，月季花开了，红的像火，粉的像霞，白的像雪，远远望去像朵朵彩云，给人无限遐想。望着那娇艳的花瓣，嗅着那浓浓的花香，我们高兴地唱起了自编的校歌：月季花儿开，朵朵真可爱，美丽像彩云，为校园添光彩。

33.

雪地里，有孩子们的欢声笑语，有矗立站岗的雪人，还有满天飞舞的雪球。这样和谐的氛围，只有在冬天才能感受，这是冬天独有的温暖。

34.

春的细风，迟迟没有吹开我纷乱的思绪，摇曳的枝头，依旧恋着冬还未退尽的清寒。厚装紧裹的背后，不止是匆忙的身影，还有一颗缄默的心。午夜清寂，总是喜欢用手指和键盘合奏一些心底的思绪，来丰腴夜的安静。不喜欢这样的清寂，这样的时刻，会让我的心异常的清醒，清醒的会感觉到随风飞扬的发丝划过脸颊之后，留下的细微的细微的疼痛。痛的，有一丝想流泪的冲动。

35.

风前欲劝春光住，春在城南芳草路。未随流落水边花，且作飘零泥上絮。镜中已觉星星误，人不负春春自负。梦回人远许多愁，只在梨花风雨处。

36.

荷叶看上去像一个个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的荷叶碧色连天。

37.

岩缝中的小草，心向着外面的大千世界，乐观顽强的生长；山谷里的小溪，神往着天涯的壮阔海洋，昼夜不歇的流淌；树枝上的小鸟，享受着春天的大好时节，欢快无忧的歌唱。

38.

花儿们迫不及待地展露她们的美丽的笑颜，迎着艳阳，迎着细雨，和身边悠闲散步的和风愉快地打着招呼。

39.

我爱菊花，因为它独特；我爱菊花，因为它美丽；我爱菊花，因为它顽强；我爱菊花，因为它不仅有观赏价值，更有医用保健价值；我爱菊花，因为它可以陶冶情操；我爱菊花，因为它有着高尚的品质。

40.

春天迈开轻快地脚步走来了，百花吐艳，竹林有了生气，阵阵清幽的竹香引来了翻飞的蝴蝶，于是静谧的竹林变的热闹了！

41.

这个小城，步入冬天就立马变了颜色，还没来得及等我换件衣服就开演了。如何扮演好自己的角色，我还没想好，我不适合做主角，只能在配角方面下功夫，极力配合主角、旦，生的表演。红红火火的演完这场戏，让北方的冬天刮目相看。

42.

大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了下来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

43.

鲜花迫不及待地展露她们的美丽的笑颜，迎着艳阳，迎着细雨，和身边悠闲散步的和风愉快地打着招呼。

44.

从那以后，我每次走过荷塘，仍然要观赏荷花，不过当我不再是凝视一朵一朵的莲花和田田的莲叶构成的奇景时，我觉得，只有荷花开在莲叶中间，只有满塘莲花一齐开放，那才显得出真正的美。

45.

江南水乡，你是宁静、美丽的姑娘，弯弯的眉眼，倾国倾城的容貌，竟是我如此的着迷。啊！这南方的小城，这惬意的江南水乡。

46.

入夏，茉莉花一批一批挂蕾，一批一批绽放。多么温馨芬芳的茉莉花儿，茉莉花的含蕴是多彩的。给你的是一股幽香韵味深长，那沾雪点、挂花蕾、绽雪花也非常节制，真是芬芳、秀色、福气。我心中的茉莉花，她纤细柔弱，淡雅清香，超凡脱俗。

47.

秋天是个丰收的季节，景色宜人。大雁南飞了，苹果红了，梨也熟了。太阳公公的脾气变得温和起来，他把温暖的阳光照到我们的身上，舒服极了。

48.

起初，月亮有点害羞，它把云纱遮在脸上。天上已有七八个星在闪烁，一切显得那么安静、神秘。渐渐的，月亮不再羞答答的了。你看，月亮正在和人们捉迷藏呢！一会她躲在乌云的身后，一会又探出半个脑袋跑到你面前。把那银白色的月光洒向大地上，映着小孩儿的脸庞，伴着玩童的笑声，衬着天上闪闪烁烁的星星。

49.

秋，在这迷人的季节里，一片片树叶从枝头飘落，一群群大雁排着人字形队伍往南飞，一块块成熟的高粱地好似无际飘来的晚霞，一朵朵金黄的秋菊在秋天开得更加灿烂。

50.

