

描写花的古诗短句子

1.
池边新栽七株梅，欲到花时点检来。莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。
。——白居易《新栽梅》
2.
万叶红绡翦尽春，丹青任写不如真。风光九十无多日，难惜尊前折赠人。
。——卢士衡《题牡丹》
3.
一色菜花十里黄，好风斜日送微香。分明触起童时景，只有髭须换老苍。
。——陈衍《郊行见菜花》
4.
蜀国花已尽，越桃今已开。色疑琼树倚，香似玉京来。且赏同心处，那忧别叶催。佳人如拟咏，何必待寒梅。
——刘禹锡《和令狐相公咏栀子花》
5.
偶然相遇人间世，合在增城阿姥家。有此倾城好颜色，天教晚发赛诸花。
。——刘禹锡《思黯南墅赏牡丹》
- 6.惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。——杜牧《鹭鸶》
- 7.稻花香里说丰年，听取蛙声一片。——辛弃疾《西江月》
8.
素花多蒙别艳欺，此花真合在瑶池。无情有恨何人觉？月晓风清欲堕时。
。——陆龟蒙《白莲》

9.
似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被莺呼起。不恨此花飞尽，恨西园，落红难缀。晓来雨过，遗踪何在？一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花，点点是离人泪。——苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》

10.
蜀国曾闻子规鸟，宣城又见杜鹃花。一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。——李白《宣城见杜鹃花》

11.
浓似猩猩初染素，轻如燕燕欲凌空。可伶细丽难胜日，照得深红作浅红。——皮日休《重题蔷薇》

12.
江东遗迹在钱塘，手植庭花满县香。若使当年君显位，海棠今日是甘棠。——王禹偁《题钱塘县罗江东手植海棠》

13.
家家有芍药，不妨至温柔。温柔一同女，红笑笑不休。月娥双双下，楚艳枝枝浮。洞里逢仙人，绰约青宵游。芍药谁为婿，人人不敢来。唯应待诗老，日日慙勤开。玉立无气力，春凝且裴徊。将何谢青春，痛饮一百杯。芍药吹欲尽，无奈晓风何。余花欲谁待，唯待谏郎过。谏郎不事俗，黄金买高歌。高歌夜更清，花意晚更多。饮之不见底，醉倒深红波。红波荡谏心，谏心终无它。独游终难醉，挈榼徒经过。问花不解语，劝得酒无多。三年此村落，春色入心悲。料得一孀妇，经时独泪垂。——孟郊《看花》

14.
走马探花花发未。人与化工俱不易。千回来绕百回看，蜂作婢，莺为使。谷雨清明空屈指。白发卢郎情未已。一夜剪刀收玉蕊。尊前还对断肠红。人有泪，花无意。明日酒醒应满地。——苏轼《天仙子·走马探花花发未》

15.

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？——杜甫《江畔独步寻花·其五》

16.

新莲映多浦，迢递绿塘东。静影摇波月，寒香映水风。金尘飘落蕊，玉露洗残红。看着余芳少，无人问的中。——唐彦谦《莲》

17.

桃未芳菲杏未红，冲寒先喜笑东风。魂飞庾岭春难辨，霞隔罗浮梦未通。绿萼添妆融宝炬，缟仙扶醉跨残虹。看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。——曹雪芹《咏红梅花得“红”字》

18.

绵帙初卷卫夫人，绣被犹堆越鄂君。垂手乱翻雕玉珮，折腰争舞郁金香。石家蜡烛何曾剪，荀令香炉可待熏。我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。——李商隐《牡丹》

19.

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。——高蟾《下第后上永崇高侍郎》

20.

水边无数木芙蓉，露染燕脂色未浓。正似美人初醉著，强抬青镜欲妆慵。——王安石《木芙蓉》

21.

幸自同开俱隐约，何须相依斗轻盈。陵晨并作新妆面，对客偏含不语情。双燕无机还拂掠，游蜂多思正经营。长年是事皆抛尽，今日栏边暂眼明。——韩愈《戏题牡丹》

22.

十年不见小庭花，紫萼临开又别家。上马出门回首望，何时更得到京华！——令狐楚《赴东都别牡丹》

23.若待上林花似锦，出门俱是看花人。——杨巨源《城东早春》

24.

轻飞不假风，轻落不委地。撩乱舞晴空，发人无限思。——刘禹锡《柳花词》

25.

