

描写大自然美景的短句子

1.
我喜爱她的纯净，她的脱俗，她的清丽，她的可爱，在我心目中，她是一个谁也替不了的仙子。

2.
以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

3.
山坡上，一穗穗的高粱高傲地矗立着。秋风吹来，它们象一把把胜利的火把，高兴地晃动着。

4.
西红柿穿上了红通通的“棉袄”，因为爱美又给自己的衣服上打了个“绿领带”，这样更加显出自己的漂亮了。

5.
一阵阵秋风吹过，树叶发出了哗啦啦的笑声。树叶有的像绿色的细针、有的像小朋友的手掌。有的树叶落了就像翩翩起舞的蝴蝶。

6.
凤凰花开起来一片火红，一株这样的乔木，到花期竟然找不到一片绿叶，全是红花，开得那热烈，慷慨！

7.

细细端详，千枝万蕊的玉兰花莹洁清丽，朵朵向上，如削玉万片，晶莹夺目，散发着阵阵清新淡雅的幽香，令人心旷神怡。

8.
太阳照在香炉峰上，山间升起一团团紫色的雾气。远望庐山瀑布，它飞流直下不知有多少尺寸，我甚至怀疑它是从九天之上的银河里倾泄下来的。

9.
远远的望见了被花木掩映的白塔，白塔依旧是那么明丽清新，似乎点缀了美丽的瘦西湖，真是别具匠心。

10.
秋天到了，树上结满了丰硕的果子，远远望去就像一盏盏火红的小灯笼，非常好看。

11.
清晨，麦苗上的雪已经无影无踪了，只剩下几滴小水珠，在阳光的照射下，散发出了五颜六色的光芒。

12.
荷花，我喜欢他的淡淡清香，喜欢他的淡淡粉红，喜欢他的亭亭玉立，喜欢他的出淤泥而不染，喜欢他的濯清涟而不妖。

13.
兰花开放了，有的似一只凤蝶展翅飞来，有的像一排铃铛摇动，更有的像雄壮的军号在吹奏着。

14.
露珠并不像鲜花那样，在人们面前炫耀，而只是站在自己的位置上，默默地奉献。露珠多么平凡，又多么可爱啊。

15.
湖水是宁静的，宛如一面明镜一样，镶嵌在山谷中，清澈透明，能映出

蓝的天，白的云，红的花，绿的树，真是奇妙的“水中景”。

16.

呀！原来是绿油油的麦叶，多像一株葱绿的小草。麦叶又细又长，又柔又嫩，他们吮吸着晶莹的雨露，争先恐后地生长，好像在比谁长得最高，长得最快。

17.

漫山的红枫优雅玲珑，扭着纤细的腰肢与银杏曼舞，银杏果珠摇玉颤，一时间好不热闹！那潭浓碧也欢笑起来，翻涌的碧波漾满了笑意，不息的水声犹如银铃般悦耳的欢笑，欢快的笑声在山谷中传响。

18.

夏雨是最不寻常的，它骤然而作，戛然而止，来得粗犷、豪爽，不像秋雨般缠绵，散乱如丝，乱人心扉。骤雨打着地面，沙飞水溅，迷蒙一片，我喜欢那种生命的拼搏与震撼。

19.

清晨，我睁开朦胧的双眼，径直走到窗前，拉开窗帘，推开窗户，一阵清风扑面而来，我不禁打了个寒颤。门前的一群小鸟在枝头上快活地叫着，跳着，蹦着，仿佛在说：“秋天到了，秋天到了”。

20.

叶子衬托着小米似的金色小花，有三四片花瓣。这好像几个胖娃娃躺在摇篮里笑眯眯的望外瞧。又像绿色的绣花布上点缀着一粒粒金子。还像害羞的小泵娘，在枝中若隐若现，有的躲起来了，有的露出了半张脸对着我们微微地笑着。

21.

君子兰挺拔，苍翠，一年四季赋予生命的真色，个性是隆冬之时，百花凋零，草木或处于休眠状态，唯独窗台上的君子兰傲然怒放，花蕾站在一层层的兰叶间，像骄傲的公主亭亭玉立，又像是指挥千军万马的大帅霸气十足。每每用餐之后或闲暇时我总站在窗台前，唯有君子兰，相看两不厌。我被君子兰的风姿所吸引，所倾心。

22.

夏日的绿，在天地间挥毫泼墨，在蓝天白云下，描绘着一幅幅多彩多姿的画卷。映入眼里的或墨绿，或清绿，都完全地脱了鹅黄的底子，它是这般的葱茏和葳蕤着，不再浅薄、不再稚嫩，浓浓的把生命的层次极尽展现。

23.