人生最苦是相思，默默等待。下一个秋天，你是否来？秋风起，落叶飘，愿大家都像秋天一样收获满满！

51.

它是普通的！行走在路上，道路两旁的花池里总是能看到刚刚开放的月季花！有的已经蒙上了一层灰尘，却挡不住它散发出来的阵阵幽香！正因为它的普通，人们才对它熟视无睹！任它在风雨中黯然凋零！

52.

一阵微风吹过，桃花迫不及待的和风婆婆共舞。花的中间有一些像绣花针一样的花蕊。可不要小看它们，它上有花粉，蜜蜂把这些花粉传播给雌性花，花谢以后，就可以长出小桃子了。

53.

秋天是个收获的季节，我不禁想起家里那金黄色的大鸭梨，真想捧住咬一口，那甜甜的汁水就会流进你的心田，秋天是黄色的。

54.

夏天到了，池塘里的荷花像小蜻蜓的停“机”场，小鱼在水下吐泡泡，好像在说：“我最喜欢的夏天来了，我最喜欢的夏天来了！”到了晚上，一只只萤火虫提着一个个“小灯笼”在空中飞舞，远远看去，就像一

个个人提着灯在夜巡。

55.

秋天的黄昏，金色的暖光残留着天空最后的温度，太阳是暖橙色的，只中心一点火红，然后柔和的，暖暖的，渐变的色调一圈一圈地荡开来。

56.

枝杆上有的四片叶子间夹一个花骨朵，它们的淡绿色的外皮像一件件绿衣。茶花盛开时，鲜艳的花瓣围绕着金黄色的花蕊，散发出淡淡的香气。居然引来了几只蜜蜂，它们在花上又是唱歌，又是跳舞，又是采蜜，玩得十分开心。叶子的边缘有许多锯齿，摸摸它们，还是有点刺手。

57.

春天，万物复苏，百花盛开。河水上面的冰在温暖的阳光的照射下融化了，河两岸呈现出一派生机勃勃的景象。小朋友们可以在河边采野花、捉迷藏，十分有趣。

58.

一条彩虹出现在碧蓝的天空，各种颜色织在一起相映生辉，像一座金桥，气势雄伟地横卧天际。

59.

江南是一个美丽的地方，它承载着很多人的回忆，在那雨中、在那桥上，这景色可能会随着时间的推移而有所改变，但是留在人们心里的景色永远都不会变，是那么的清晰，是那么的美丽。

60.

初秋的小草不像春天的那样鲜嫩、夏天的那样柔软，草地上这儿一片鹅黄，那儿一片翠绿，好像一块黄绿错杂的地毯。

61.

秋天，金子般的天地，谱写出一首美妙动人的歌曲。我爱秋天！爱这瓜果飘香的秋天，爱这秋雨绵绵的秋天，爱这诗情画意的秋天，爱这童话般的秋天！走进大自然，寻找秋天的童话。

62.

秋日的天空太过清澈，阳光不着灰尘地落了下来。没有尘，阳光有点刺眼，却那样纯净地把温暖淋了个满身。

63.

在路上看着夕阳，忽然想起当初躺在草地之上，看着夜色一点点降临。而现在，四面虽已高楼环绕，但抬头，不变的夕阳却隐在云层之后。多年前的小城中，那个人，那抹夕阳，不见了……如今留下的也只剩那陌生城市的孤独客了。

64.

这么多荷花，每朵的姿势都不一样。有的被风吹得翩翩起舞，有的被吹得在摇头晃脑，还有的与其他的荷花在频频点头，好像是在聊天。

65.

春天的太阳，新生的绿草，含苞待放的桃树，发芽的杨柳，报春的燕子，北飞的鸿雁，消融的坚冰等等，总之，大自然的一切似乎都在复活苏醒。早春季节，冬天的严寒渐渐开始退出，太阳的暖流融化了岩石上的冰层，滴下第一个粗大晶莹的水珠，宣告了春天的到来。

66.

秋天，像画家，把大地描绘成金黄的世界；秋天，像天使，让枝头挂满累累果实；秋天，像演奏家，把树叶当作一个个跳跃的音符，演奏出一支秋交响曲。

67.

梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。

68.

到达山顶，我第一次领略到了这种雪积如山的美景，有些地方雪把指路牌都给淹没了，足足有3米到4米深呢，比车还高。我们欣喜若狂，迫不及待地跑到雪地里欢快地打了几个滚儿。

69.