桃花脸薄难藏泪，柳叶眉长易觉愁。密迹未成当面笑，几回抬眼又低头。——韩翃《复偶见》

26.

白面谁家郎，青骊照地光。桃花开绶色，苏合借衣香。暮雪连峰近，春江海市长。风流似张绪，别后见垂杨。——韩翃《送张渚赴越州》

27.

芍药蔷薇语早梅，不知谁是艳阳才。今朝领得春风意，不复饶君雪里开。——温庭筠《三月十八日雪中作》

28.

凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月。是谁招此断肠魂，种作寒花寄愁绝。含香体素欲倾城，山矾是弟梅是兄。坐对真成被花恼，出门一笑大江横。——黄庭坚《王充道送水仙花五十支》

29.

洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家？洛阳女儿惜颜色，坐见落花长叹息。今年花落颜色改，明年花开复谁在？已见松柏摧为薪，更闻桑田变成海。古人无复洛城东，今人还对落花风。——刘希夷《代悲白头翁》

30.

移晚校一月，花迟过半年。红开杪秋日，翠合欲昏天。白露滴未死，凉风吹更鲜。后时谁肯顾，唯我与君怜。——白居易《对晚开夜合花赠皇甫郎中》

31.

今日狂风揭锦筵，预愁吹落夕阳天。闲看红艳只须醉，谩惜黄金岂是贤。
南国好偷夸粉黛，汉宫宜摘赠神仙。良时虽作莺花主，白马王孙恰少年。
——徐夤《惜牡丹》

32.

山源夜雨度仙家，朝发东园桃李花。桃花红兮李花白，照灼城隅复南陌。
南陌青楼十二重，春风桃李为谁容。弃置千金轻不顾，踟蹰五马谢相逢。
徒言南国容华晚，遂叹西家叹落远。的陈长奉明光控，氲工半人被香苑。
苑中珍木元自奇，黄金作叶白银枝。千年万岁不调落，还将桃李更相宜。
桃李从来田井傍，成通结影矜艳阳。莫道春花木可村，会持仙实荐君王。
——贺知章《望人家桃李花》

33.

浓艳初开小药栏，人人惆怅出长安。风流都是钱塘寺，不踏红尘见牡丹。
——张祜《杭州开元寺牡丹》

34.

怜君庭下木芙蓉，袅袅织枝淡淡红。晓吐芳心零宿露，晚摇娇影媚清风。
似含情态愁秋雨，暗减馨香借菊丛。默饮数杯应未称，不知歌管与谁同？
——徐铉《题殷舍人宅木芙蓉》

35.

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。风递幽香出，禽窥素艳来。
明年如应律，先发映春台。——齐己《早梅》

36.酒到强寻欢日路，坐来谁为温存。落花流水不堪论。——《李之仪》

37.

鹦鹉来过吴江水，江上洲传鹦鹉名。鹦鹉西飞陇山去，芳洲之树何青青。
烟开兰叶香风暖，岸夹桃花锦浪生。迁客此时徒极目，长洲孤月向谁明。
——李白《鹦鹉洲》

38.

上国昔相值，亭亭如欲言。异乡今暂赏，眠眠岂无恩。援少风多力，墙

高月有痕。为含无限意，遂对不胜繁。仙子玉京路，主人金谷园。几时辞碧落，谁伴过黄昏。镜拂铅华腻，炉藏桂烬温。终应催竹叶，先拟咏桃根。莫学啼成血，从教梦寄魂。吴王采香径，失路入烟村。——李商隐《杏花》

39.

借问庭芳早晚栽，座中疑展画屏开。花分浅浅胭脂脸，叶堕殷殷腻粉腮。红砌不须夸芍药，白苹何用逞重台。殷勤为报看花客，莫学游蜂日日来。——方干《牡丹》

40.

绝讶梅花晚，争来雪里窥。下枝低可见，高处远难知。俱羞惜腕露，相让道腰羸。定须还剪采，学作两三枝。——萧纲《雪里觅梅花》

41.

荷生绿泉中，碧叶齐如规。回风荡流雾，珠水逐条垂。照灼此金塘，藻曜君玉池。不愁世赏绝，但畏盛明移。——张华《荷》

42.

移家杨柳湾，小筑田家坞。一宵春雨晴，满地菜花吐。——郭思《村居》

43.人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。——白居易《大林寺桃花》

44.细看来，不是杨花，点点是离人泪。——苏轼《水龙吟》

45.