菊花的颜色也有许多，有白色的，有金黄色的，有嫩黄的，让人看了都会忘了回家。菊花的形状也不同，有的头碰头，像在说悄悄话，有的昂着头，像听见了人们的赞扬，高傲的抬着头，有的低着头，像是在和小草说话，还有的面向太阳，多么像是在向太阳挥手啊！

24.

我爱荷花的风姿绰约，更爱她出淤泥而不染的情操，她真不愧是洁身自爱、品格高尚的象征！

25.

牡丹花在绿叶的拍子下翩翩起舞，像一位仙女在人们面前展示着自己优美的舞姿，让人们尽情地观赏，尽情地享受。

26.

一抬头，看见树尖上凝结着一颗颗晶莹透亮的露珠，像玻璃珠子一样，在太阳光的照射下一闪一闪。

27.

荷花多么会打扮自己啊：穿着条粉色的公主裙，抹点胭脂，穿着双翡翠鞋。穿着如此可爱，跳起舞来真像个小公主。

28.

荷花的美丽高雅它不仅美化了大自然，而且把自己的全部奉献给人们。荷花“出污泥而不染”是你高尚的品格，美丽的荷花我爱你。

29.

公园里，处处都有桃花的身影。登高远眺，远处的小山坡上那一簇簇、

一团团的淡粉，似彩霞般装点着山坡，让人不禁好奇“彩霞”中住的是不是春天。

30.

串串淡黄色的槐花，像一个个害羞的小姑娘，又像一串串展翅飞舞的蝴蝶，在微风中推搡着，拥挤着，交头接耳，好不热闹。

31.

秋风秋雨秋天凉，秋枝秋叶秋草黄，秋云秋月秋气爽，秋菊秋雁秋收忙，秋情秋意秋缠绵，秋思秋念秋惆怅，天凉好个秋，记得添秋装，别着凉！

32.

远看瀑布，它犹如行云流水般飞流直下，像一条硕大的白龙奋不顾身。瀑布的周围绿树成荫，小鸟在树上叽叽喳喳的叫着，这里的空气清新甜润，让人感觉到心旷神怡。

33.

秋风是快乐的，只见它轻轻地弹奏着泉水，泉水发出清脆的音符，它愉快地拨弄着小溪，挥起一滴滴晶莹的水珠，水里的小鱼儿都被秋风的精彩表演所吸引，乐得蹦出水面，激起一朵朵美丽的水花。

34.

夏天，丁香花慢慢凋谢了。这时，绿绿的叶子下的树阴便成了我们休闲的好场所。上完体育课，我们便坐在树阴里的蓝凳子上聊天，常常是到打了上课铃才回班。课间，常常有一些淘气的小男孩爬上树，摇着树干让树叶落下来，一边说：“天女散花啦，天女散花啦”！

35.

一花一世界，一叶一乾坤。每一种花都比喻着美好的青春，坚强的性格，蓬勃的朝气。生命就像花儿一样美丽地绽放，在有限的的时间里带给其他人们美的享受，所以，我们在这大好的青春里，要绽放自己的光华，自己的灿烂。

36.

深夜，秋的夜晚是寂寞的。既没有夜起南风花香飘四周，也没有知了不知疲倦的深夜详谈，有的只是寥寥几颗星辰的寂静陪伴。但是秋的夜晚又是美好的，我们在秋天明月下相聚，我们在秋的夜晚发出“但愿人长久，千里共婵娟。”的人生赞叹。秋之夜，思之夜。

37.

夏天，象征着百花齐放，意味着天气炎热。夏天，是美好的，是可爱的，我爱美丽的夏天。

38.

秋天的傍晚，落日的斜晖洒在广袤的原野上，塞北的大雁横空掠过，向南飞去，浩浩荡荡的渭水，滚滚东流。

39.

在初夏，公园里的荷花一朵朵含苞待放着，它们仿佛在说：“我就要开了！我就要开了！”在盛夏，荷花们都有不同程度地开放了，它们一个个带着美丽的笑脸迎接着夏天的到来，有的半开半合羞羞答答；有的全部开放，露出了金黄色的花丝；有的已经形成了莲蓬，里面端坐着一个个莲子小宝宝。

40.

一梦江南，一纸信件，记的全是密密麻麻的乡情。一句诗歌，一个音符，点亮的全是12颗青春的密码。

41.

