

## 百年孤独的佳句

1.  
预感总是倏然来临，灵光一现，好像一种确凿无疑的信念在瞬间萌生却无从捕捉。
2.  
父母是隔在我们和死亡之间的帘子。你和死亡好象隔着什么在看，没有什么感受，你的父母挡在你们中间，等到你的父母过世了，你才会直面这些东西，不然你看到的死亡是很抽象的，你不知道。亲戚，朋友，邻居，隔代，他们去世对你的压力不是那么直接，父母是隔在你和死亡之间的一道帘子，把你挡了一下，你最亲密的人会影响你的生死观。
- 3.任何东西都有生命，一切在于如何唤起它们的灵性。
4.  
我不要孤独，孤独是丑的，令人作呕的，灰色的、我要和你相通，共存，还有你的温暖，都是迷人的啊！可惜我不漂亮。
- 5.地球是圆的，就像个橙子。
6.  
一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有九簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。
- 7.一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。
8.  
起义军代表团来到这里，招待他们的是一群穿着白长袍的、活泼的见习

修女，她们活象一群白鸽子，被雨水打得到处飞舞。

9.  
他穿着精美的漆皮靴走在世界另一个地方的土地上，她在矿物质的味道中，仿佛感觉到由那块土地上传过来的他的脉搏和体温，这感觉使她嘴里觉得苦涩，心中却十分安宁。

10.  
她长着一对大大的，依然很美的眼睛，眼睛里最后的一丝希望的火花早已熄灭，脸上的皮肤由于索然无味的孤独都裂开口子。

11.以真理的力量，我在我所征服的世界里永生。

12.  
当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜亮着着华丽街灯的街道上，这就是孤独。

13.  
生命中最重要的是不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。

14.我确实一度死去，但难以忍受孤独又重返人世。

15.  
八月的一个下午，阿玛兰妲在彻底拒绝了这位坚毅的追求者后，再也无法忍受执拗性情的重压，锁在房间里为自己孤独到死的命运痛哭起来。

16.  
乌尔苏拉反驳了他，温和而坚定：如果非要我死了才能留下，那我就去死。

17.  
他们只会把时间用来欣赏自己肮脏的肚脐眼，然后恬不知耻地要求别人把百灵鸟的心肝给他们送上桌子。

18.你们的幸福和甜蜜，请别炫耀，我会忌妒。

19.

很多年以后，奥雷连诺上校站在行刑队面前，准会想起父亲带他去参观冰块的那个遥远的下午。当时，马孔多是个二十户人家的村庄，一座座土房都盖在河岸上，河水清澈，沿着遍布石头的河床流去，河里的石头光滑、洁白，活像史前的巨蛋。

20.事实上，死亡跟他没什么关系，生命才对他有意义。

21.墙上的时钟，滴滴答答的走过相约的时间，走过错失相遇的岁月。

22.我删删写写那么多的文字，其实都是毫无意义的！

23.时间平复了一时的冲动，却加深了挫败感。

24.

他被迫发动三十二场战争，打破与死亡之间的所有协定，并像猪一样在荣耀的猪圈里打滚，最后耽搁了将近四十年才发现纯真的可贵。

25.最好的朋友，是刚刚死去的朋友。

26.

有的人一个人孤独了，只是还没找到另一个人，而有的人孤独了，却是还忘不掉另一个人。

27.

当事人的苦笑取代了旁观者的眼泪，“愚者”自我表达的切肤之痛取代了“智者”貌似公允的批判和分析，更能收到唤起被愚弄者群体深刻反省的客观效果。

28.你想做什么蠢事就做吧，而我想说什么蠢话就说吧。

29.我们打了这么多年仗，一切都是为了我们的屋顶别涂成蓝色。

30.

生命不曾离开过孤独而独立存在，孤独犹如影子一样存在于生命一隅。

31.在这深深浅浅的印迹中，映影的是我那执着的影子独影。

32.

生命从来不曾离开过孤独而独立存在，无论是我们出生、成长、相爱、成功、失败。

33.

在这潮湿寂静、远在原罪之先就已存在的天堂里，远征队的人们被最古老的回忆压得喘不过气来。

34.

父母健在的话，你与死亡之间有一层垫子，当父母离开以后，你就直接坐在死亡上面了。

35.他走过荣誉和怀念荣誉的阶段，到达希望的终点。

36.

爱会让人牵肠挂肚，也会让人妒忌生恨。每个人都有一段刻在灵魂里的往事，或许是前世，或许是今生。如果爱情是永远，就让爱情深深印在脑海里。无论是经过鬼门关、走过奈何桥、喝过孟婆汤、重新转世为人，灵魂深处永远刻有彼此的微笑直到世界的尽头。

37.