连理枝头花正开，妒花风雨便相催。愿教青帝常为主，莫遣纷纷点翠苔。——朱淑真《落花》

46.

虽近曲江居古寺，旧山终忆九华峰。春来老病厌迎送，翦却牡丹栽野松。——郑谷《题慈恩寺默公院》

47.

艷多烟重欲开难，红蕊当心一抹檀。公子醉归灯下见，美人朝插镜中看。当庭始觉春风贵，带雨方知国色寒。日晚更将何所似，太真无力凭栏干。——罗隐《牡丹》

48.

绝代只西子，众芳惟牡丹。月中虚有桂，天上漫夸兰。夜濯金波满，朝倾玉露残。性应轻菡萏，根本是琅玕。夺目霞千片，凌风绮一端。稍宜经宿雨，偏觉耐春寒。见说开元岁，初令植御栏。贵妃娇欲比，待女妒羞看。巧类鸳机织，光攒麝月团。暂移公子第，还种杏花坛。豪士倾囊买，贫儒假乘观。叶藏梧际凤，枝动镜中鸾。似笑宾初至，如愁洒欲阑。诗人忘芍药，释子愧梅檀。酷烈宜名寿，姿容想姓潘。素光翻鹭羽，丹艳艳鸡冠。——白居易《牡丹》

49.

名花倾国两相欢，常得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。——李白《清平调·其三》

50.

燕忙莺懒芳残，正堤上、柳花飘坠。轻飞乱舞，点画青林，全无才思。闲趁游丝，静临深院，日长门闭。傍珠帘散漫，垂垂欲下，依前被、风扶起。兰帐玉人睡觉，怪春衣、雪沾琼缀。绣床旋满，香毳无数，才圆却碎。时见蜂儿，仰粘轻粉，鱼吞池水。望章台路杳，金鞍游荡，有盈盈泪。——章棻《水龙吟·燕忙莺懒芳残》

51.

匝路亭亭艷，非时裊裊香。素娥惟与月，青女不饶霜。赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀？不待作年芳。——李商隐《十一月中旬至扶风界见梅花》

52.

芙蓉池里叶田田，一本双花出碧泉。浓淡共妍香各散，东西分艳蒂相连。自知政术无他异，纵是祜祥亦偶然。四野人闻皆尽喜，争来入郭看嘉莲。——姚合《咏南池嘉莲》

53.

柴门杂树向千株，丹橘黄甘此地无。江上今朝寒雨歇，篱中秀色画屏纡。桃蹊李径年虽故，栀子红椒艳复殊。锁石藤稍元自落，倚天松骨见来枯。林香出实垂将尽，叶蒂辞枝不重苏。爱日恩光蒙借贷，清霜杀气得忧虞。衰颜更觅藜床坐，缓步仍须竹杖扶。散骑未知云阁处，啼猿僻在楚山隅。——杜甫《栀子》

54.

香灯伴残梦，楚国在天涯。月落子规歇，满庭山杏花。——温庭筠《碧涧驿晓思》

55.

茫茫天意为谁留，深染夭桃备胜游。未醉已知醒后忆，欲开先为落时愁。痴蛾乱扑灯难灭，跃鲤傍惊电不收。何事梨花空似雪，也称春色是悠悠。——李咸用《绯桃花》

56.

涉江翫秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔远天。相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

57.落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗》

58.

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——韩愈《晚春二首·其一》

59.

春雨暗暗塞峡中，早晚来自楚王宫。乱波分披已打岸，弱云狼藉不禁风。宠光蕙叶与多碧，点注桃花舒小红。谷口子真正忆汝，岸高瀼滑限西东。——杜甫《江雨有怀郑典设》

60.

帝城春欲暮，喧喧车马度。共道牡丹时，相随买花去。贵贱无常价，酬直看花数。灼灼百朵红，戋戋五束素。上张幄幕庇，旁织巴篱护。水洒

复泥封，移来色如故。家家习为俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶来买花处。低头独长叹，此叹无人喻。一丛深色花，十户中人赋。——白居易《买花/牡丹》

61.

水边沙外，城郭春寒退。花影乱，莺声碎。飘零疏酒盏，离别宽衣带。人不见，碧云暮合空相对。忆昔西池会，鹓鹭同飞盖。携手处，今谁在？日边清梦断，镜里朱颜改。春去也，飞红万点愁如海。——秦观《千秋岁》

62.