夏天的山村是美丽的，清早推门眺望，只见梯田像层层彩楼，火红的高粱撑起伞，金黄的稻穗晃着头，葱绿的棒子咧嘴笑。

42.

我喜欢兰花，不但是因为它的美丽和那淡淡的幽香，还因为它那默默无闻的精神。它虽然没有玫瑰那么艳丽，没有菊花那么耐寒，但它正在默默地为人们吐露芬芳，美化世界。它从不争名夺利却一直无私奉献着，这种精神难道不值得我们赞美吗？

43.

天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。

44.

玉米露出了金黄的笑脸，新鲜的米粒犹如颗颗黄黄的水滴，娇翠欲滴。条条麦穗显的格外醒目，金色的身体犹如秋姑娘的长发。风一吹，它们随风扭动自己的身躯，骄傲极了。橙色的橘子挂在树上，个个圆溜溜，胖乎乎的，可爱的蠢蠢欲动。

45.

当你尽情策马在这千里草原上驰骋的时候，处处都可以看见千百成群肥壮的羊群，马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好象每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊，红羊，在太阳下就象绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

46.

花，千姿百态，柔媚芬芳。玫瑰花艳丽，令人陶醉；牡丹花优雅，使人赞叹；梅花朴素，让人敬佩。

47.

都说恋爱中的情侣们钟爱下雨，淅淅沥沥的蒙蒙细雨绵绵就像少女的纤纤十指，拨弄着有情人的心扉。无论是小说还是电影，浪漫情节的发展总是从下雨开始的。热恋中的男女相拥在夜雨中，忘我地凝视对方，任凭雨水的冲刷和洗礼，尽情享受只有雨声的二人世界。

48.

上坡上，一穗穗的高粱高傲地矗立着。秋风吹来，它们像一把把胜利的火把，高兴地晃动着。

49.

我们登上五亭桥，站在五亭桥上就能看见整个瘦西湖的美景：湖面细长

，景色秀丽，宛如系在仙女腰间的绸带。

50.

金色的蝴蝶呀！你是在为谁而翩翩起舞呢？花儿没有了笑容，青草失去了光泽。哦，我明白了，你是在为园子里那眨着眼睛的小雏菊。

51.

校园是给予我知识的摇篮；校园是教导我做人道理的窗户；校园是指出我错误的指路明灯；校园是让我展现自我风采的舞台。

52.

秋天到了，天气由闷热变得越来越凉爽。人们脱掉夏装，穿上秋装。成群结队的大雁排成人字形，飞向南方。

53.

秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。

54.

走近了，那一朵朵娇艳动人的桃花，有的仿佛是端庄的古代皇后，散发着高贵的气息；有的又像是调皮可爱的小姑娘，花枝招展的向我们走来。

55.

我喜欢秋天，因为秋天是收获的季节，是忙碌的季节。秋天为稻田吹起了金色的波浪，为苹果染上了鲜艳的红色，为梨树挂起金黄的灯笼，为石榴镶满晶莹的果实。

56.

风，轻轻地，温和地吹着，是美丽的秋姑娘珊珊而来；树木开始脱下绿色的夏装。大地呈现出一片丰收的景象，校园里更是美不胜收。

57.

夏天真美好，“呱，呱呱呱！”是谁再喊。哦，原来是一只小青蛙再蹦

蹦蹦跳跳，好像很喜欢这美好时光。雨沥沥地下着，为夏季也织上了价值名贵的丝绵。

58.

冬天的精灵欢快的，在天空中笑着，跳着，风与她嬉戏，不一会儿，地上已经出现一层白霜，她便从天而降，把地上应得分外白，分外亮，把灰白色的天空映得越发惨白。她就是雪。

59.

海棠花一根根的，高有1米多高，杆子上面长满了许许多多的刺，杆子上还长满了十几片翠绿的叶子，杆子顶端长着四朵小花，红红的像一个个樱桃。

60.

海平线的浅浅的那端，浅的像略带白发的老人深深被岁月像压制起义军那样凹下去的眼角的皱纹。那是落日，真正意义上的落日。

61.

我爱夏天，庭院里繁花似锦，道路旁绿柳成荫；我爱夏天，田野里万物生长，蓝天下百鸟飞翔；我爱夏天，知了在树丛里长鸣，青蛙在池塘边朗诵。

62.

太阳逐渐西沉，光芒也渐渐黯淡，只留下一个红红的半圆。夕阳的红光中，点点归鸟向各自的巢飞去，小涧上波光粼粼，山上叶影参差，花影迷离，给人画一般的美感。

63.

