

十宗罪的经典语句

1.
看着你渐渐走远的背影就好像今生已注定但是我好像告诉你想告诉你你就是我最美的遭遇。
2.
你觉得小商小贩没有尊严，可以将他们践踏在泥浆里，事实上他们一直把头低下去，再低下去，一直低到卑微的地上，就这样生活，就这样生存。
- 3.我从未拥有过你，却感觉已经失去你千万次。
- 4.用陨石撞击地球般的勇猛，只为给你蝴蝶亲吻花朵似的温柔。
5.
生活在城市里的人们，时时刻刻感受着忧虑和不安。那些冷漠的钢筋水泥居民楼里，人们住了八年也不知道左邻右舍是什么人。隔壁打出人命，邻居依然房门紧闭，无人过问。
- 6.我空空如也的无名指等待着你的戒指。
- 7.每一个小孩子，都记得奶奶的钱包。
- 8.我可以给你一百朵关于蔷薇的回忆，却没有勇气献给你一朵玫瑰。
9.
她想给玩具娃娃穿上校草的战衣，这样她抱着娃娃会感觉自己抱着他。
- 10.

儿童乞丐是城市里畸形的怪物，这怪物的父亲叫做冷漠，母亲的名字叫做视而不见！

11.

因为偶然，蔷薇岛屿上长着两棵樱桃树。因为偶然，茫茫人海中多了两个相爱的人。一个人是一座蔷薇岛屿。

12.奶奶是小孩子童年的太阳，是一个成年人回首往事时深深地怀念。

13.

红旗飘扬在学校上空，两个年轻少年在国歌声中离开了校园，他们迎着冷眼与嘲笑，踏上茫茫未知的旅途，向着远方，身影渐行渐远。

14.有的路，必须一个人走，有的路，只能风雨同行。

15.

没有饿过肚子受过风寒，很难知道饱暖的泼天幸福，饿治百病这个道理，父辈们的循循善诱不管如何情真意切，都讲不出那个味儿。

16.

你已经渗入到我的生命之中，到处都有你的影子，你隐藏在我生活的细节里面。

17.

究竟是什么时候，我们失去了安全感，也许是因为我们看到了太多的世间惨象。

18.

迷失在大山里之后，他吃的是蚂蚱、青蛙、鸟和鸟蛋。他那么害怕蛇，却不得不吃蛇。他吃树根的时候，是否会怀念家里大铁锅炖的豆腐？

19.

每一个嗑过葵花籽的人，都有属于自己的路，深知黑夜的冷和雨水的苦，只要走下去，总会遇到属于自己的那朵花儿，那朵怒放的一直在等待

着自己的向日葵。

20.

城市里的穷人像蒲公英一样，在水泥地上空随风飘荡，带着一点点随时会破灭的希望无助地寻找一点点能扎根下来的土壤。

21.一些村民笑嘻嘻的抢着东西，没有人意识到这种行为是犯罪。

22.

这是他们的世外桃源。仿佛一夜之间，春风擦亮了满山的翠绿，两个人守着内心的宁静，他们的幸福如荒野的萤火虫聚集微弱的光芒，风雨飘摇，无人知晓。黄色的花遍地摇曳，紫色的花漫山遍野，红色的花随着山岗连绵起伏，流水一样的人生，静静看花开花落。

23.社会最大的悲剧不是坏人的嚣张，而是好人的沉默。

24.

她用雷声提醒那个失踪的男人沉默中也有雷霆，用闪电告诉他夜晚不全是黑暗。

25.

我要把他们拥入怀中，如同簇拥的仙人掌收拢花苞，然后将手中的黑暗呈现在世人面前。

26.

如果仔细倾听被遗忘的角落，会听到，每一株小草都有微小而洪亮的声音；如果向着尘埃俯下身去，会看到，每一只蚂蚁都有着卑微而坚强的微笑。

27.

孤儿院中有一株老槐树，阳光洒满院落，槐树枝繁叶茂，有风吹过，千古绝唱。

28.一个人苍老的过程就是忘记，把一切都慢慢地忘记。

29.

在院墙角下，冬天的白菜挨在一起，夏天的西瓜挨在一起，时光如流水，一年又一年。

30.

一个男孩和一个女孩，他们穿着轮胎制作的鞋子，离开了山羊，离开了筐，离开了村子，离开了家，从此踏上一条流浪的路。如果没有你，这条路将是多么的孤独和艰难。

31.婚姻是一条船，离岸很远，离码头更远。

32.

我们存在于一本书中，我们是书里的人物，而看书的人是另一本书里的人物！

33.

单亲家庭的女孩都是美人鱼，她们喝又苦又涩的海水长大，经历过一些不为人知的苦难，能够看清生活里的危险，看清游在夜晚街道上的鲨鱼。警觉和好强使得她们长出一个贝壳，内心里有珍珠，枕畔有泪水。

34.他开始感到厌恶，不再和她联系，男人都喜新厌旧。

35.

有些事情，不是看到了希望才去坚持，而是坚持久了，才能看到希望。

36.

一只手握住另一只手，需要穿透多少乌云，需要多么大的勇气？他乡有人吹箫，他乡菊花泛黄。

37.这一路上，那些颠簸，那些坎坷不平，如同一个人的一生。

38.他没有出狱，他还在监狱里，这座监狱很大，有几百万平方公里。

39.明明没有拥有过你，却还是感觉失去你好多遍。

40.