人间有笔应难画，雨后无尘更好怜。何限断肠名不得，倚风娇情醉腰偏。——崔櫓《莲花》

63.

颜色无因饶锦绣，馨香惟解掩兰荪。那堪更被烟蒙蔽，南国西施泣断魂。——唐彦谦《牡丹》

64.

一丛千朵压阑干，翦碎红绡却作团。风袅舞腰香不尽，露销妆脸泪新干。蔷薇带刺攀应懒，菡萏生泥玩亦难。争及此花檐户下，任人采弄尽人看。——白居易《题山石榴花》

65.

江南莲花开，红光照碧水。色同心复同，藕异心无异。——萧衍《夏歌》

66.

去年今日湘南寺，独把寒梅愁断肠。今年此日江边宅，卧见琼枝低压墙。半落半开临野岸，团情团思醉韶光。玉鳞寂寂飞斜月，素艳亭亭对夕阳。已被儿童苦攀折，更遭风雨损馨香。洛阳桃李渐撩乱，回首行宫春景长。——李群玉《人日梅花病中作》

67.

拆妖放艷有谁催，疑就仙中旋折来。图把一春皆占断，固留三月始教开。
压枝金蕊香如扑，逐朵檀心巧胜裁。好是酒阑丝竹罢，倚风含笑向楼台。
——秦韬玉《牡丹》

68.

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。
——李商隐《无题》

69.

披襟出兰畹，命酌动幽心。锄罢还开路，歌喧自动琴。华灯共影落，芳
杜杂花深。莫言闲迳里，遂不断黄金。——张正见《赋新题得兰生野径
诗》

70.

一枝红艳出墙头，墙外行人正独愁。长得看来犹有恨，可堪逢处更难留。
林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游。更忆帝乡千万树，澹烟笼日暗神
州。——吴融《途中见杏花》

71.满院落花帘不卷，断肠芳草远。——朱淑真《谒金门》

72.

刺茎澹荡碧，花片参差红。吴歌秋水冷，湘庙夜云空。浓艳香露里，美
人清镜中。南楼未归容，一夕练塘东。——温庭筠《芙蓉》

73.

活色生香第一流，手中移得近青楼。谁知艳性终相负，乱向春风笑不休。
——薛能《杏花》

74.

村南无限桃花发，唯我多情独自来。日暮风吹红满地，无人解惜为谁开。
——白居易《下邳庄南桃花》

75.

忍委芳心此地开，似霞颜色苦低回。风惊少女偷香去，雨认巫娥觅伴来。
今日独怜僧院种，旧山曾映钓几栽。三清上客知惆怅，劝我春醪一两杯。
——崔櫓《和友人题僧院蔷薇花》

76.

暖云如粉草如茵，独步长堤不见人。一岭桃花红锦鞦，半溪山水碧罗新。
高枝百舌犹欺鸟，带叶梨花独送春。仲蔚欲知何处去，苦吟林下拂诗尘。
——杜牧《残春独来南亭因寄张祜》

77.

此花名价别，开艳益皇都。香遍苓菱死，红烧踟躕枯。软光笼细脉，妖色暖鲜肤。
满蕊攒黄粉，含棱缕绛苏。好和薰御服，堪画入宫图。晚态愁新妇，残妆望病夫。
教人知个数，留客赏斯须。一夜轻风起，千金买亦无。
——王建《赏牡丹》

78.

幽植众宁知，芬芳只暗持。自无君子佩，未是国香衰。白露沾常早，春风每到迟。
不如当路草，芬馥欲何为？——崔涂《幽兰》

79.

寂寞萎红低向雨，离披破艳散随风。晴明落地犹惆怅，何况飘零泥土中。
——白居易《惜牡丹花》

80.

每坐台前见玉容，今朝不与昨朝同。良人一夜出门宿，减却桃花一半红。
——施肩吾《佳人览镜》

81.

须到露寒方有态，为经霜裛稍无香。移根若在秦宫里，多少佳人泣晓妆。
——黄滔《木芙蓉》

82.落花踏尽游何处，笑人胡姬酒肆中。——李白《少年行其二》

83.

水面芙蓉秋已衰，繁条到是着花时。平明露滴垂红脸，似有朝愁暮落悲。
。——李嘉祐《秋朝木芙蓉》

84.

上国休夸红杏艳，深溪自照绿苔几。一枝低带流莺睡，数片狂和舞蝶飞。
。堪恨路长移不得，可无人与画将归。手中已有新春桂，多谢烟香更入衣。
。——郑谷《擢第后入蜀经罗村，路见海棠盛开偶有题咏》

85.