生命中有过的所有灿烂，终究要用寂寞来偿还。人生终将是一场单人的旅行，孤独之前是迷茫，孤独之后是成长。

38.

美人儿蕾梅黛丝独自留在孤独的荒漠中，一无牵绊。她在没有恶魇的梦境中，在费时良久的沐浴中，在毫无规律的进餐中，在没有回忆的漫长而深沉的寂静中，渐渐成熟。

39.

面对掠夺和孤单，我们的回答是生活。无论是洪水还是瘟疫，无论是饥饿还是社会动荡，甚至还有多少个世纪以来的永恒战争，都没有能够削弱生命战胜死亡的牢固优势。

40.

此时微风初起，风中充盈着过往的群声喊喳，旧日天竺葵的呢喃窸，无法排遣的怀念来临前的失望叹息。

41.

无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在。

42.

不管走到哪，都要永远记住：过去是虚假的，往事时不能返回的，每一个消逝的春天都一去不复返了。最狂热、最坚贞的爱情也只是过眼云烟。

43.背影是真的，人是假的。

44.

他们或因饥饿而死，或怀着一腔怒火苟活或在精致的荣誉粪堆中衰老腐烂。

45.

于是我只有不停地告诫自己，不要停止漂泊，信任一路的风景。世界辽阔，任我随意行走；心灵广垠，由我自在倾听。把灵魂寄托在天空之上，让神话居留在心间。

46.不要死，也不要孤独的活。

47.

但是，客人觉察到他的假情假意，知道自己已被人遗忘，这遗忘不是那种可以弥合的感情上的疏远，而是另一种他很熟悉的、更加无情的、无

法挽救的遗忘——死的遗忘。

48.他走过了荣誉和怀念荣誉的阶段，到达了希望的终点。

49.

她身上披着蔑视一切的厚厚的盔甲，这是世间的任何诱惑都无法刺破的。

50.我来是为了王的下葬。

51.

人生是一场庄严的游戏，每一个玩笑背后都藏着眼泪，但放手与转身之间，每天都有一个新的太阳。

52.

寂寞的人总是会用心的记住，他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起，你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

53.他渴望孤独，对整个世界的怨恨咬噬着他的心。

54.

她长着一对大大的，依然很美的眼睛，眼睛里最后的一丝希望的火花早已熄灭，脸上的皮肤由于索然无味的孤独都裂开了口子。

55.即使你不害怕上帝，你也会害怕金属。

56.

有时面对一幅威尼斯水彩画，怀乡之情竟会把水沟里的淤泥，和腐烂的甲壳动物的气味，变成鲜花的淡雅的芬芳。阿玛兰塔叹息着，微笑着，憧憬那个第二故乡，那里的男男女女都长得漂亮，有着小孩的天真，那儿有古老的城市，然而它往昔的宏伟业绩，如今只留下瓦砾堆里的几只小猫。

57.

远征者们在船内仔细探查，却发现里面空无一物，只见一座鲜花丛林密密层层地盛开。

58.

他从路经的车站寄来明信片，兴高采烈地描述车窗外瞬间闪过的世间万象，仿佛将一首飞逝的长诗，撕成碎片向着遗忘之乡一路抛洒。

59.

平庸将你的心灵烘干到没有一丝水分，然后荣光才会拨动你心灵最深处的弦。

60.一分钟的和好抵得过一辈子的友谊。

61.人们一派懈怠，而遗忘却日益贪婪。

62.

不要恳求任何人，不要在别人面前卑躬屈节。你就当别人早就把我枪毙了。

63.

我们，终有一天，会变成我，因为前方的幸福会让你离去，而你留下的足迹，就是我停留的依据。

64.

人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题我和我的影子独处它说它有悄悄话想跟我说，它说它很想念你，原来，我和我的影子，都在想你。

65.

就是这位赫里奈多上校，他曾三次遇刺脱险，五次伤愈康复，身经百战而却还平安，现在却被困死在长时间等候这种残忍的包围之中，沉沦于年迈衰老这可悲的败退里，于是他在租来的一间小屋里那菱形的灯光下，思念起阿玛兰塔。

66.

我在你一个人的时候陪着你孤独，安慰你的忧伤，守候在你的身旁，直到你不再孤独跟别人在一起的时候，却成了我这一生最寂寞的时候。

67.

他厌倦了战事无常，身陷这场永无休止的战争的恶性循环中总在原地打转，只不过一次比一次越发老迈，越发衰朽，越发不知为何而战，如何而战，要战到何时。

68.