最初的相恋是那么美丽，有些字带有香味，例如“初恋”。在懵懂的年少时光，不了解喜欢一个人的心情，那是注定无法启齿的爱。直到多年以后，我们在往事的峰峦叠嶂里，在一去不复返的日子里，突然想起，一声叹息还停在那年暑假的夏天，一个身影还留在最美丽的时光，从未走远。

41.几年过去了，家，已经成为遥远往事中的阡陌。

42.魂牵梦萦之中，家的炊烟永不消散，炊烟散尽了，还是炊烟。

43.

也许，他们长期生活在压抑的环境中，内心一片迷茫，对未来始终找不到自己的答案。

44.

即使是生活在泥潭里的人，也向往着美好的明天，即使生活在地狱里的人，也依然仰望着天堂，正如黑暗中的向日葵始终能够辨别阳光的方向。

45.

她打开一扇扇门，走进一颗颗心，在这个世界上最肮脏的人恰恰是最需要洁净的，被抛弃的人恰恰是最需要关怀的。

46.当心中的理想大厦轰然倒塌，他在尘埃之中站起来。

47.男人靠征服世界来征服女人，女人靠征服男人来征服世界。

48.

汽车其实并不会动，汽车只是静静地停在城市的浮萍之上，任由浮萍随着流水到达一个人想去的地方。

49.

我们生活在这世界中，并不是单单只为追自身的幸福，而应作他人做些

贡献。

50.

一座空城能容纳多少往事和叹息，许许多多街道，无人知晓的黄昏，这里有十几万人最初和最后的回忆。

51.如果你想主宰我，首先请把自己平衡。

52.时光宛若流水，玫瑰的颜色并不消褪。

53.我们把荒漠变成了自己的城市，我们又把自己的城市变成了荒漠。

54.雨，不可拆解，只能由两部分组成：水和思念。

55.你知道吗，我减肥不是让自己漂亮，而是为了让你爱上我。

56.

黑暗中，也有光；每个人的内心里都有隐秘阴暗的一面；每一次尘埃落定，都是为了卷土重来。

57.地狱就在心中，我们看到的直线只是无限大的圆圈的一部分。

58.一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在你的脚上，这就是宽容。

59.

一个小男孩就是一个幸福的星系，有着自己的卫星和行星，所有亲人都围绕着他旋转。

60.

我们的童年总是走在野花烂漫的小路上。我们的少年总是走在灯光昏黄的小巷里。

61.

他想起少年时期，漫天的大雪，冰封的世界，他在雪地上写诗。整片山

坡被纯洁的白雪覆盖，整片山坡都有他用木棍儿写下的诗。过去的那些岁月，那些梦想，就像写在雪地上的诗，太阳升起，就消失不见了。

62.路边的栀子花，洁白而芬芳，默默绽放。

63.

任何语言都描述不了一朵花，但我们可以准确叙述一些看不见摸不着的东西，例如黑暗、幸福、爱与灵魂。

64.

一个人总是为另一个人保持着将来的模样。一个人始终为另一个人残存着以前的回忆。

65.任何一场爱情都是出于偶然的邂逅。

66.

她和画家男友最后一次见面是在一个污水横流的小巷子里，她觉得，分手应该在汽笛声声的码头，或者飘雪的车站。

67.

都市成为森林。葛丁应该怀念远古时代，喜欢谁就把谁弄晕，拖回洞里，就是一生。

68.我空空如也的无名指，永远在等待你的戒指。

69.

那一刻，时光之河的并蒂花上，一只蝴蝶对另一只蝴蝶说，梁兄，别来无恙。

70.给你一百块钱，陪我聊天吧。

71.

梅花落在地上，和白雪一起吹散，漂流瓶不再漂流，半个身子嵌入冰中。

72.每个人都有野兽封印在胸中，都有魔鬼深锁在眼眸。

73.一个小市民，得了绝症，又能怎样呢？

74.世间万物都会说话，只要找到一个倾听的方法。

75.即使生活在地狱里的人，也依然仰望着天堂。

76.

这个天真无邪对着取款机说谢谢的小女孩，这个救助受伤鸽子的小女孩，因为一个拥抱，就倾注了所有的爱。

77.玻璃擦的苍蝇落上去都得劈叉。

78.他过得像鬼火一样却企图照亮全人类。

79.

小时候，父亲常常骑自行车载着她，案发之后，父亲说他孤身骑着车子行在乡间小路时，他总会习惯性地回头看看后座，这才发现早已没了女儿。

80.

路边的白杨长得又高又细，似乎一阵大风就可以将它折断，树干上刷着白灰，缠着的草绳湿漉漉的也许每一棵树都有一个离别的人抱着哭过。

81.

你可曾知道，我总是在下雨时分，宁静与忧伤之间，最想念你。你可曾知道，我总是在落雪时节，沉默与孤独之间，最想念你。

82.

我买了两个雪糕站在赛道边等你，雪糕要化了，为什么你还没有向我跑来，我也要化了，一切还来的及吗？

83.有些事情不是看到希望才去坚持，而是坚持了才会看到希望。

84.

人的命运有时会因为一些细小的事物而发生转折，例如一句话、一个眼神、一面墙、一个烟头。

85.

想你的时候，我会笑，也会哭。想你的时候，笑容总是自然浮现，泪水也是情不自禁。

86.

每个人的内心里都有隐秘阴暗的一面。每一株小草，如同每一颗不快乐的心。每一个微尘都开一朵秘密的花。

87.

小孩子并不是什么都不懂，一些有哲理的话只有单纯的孩子能够脱口而出。

88.

她的时间，停止不动，今天重复着昨天，昨天重复着前天，生活是一潭死水。

89.麻雀总是带着闪电的味道，蚂蚁有着树根的颜色。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/7fru14w46n.html>