早梅发高树，回映楚天碧。朔风飘夜香，繁霜滋晓白。欲为万里赠，杳杳山水隔。
寒英坐销落，何用慰远客。——柳宗元《早梅》

86.

红霞烂泼猩猩血，阿母瑶池晒仙缬。晚日春风夺眼明，蜀机锦彩浑疑黠。
。公子亭台香触人，百花慵糴无精神。苕罗西子见应妒，风光占断年年新。
。——王毂《红蔷薇歌》

87.有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。——赵师秀《约客》

88.

纨扇相欹绿，香囊独立红。浸淫因重露，狂暴是秋风。逸调无人唱，秋塘每夜空。
何繇见周昉，移入画屏中。——韩偓《荷花》

89.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

90.

猗猗兰蕙，植彼中原。绿叶幽茂，丽蕊浓繁。馥馥惠芳，顺风而宣。将御椒房，吐薰龙轩。
瞻彼秋草，怅矣惟騫。——嵇康《酒会诗》

91.

细嗅深看暗断肠，从今无意爱红芳。折来只合琼为客，把种应须玉瓮塘。
。向日但疑酥滴水，含风浑讶雪生香。吴王台下开多少，遥似西施上素

妆。——皮日休《咏白莲》

92.

少见南人识，识来嗟复惊。始知春有色，不信尔无情。恐是天地媚，暂随云雨生。缘何绝尤物，更可比妍明。——李咸用《牡丹》

93.借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。——杜牧《清明》

94.

新亭俯朱槛，嘉木开芙蓉。清香晨风远，缟彩寒露浓。潇洒出人世，低昂多异容。尝闻色空喻，造物谁为工。流连秋月晏，迢递来山钟。——柳宗元《巽公院芙蓉亭》

95.

春红始谢又秋红，息国亡来入楚宫。应是蜀冤啼不尽，更凭颜色诉西风。——吴融《送杜鹃花》

96.

窗外晴山竹半遮，竹根流水细鸣沙。小园寂寞春无赖，蝴蝶飞来绕菜花。——释显万《春日》

97.

弄玉轻盈，飞琼淡泞，袜尘步下迷楼。试新妆才了，炷沉水香毳。记晓剪、春冰驰送，金瓶露湿，缙骑星流。甚天中月色，被风吹梦南州。尊前相见，似羞人、踪迹萍浮。问弄雪飘枝，无双亭上，何日重游？我欲缠腰骑鹤，烟霄远、旧事悠悠。但凭阑无语，烟花三月春愁。——郑觉齐《扬州慢·琼花》

98.

肌细分红脉，香浓破紫苞。无因留得玩，争忍折来抛。——司空图《村西杏花》

99.正是江南好风景，落花时节又逢君。——杜甫《江南逢李龟年》

100.

芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。——陶渊明《和郭主簿》

101.

幽态竟谁赏，岁华空与期。岛回香尽处，泉照艳浓时。蜀彩淡摇曳，吴妆低怨思。王孙又谁恨，惆怅下山迟。——温庭筠《题磁岭海棠花》

102.

仙人琪树白无色，王母桃花小不香。宿露轻盈冷紫艳，朝阳照耀生红光。红紫二色间深浅，向背万态随低昂。映叶多情隐羞面，卧丛无力含醉妆。——白居易《牡丹芳》

103.

江北不如南地暖，江南好断北人肠。胭脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。——卢撰《初识梅花》

104.

何人不爱牡丹花，占断城中好物华。疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。——徐凝《牡丹》

105.

万蕊争开照槛光，诗家何物可相方。锦江风撼云霞碎，仙子衣飘黼黻香。裊露早英浓压架，背人狂蔓暗穿墙。彩笺蛮榼旬休日，欲召亲宾看一场。——李建勋《蔷薇》

106.

浪笑榴花不及春，先期零落更愁人。玉盘迸泪伤心数，锦瑟惊弦破梦频。万里重阴非旧圃，一年生意属流尘。前溪舞罢君回顾，并觉今朝粉态新。——李商隐《回中牡丹为雨所败》

107.梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。——苏轼《东栏梨花》

108.

渥丹容貌着霓裙，何事僧轩此一株。应是吴宫歌舞罢，西施因醉误施朱。
——王禹偁《咏朱红牡丹》

109.