她辛苦多年忍受折磨好不容易赢得的孤独特权，绝不肯用来换取一个被虚假迷人的怜悯打扰的晚年。

69.

还等什么呢？时间都过去了，话是这么说，但不至于那么快。无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都一去不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实！

70.没有经历过孤独的人，不会有超人的成就。

71.

无论他们到什么地方去，都应该记住回忆是一条不归路。一切以往的春天已不复返！那狂乱而又坚韧的爱情不过是瞬间即逝的现实罢了。

72.

很想拥有一个蓝颜知己或是红颜知己，既不是夫，也不是妻，更不是情人，而是居住在你精神领域里的那个人。是一个可以说心里话，但又只能是心灵取暖而不能身体取暖的人。在你受伤委屈的时候，第一时间想起的人，是你的一本心灵日记，也是你生命中一个最长久的秘密。

73.

他想着他的亲人，并无感伤，只是在严格盘点过往时发现，实际上自己是多么热爱那些曾经恨得最深的人。

74.我们笑着说再见，却深知再见遥遥无期。

75.

既然除了看雨无事可做，那么将时光分为年月，将日子分为终点都终归是徒劳。

76.

身的孤独可以用心的丰富创造而缓解。而心的孤独，则必须学会适当宣泄，文人寄情与山山水水，斗酒诗百篇，名留千古。商者沉浮与商海，赚得家产万贯，富甲四方。弄权者驰骋与政界，励精图治，造福四方，其实他们就是孤独中成就了的人。

77.

有人说，孤寂的人很可怜，那是因为没人和他谈心事。我却说，孤寂的人很快乐，那是因为没人会去打扰他。

78.每一个才华横溢的脸庞身后，总会是每一个寂寞聊赖的孤独身影。

79.如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我。

80.

这是往昔的最后遗存，这往昔日渐衰落却不会彻底消亡，因为它在自身之中无休无止的败落下去，每过一刻便向彻底灭亡更近一步，却永远无法抵达最后的终结。

81.守信是一项财宝，不应该随意虚掷。

82.不仅孩子长的更快，连人的感情也变了样。

83.

天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

84.结束一场战争，要比发动它艰难得多。

85.

每当晚上的这个时候，心里总是空空的，感觉就好像被好多人抛弃和遗忘那样，深深的寂寞将我淹没，不知道如何是好。

86.他痛恨这个世界，渴望孤身独处。

87.没关系，最要紧的是不要迷失方向。

88.人生比你想象的要短。

89.如果不是战争，那就是死亡把他带走。

90.当她把心里话一吐为快时，有人把月光熄灭了。

91.离开我就别安慰我，要知道每一次缝补，那颗心都会遭遇穿刺的痛。

92.家族中第一个人被捆在树上，最后一个人正被蚂蚁吃掉。

93.

如果，清风有情，那么明月可鉴，抹不去的，是幽幽飘洒的孤独，解不开的是袅袅缠绕的前缘，斩不断的，是缠缠交织的思念，转不出的是，泻泻而逝的流年。

94.

她的生命就消磨在刺绣裹尸布上。据说她是白天绣，晚上拆。她本不想以这种方式打破孤独，相反，想以这种方式来保持孤独。

95.

无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情，归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实，唯有孤独永恒。

96.不到一百年，就不该有人知道其中的含义。

97.与其沉浸在灿烂中，不如享受寂寞孤独。

98.知音少，弦断有谁听。

99.

可是当我闭上眼，再睁开眼，只看见沙漠，那里有什么骆驼，背影是真的是假的，没什么执著，一百年前你不是你我不是我，悲哀是真的泪是假的，本来没因果，一百年后没有你也没有我。

100.

原来时间也会失误和出现意外，并因此迸裂，在某个房间里留下永恒的片段。

101.

一旦到了人们只顾自己，乘头等车厢，却用货车车厢装运书籍的那一天，就是世界末日的来临。

102.

真正孤独的人从来不去想它，因为如果你已经很孤独了，又救不了自己，你所能做的只是不想。

103.

过去的都是假的，回忆是没有归途的，一切以往的春天都是无法复原的，连那最狂乱而已坚韧的爱情也不过是一种瞬息即逝的现实！

104.

无法忍受恐惧和迷乱的渴望，渴望逃走，又渴望永远留在这恼人的静寂和可怖的孤独中。

105.

他对哗哗的雨声也习以为常，两个月后，这雨声就成一种新的寂静。

106.谎言说得越来越真诚，最后连她自己也从中得到了安慰。

107.

两人都装作不知道双方心知肚明的事实，都装作不知道对方已知情，自那天晚上起被一种不容侵犯的默契紧紧联结在一起。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/3pojn6f1pa.html>