

你是人间四月天摘录

1.是你，是花，是梦，打这儿过，此刻像风在摇动着我。

2.你是人间的四月天，笑点亮了四面风。

3.
你想，整年整月你所花费的，和你那窗子以外的周围生活程度一比较，严格算来，可不都是非常靡费的用途？每奢侈一次，你心上只有多难过一次，所以车子经过的那些玻璃窗口，只有使你更惶恐，更空洞，更怀疑，前后彷徨不著边际。

4.信仰只一细炷香，那点子亮再经不起西风，沙沙的隔着梧桐树吹。

5.
幸福是一件多么奢侈的事，人生总是有太多的遗憾，由不得你我去放任快乐。

6.
像个灵魂失落在街边，我望着十月天上十月的脸，我向雾里黑影上图热情，悄悄地看一团流动的月圆。

7.
我不知道，一种缘能走多远，但我知道，穿过我的长发你的眼，必定会开满你淡蓝的温暖。荼蘼花开，一路繁花相送。

8.
我们寻常人就爱说了解，能了解的我们便同情，不了解的我们便很落漠乃至酷刻。表同情于我们能了解的，我们以为很适当；不表同情于我们不能了解的，我们也认为很公平。

9.
等你老了，独自对着炉火，你会知道一个灵魂也静静的，他曾经爱过你的变化无尽，旅梦碎了，他爱你的愁绪纷纷。

10.
但抱紧那伤心的标志，去触遇没着落的怅惘；在黄昏，夜班，蹑着脚走，全是空虚，再莫有温柔。

11.
我说你是人间的四月天，笑响点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。

12.
人的一生只有在结束的时候，才找得到真正的归宿，在这世上的其余时间里，充当的永远都是过客。

13.一程山水，一个路人，一段故事，离去之时，谁也不必给谁交代。

14.
拿梅花来说吧，一串串丹红的结蕊缀在秀劲的傲骨上，最可爱，最可赏，等半绽将开地错落在老枝上时，你便会心跳！梅花最怕开；开了便没话说。索性惨了，沁香拂散同夜里炉火都成了一种温存的凄凉。

15.留存一段记忆只是片刻，怀想一段记忆却是永远。

16.
人的一生会遭遇无数次相逢，有些人是你看过便忘的风景，有些人则在你心里生根抽芽，那些无法诠释的感觉都是没由来的缘分，缘深缘浅，早有分晓。

17.
志摩则不然，了解与不了解，他并没有过分地夸张，他只知道温存、和平、体贴。

18.

打算在人世间行走，就不要奢求那许多。且当每一条路都是荒径，每一个人都是过客，每一篇记忆都是曾经。

19.

那陌生的城市，在地图上指出时，你所经过的同他所经过的也可以有极大的距离，你同他当时的情形也可以完全的不相同。但是在这里，个别的异同似乎非常之不相干，相干的仅是你我会彼此点头，彼此会意，于是也会彼此地笑笑。

20.

有缘的人，无论相隔千万之遥，终会聚在一起，携手红尘。无缘的人，纵是近在咫尺，也恍如陌路，无份相逢。

21.难怪她笑永恒是人们造的谎，谁又大胆地爱过这伟大的变换？

22.

我认为我们这写诗的动机既如前面所说那么简单愚诚，因在某一时刻，或某一刻敏锐地接触到生活上的锋芒，或偶然地触遇到立项峰巅上云彩星霞，不由得不在我们所习惯的语言中，编缀出一两串近于音乐的句子来，慰藉自己，解放自己，去追求超实际的真美。

23.

一样是明月，一样是隔山灯火，满天的星，只有人不见，梦似的挂起。

24.

“惭愧”俩字我嫌它们过于单纯，所以我没有字来告诉你，我心里所感触的味道。

25.

人生何处不相逢，但有些转身，真的就是一生，从此后会无期，永不相见。

26.你是温，你是暖，你是人间四月天。

27.

他真的是个怪人么？朋友们，不，一点都不是，他只是比我们近情，近理，比我们热诚，比我们天真，比我们对万物都更有信仰，对神，对人，对灵，对自然，对艺术！

28.停留是刹那，转身是天涯。

29.记忆的梗上，谁不有两三朵娉婷，披着情绪的花。

30.

我情愿化成一片落叶，让风吹雨打到处飘零；或流云一朵，在澄蓝天，和大地再没有些牵连。

31.人生聚散无常，起落不定，但是走过去了，一切便已从容。

32.