携觞邀客绕朱栏，肠断残春送牡丹。风雨数来留不得，离披将谢忍重看。
氛氲兰麝香初减，零落云霞色渐干。借问少年能几许，不须推酒厌杯盘。
——李建勋《晚春送牡丹》

110.

千房万叶一时新，嫩紫殷红鲜曲尘。泪痕衰损臙脂脸，剪刀裁破红绡巾。
谪仙初堕愁在世，姝女新嫁娇泥春。日射血珠将滴地，风翻焰火欲烧人。
闲折两枝持在手，细看不似人间有。花中此物是西施，芙蓉芍药皆嫫母。
奇芳绝艳别者谁，通州迁客元拾遗。拾遗初贬江陵去，去时正值青春暮。
商山秦岭愁杀人，山石榴花红夹路。题诗报我何所云，若云色似石榴裙。
当时丛畔唯思我，今日栏前只忆君。忆君不见坐销落，日西风起红纷纷。
——白居易《山石榴寄元九》

111.

似东风老大，那复有、当时风气。有情不收，江山身是寄。浩荡何世。
但忆临官道，暂来不住，便出门千里。痴心指望回风坠。扇底相逢，钗头微缀。
他家万条千缕，解遮亭障驿，不隔江水。瓜洲曾舣，等行人岁岁。日下长秋，
城乌夜起。帐庐好在春睡。共飞归湖上，草青无地。惜惜雨、春心如腻。
欲待化、丰乐楼前，青门都废。何人念、流落无几。点点抔作，雪绵松润，
为君裊泪。——彭元逊《六丑·杨花》

112.

南檐架短廊，沙路白茫茫。尽日不归处，一庭栀子香。——张祜《信州水亭》

113.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。
名莲自可念，况复两心同。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

114.

身在千山顶上头，突岩深缝妙香稠。非无脚下浮云闹，来不相知去不留。
——郑燮《题画兰》

115.

前年题名处，今日看花来。一作芸香吏，三见牡丹开。岂独花堪惜，方知老暗催。何况寻花伴，东都去未回。讵知红芳侧，春尽思悠哉。
——白居易《西明寺牡丹花·时忆元九》

116.

似花还似非花，也无人惜从教坠。——苏轼《水龙吟·次韵章质夫杨花词》

117.

青苹白石匝莲塘，水里莲开带瑞光。露湿红芳双朵重，风飘绿蒂一枝长。同心栀子徒夸艳，合穗嘉禾岂解香。不独丰祥先有应，更宜花县对潘郎。
——雍陶《永乐殷尧藩明府县池嘉莲咏》

118.

桃花浅深处，似匀深浅妆。春风助肠断，吹落白衣裳。
——元稹《桃花》

119.

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辩已忘言。
——陶渊明《饮酒》

120.

有美不自蔽，安能守孤根。盈盈湘西岸，秋至风露繁。丽影别寒水，穠芳委前轩。芰荷谅难杂，反此生高原。
——柳宗元《湘岸移木芙蓉植龙兴精舍》

121.

归舟一路转青苹，更欲随潮向富春。吴郡陆机称地主，钱塘苏小是乡亲。葛花满把能消酒，栀子同心好赠人。早晚重过鱼浦宿，遥怜佳句篋中

新。——韩翃《送王少府归杭州》

122.

蕙草生山北，托身失所依。植根阴崖侧，夙夜惧危颓。寒泉浸我根，凄风常徘徊。三光照八极，独不蒙余晖。葩叶永凋瘁，凝露不暇晞。百卉皆含荣，已独失时姿。比我英芳发，鶗鴂鸣已哀。——繁钦《咏蕙诗》

123.

开从绿条上，散逐香风远。故取花落时，悠扬占春晚。——刘禹锡《柳花词》

124.

平章宅里一栏花，临到开时不在家。莫道两京非远别，春明门外即天涯。——刘禹锡《和令狐相公别牡丹》

125.

牡丹妖艳乱人心，一国如狂不惜金。曷若东园桃与李，果成无语自垂阴。——王毂《牡丹》

126.

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。胭脂泪，相留醉，几时重。自是人生长恨水长东。——李煜《相见欢·林花谢了春红》

127.

瓮中竹叶今朝熟，鉴里桃花昨日开。为报广寒攀桂客，莫辞相访共衔杯。——李中《春日招宋维先辈》

128.

一架长条万朵春，嫩红深绿小窠匀。只应根下千年土，曾葬西川织锦人。——裴说《蔷薇》

129.