秋风淅淅的，卷起漫漫黄沙，凋谢的叶儿随它漫天飞舞。一片片如蝶，如精灵，在天空中久久飘零，不肯落下。

70.

也许是我对莲花有特别的感情吧，我倒特别注意了“独脚莲花”这句话。细细一想，是的，莲花总是开在莲叶中间的，有“接天莲叶无穷碧”，才有“映日荷花别样红”。倘若真的只有一枝荷花孤零零地开着，近看形影相吊，远看踪迹全无，还有什么可爱呢！

71.

风雨过后，太阳伸了懒腰又出来了，云儿也飘走了，一切恢复了美好，正如“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”那样所描述，江南的雨，滋润万物，带来无尽的美好。

72.

刚到下午4点多，太阳就已经收起它那淡淡的光，好像也怕冷似的，躲进了像棉胎一样厚的云层。

73.

秋，是高高的蓝天，无一丝杂尘，任心飞翔；秋，是远方金灿灿的田野，稻谷飘香，纵收丰收的喜悦；秋，是映澈蓝天，北飞大雁，带去幸福的小溪；是翩翩起舞，扇动金色翅膀的落叶。

74.

一缕白云，像轻纱一样，被晨风徐徐吹送，从那片树林的梢上飘来，停在我们的头上，低回流连，似乎不忍离去。

75.

花就好比有人像桃花，一样娇媚动人；有人像樱花，一样沁人心脾；有人像桂花，一样美丽芬芳；有人像牡丹，一样耀人夺目而我在春天里却甘愿做一朵迎春花，不像其他花儿那样的迷人却只是默默无闻做我自己。

76.

冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到了人间，顿时，大地万物复苏，鸟语花香，呈现出一派生气。

77.

朋友用手指了指右边：天哪！我的眼前是一棵多美的花树啊！这粉红的让我挪不开脚步，一朵朵杏花在风中向我招手，展示着自己的娇嫩与柔美。我依依不舍着眼前的花蕾，又向往着远处的花蕾。虽然花儿没有怒放，可这羞答答的姿态，多像一位豆蔻年华的少女。

78.

这时，草原上笼罩着金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火焰一般鲜红，草浪平息了，牧归的牛羊群从远方草原走来；只有那些夜间也不回返的骆驼群，还在柳林附近的湖边上游荡着，整个大草原一副安宁的样子。

79.

片片花瓣，丝丝花蕊，和谐的色彩，美好的姿态……那些花儿可不是美的化身么？世人皆称赞花的美丽，但是否知道，每一朵花，都有自己的使命。

80.

夏先生踏着小心翼翼的步子来到，在荷花池里开聚会，荷花小姐争相舞蹈，纷纷张开了花瓣儿。

81.

炎炎的太阳，高悬在世界的当空。红的光如火箭般射到地面，地面着火了，反射出油一般在沸煎的火焰来。蒸腾，窒塞，酷烈，奇闷，简直要使人们底细胞与纤维，由颤抖而炸裂了。

82.

清晨，街上是静谧的。当第一缕晨光射穿薄雾，街上便迎来了一个温馨的晨，高尔夫球场就像一片草地一样。

83.

秋季真的是伤感的代名词吗？我一直不相信，因为在我心里秋季从来没有悲过，只是有一点点冷淡而已，所以一直眷恋着秋季，眷恋着它那场美丽的蝴蝶雨，眷恋着它那细细的秋雨，更眷恋着它那一点点孤寂。

84.

一闻到桃花的清香，我就迫不及待地往桃园跑去。走进桃园，就像来到了一个花的海洋，置身花的世界中，吮吸着桃花的清香。

85.

秋天的一切都是为了让诗人吟出“愁”而存在的。“寒凉应节至，蟋蟀夜悲鸣。晨风动乔木，枝叶日夜寒。”瞧：寒冷的气候应时节而至，蟋蟀也感觉到秋天的悲凉而发出哀鸣；还有那在早晨的冷风中摇动的乔木，映入人们眼帘的也是它们的寒枝落叶。

86.

有风吹过，卷起了飘摇的雨丝，吹开了瘦西湖的画卷。山以清泉为酒，花以落香为信。那么，瘦西湖，就是以清澈为纸，以明朗为签的一幅泼墨山水罢。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/p83f685hyf.html>