我们生在这没有宗教的时代，对这死实在太没有把握了。这以后许多思念你的日子，怕要全是昏暗的苦楚，不会有一一点的光明，除非我也有你那美丽的诗意的信仰！

33.邂逅一个人，只需片刻，爱上一个人，往往会是一生。

34.

都说世相迷离，我们常常在如烟世海中丢失了自己，而凡尘缭绕的烟火又总是呛得你我不敢自由呼吸。千帆过尽，回首当年，那份纯净的梦想早已渐行渐远，如今岁月留下的，只是满目荒凉。

35.

每个人的人生都是旅程，只是所走的的路径不同，所选择的方向不同，所付出的情感不同，而所发生的故事亦不同。

36.

我说你是人间的四月天，笑响点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点

撒在花前。

37.答案很长，我准备用一生的时间来回答，你准备要听了吗？

38.

我们中间没有绝对信命运之说的，但是对着这不测的人生，谁不感到惊异，对着那许多事实的痕迹又如何不感到人力的脆弱，智力的极限。世事尽有定数？世事尽是偶然？

39.

我说你是人间的四月天，笑音点亮了四面风，轻灵在春的光艳中交舞着变。你是四月天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点撒在花前。

40.

如果那时候我的眼泪曾不自主地溢出睫外，我知道你定会原谅我的。你应当相信我不会向悲伤投降，什么时候我都相信倔犟的忠于生的，即使人生如你低下所说：就凭那精窄的两道，就算是轨，驼着这份重，梦一般的累堕！

41.风轻云淡，岁月安好。

42.

流年似水，太过匆匆，一些故事来不及真正开始，就被写成了昨天；一些人还没有好好相爱，就成了过客。

43.我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。

44.桌下一片由厅口处射进来的阳光，泄泄融融地倒在那里。

45.

话不用再说了，现在一切都是这么彼此，这么共同，个别的情绪这么不相干。当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整个民族，整个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此

所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地，坚韧地，横过历史。

46.

我们不迷信的，没有宗教地望着这死的帷幕，更是丝毫没有把握，张开口我们不会呼吁，闭上眼不会入梦，徘徊在理智和情感的边沿，我们不能预期后会，对这死，我们只是永远发怔，吞咽枯涩的泪，待时间来剥削这哀恸的尖锐，痂结我们每次悲悼的创伤。

47.

一个生活丰富者不在客观的见过若干事物，而在能主观的能激发很复杂，很不同的情感，和能够同情于人性的许多方面的人。

48.终于明白，有些路，只能一个人走。

49.

我是没有出过门的，没有动身之前不容易动，走出了之后却就不知道如何流落才好。

50.

记忆的梗上，谁不有两三朵娉婷，披着情绪的花，无名的展开。我不知道，一种缘能走多远，但我知道，穿过我的长发你的眼，必定会开满你淡蓝的温暖。一种相遇，高山流水，纵使无言，亦相知相惜；一种回眸，如诗若画，无关风月，亦美到蚀骨。荼蘼花开，一路繁花相送。

51.

只要一片阳光这样又幽娴又洒脱地落在上面，一切都会带上另一种动人的气息。

52.

或许这就是年轮的代价，每个人都必须付出的代价，时光不容许你讨价还价，该散去的，终究会不再属于你。

53.

我有点发怔，习惯地在沉寂中惊讶我的周围。我望着太阳那湛明的体质，像要辨别它那交织绚烂的色泽，追逐它那不着痕迹的流动。看它洁净地映到书桌上时，我感到桌面上平铺着一种恬静，一种精神上的豪兴，情趣上的闲逸。

54.从没有人说过八月什么话，夏天过去了，也不到秋天。

55.渺小的日子也要有一点想念，像个灵魂失落在街边。

56.

死本来也不过是一个新的旅程，我们没有到过的，不免过分地怀疑，说不定就比这生苦，“我们不能轻易断定那一边没有阳光与人情的温慰”，但是我前边说过最难堪的是这永远的静寂。

57.

幸福是一件多么奢侈的事，人生总是太多的遗憾，由不得你我放纵快乐。

58.痕迹你也要忘了我，曾经在这世界里活过。

59.昨天又昨天，美还逃不出时间的威严。

60.玲珑煦暖的阳光照人面前，那美的感人力量就不减于花。

61.那一天你要看到零乱的花影，那便是我私闯入当年的边境！

62.你给了我生命中不能承受之重，我将用我的一生来报答你。

63.你是我种下的前因，我又是谁的果报。

64.

就像人与人之间，人与物之间，一旦有了缘分，彼此欢喜的执着就再道不出缘由了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/qs5fujrkbv.html>