半塘前日染来红，瘦尽金方昨日风。留样最嗟无巧笔，护香谁为惜熏笼。缘停翠棹沉吟看，忍使良被积渐空。魂断旧溪憔悴态，冷烟残粉楚台

东。——崔櫓《惜莲花》

130.

未发先悉有一朝，如今零落更魂销。青丛别后无多色，红线穿来已半焦。蓄恨绮罗犹眷眷，薄情蜂蝶去飘飘。明年虽道还期在，争柰凭栏乍寂寥。——孙鲂《牡丹落后有作》

131.

片片蝶衣轻，点点猩红小。道是天公不惜花，百种千般巧。朝见树头繁，暮见枝头少。道是天公果惜花，雨洗风吹了。——刘克庄《卜算子·片片蝶衣轻》

132.

东城渐觉风光好。縠皱波纹迎客棹。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。浮生长恨欢娱少。肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。——宋祁《玉楼春·春景》

133.

洛阳三月梨花飞，秦地行人春忆归。扬鞭走马城南陌，朝逢驿使秦川客。驿使前日发章台，传道长安春早来。棠梨宫中燕初至，葡萄馆里花正开。念此使人归更早，三月便达长安道。长安道上春可怜，摇风荡日曲江边。——崔颢《渭城少年行》

134.

何处遇蔷薇，殊乡冷节时。雨声笼锦帐，风势偃罗帏。通体全无力，酡颜不自持。绿疏微露刺，红密欲藏枝。惬意凭阑久，贪吟放醖迟。旁人应见讶，自醉自题诗。——韩偓《寒食日沙县雨中看蔷薇》

135.

片霞照仙井，泉底桃花红。那知幽石下，不与武陵通。——钱起《蓝田溪杂咏》

136.

云物凄清拂曙流，汉家宫阙动高秋。残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼

。紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。鲈鱼正美不归去，空戴南冠学楚囚。——赵嘏《长安晚秋/秋望/秋夕》

137.

十顷狂风撼掬尘，缘堤照水露红新。世间花气皆悉绝，恰是莲香更恼人。——唐彦谦《黄了陂荷花》

138.

洞里仙春日更长，翠丛风翦紫霞芳。若为萧史通家客，情愿扛壶入醉乡。——段成式《牛尊师宅看牡丹》

139.

灵菊植幽崖，擢颖凌寒飙。春露不染色，秋霜不改条。——袁崧《菊》

140.商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。——杜牧《泊秦淮》

141.小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》

142.

五月榴花照眼明，枝间时见子初成。可怜此地无车马，颠倒苍苔落绛英。——韩愈《榴花》

143.

四海应无蜀海棠，一时开处一城香。晴来使府低临槛，雨后人家散出墙。——薛能《海棠》

144.

未问移栽日，先愁落地时。疏中从间叶，密处莫烧枝。郢客教谁探，胡蜂是自知。周回两三步，常有醉乡期。——方干《杜鹃花》

145.

江上悠悠人不问，十年云外醉中身。殷勤解却丁香结，纵放繁枝散诞春。——陆龟蒙《丁香》

146.

花房膩似紅蓮朵，艷色鮮如紫牡丹。唯有詩人能解愛，丹青寫出與君看。
。——白居易《畫木蓮花圖寄元郎中》

147.

南國清和烟雨辰，刺桐夾道花開新。林梢簇簇紅霞爛，暑天別覺生精神。
。穠英斗火欺朱槿，栖鶴驚飛翅憂焮。直疑青帝去匆匆，收拾春風渾不
盡。——王穀《刺桐花》

148.

長林眾草入秋荒，獨有幽姿逗晚香。每向風前堪寄傲，幾因霜後欲留芳。
。名流賞鑒還堪佩，空谷知音品自揚。一種孤懷千古在，湘江詞賦奏清
商。——靜諾《詠秋蘭》

149.

麗宇芳林對高閣，新裝艷質本傾城。映戶凝嬌乍不進，出帷含態笑相迎。
。妖姬臉似花含露，玉樹流光照後庭。花開花落不長久，落紅滿地歸寂
中。——陳叔寶《玉樹後庭花》

150.

浩態狂香昔未逢，紅燈爍爍綠盤籠。覺來獨對情驚恐，身在仙宮第幾重。
。——韓愈《芍藥》

本文鏈接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/wdroimbox4.html>