森林的天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会出现几朵流云，这流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰，一道桔黄，一道血红，一道绛紫……就像仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

64.

叶悄悄地从树上飘落，仿佛一片片坠落的音符，汇成一首萧瑟的歌。秋

风中轻拾一地阑珊，将一笺心语吟成一帘秋色，让斑驳的印记诉说着秋水长天的过往。

65.

这么多的桃花姑娘，一朵有一朵的姿态。有的挺直身子，好像一名俏丽的老师；有的一朵紧挨一朵，像是在说什么俏皮的悄悄话呢；还有的在向别人显摆自己的美丽，真是讨人喜爱！

66.

秋风吹走了炎炎夏日，秋，便到来了。我爱秋，我爱它赞美的里实，爱它奉献一生的落叶，更爱它那令人神往的秋韵。清爽、热情和真诚，不加雕琢的自然流露。透出沁人沁脾的新意，这就是秋的高洁与潇洒的神韵。

67.

在夕阳温馨的光辉里，勤劳纯朴的人们踏着艰辛，卸下肩头沉重的犁耙，夕阳赐给他们圣洁的光环，把岁月的疲惫和生活的沉重圈起来，赋予她们轻松。夕阳把她的一切都赐给人间，献给大地，这才有了万缕霞光，有了绮丽的山水，有了宁静的山乡和勤劳质朴的人。

68.

瞧，一株株一人多高的玉米。每棵上都长着一个结实的玉米。有的还长出了“双胞胎”。随手摘一个，剥开皮，就露出了它那金黄的玉米粒，可真讨人喜爱。

69.

伴着一曲“春江花月夜”，我们乘着游船开始夜游瘦西湖，船慢慢的开往湖心，湖边的鸭子也煽动翅膀打着湖面，似乎在欢迎我们的到来。

70.

独自漫步在夕阳里，看浮云涌动，听鸟虫鸣唱。偌大的世界里，仿佛只有我一个人在呼吸。我推开落日之门，舒展僵硬的四肢，我听见我的骨骼在咋咋作响。

71.

随着风，有几朵桂花飘落了，我拾起掉在地上的几朵桂花，放在手心里，仔细观察它，那桂花有六七片花瓣，好看极了。然后我吹一口气，桂花就在蓝天上飞舞，把香味带给远方。

72.

秋季真的是伤感的代名词吗？我一直不相信，因为在我心里秋季从来没有悲过，只是有一点点冷淡而已，所以一直眷恋着秋季。眷恋着它那场美丽的蝴蝶雨，眷恋着它那细细的秋雨，更眷恋着它那一点点孤寂。

73.

冬天，下雪了，丁香树的叶子已全部落下，光秃秃的树枝上盖着的白雪显得格外耀眼。晶莹的雪花在阳光的照射下闪闪发光。远看，那一片片似云的雪宛如丁香花在开放。

74.

我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由理想不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

75.

秋天，更是泪水堆积的季节，女人的泪水在秋天犹如水晶般珍贵了，落下的泪水如珍珠般闪亮着，似乎一滴一滴还在阳光下晶莹地跳动着，伤感但却美丽着，秋天是用来寄托愁思的，同时也是孤独的，安静的，容易让人忘却很多的季节。

76.

我喜欢家乡的春天，因为它给大地生命；我喜欢家乡的夏天，因为它拥有着人们辛勤的汗水；我喜欢家乡的秋天，因为它拥有着丰收的果实；我喜欢家乡的冬天，因为它拥有童话般的梦境。

77.

美丽的大自然就像一支的动听歌曲，旋律优美而又抒情；美丽的大自然就像一支神奇的笔，有挖掘不完的新奇事物；美丽的大自然又像一首诗

，我有着写不完的眷恋。

78.

黄昏了，太阳依然不饶人地迟落早起侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕照霞隐褪后的夜色也带着酡红。

79.

秋风吹上山坡，吹过小草，不仅把小草换上了一件黄黄的衣裳，小草乐弯了腰。秋风吹过枫叶，枫叶变得火红火红的，远远望去好像山坡上的一把火。秋风吹过树林里，树叶娃娃便离开了树哈哈怀抱，独自生活。

80.

来到山野里，我似乎闻到了桂花的清香，山野里的每个角落，似乎都布满了香味。我继续往前走，不远处一片枫叶在树枝上摇摇摆摆，似乎在跟我招手，我加快了步伐，一把抓住了那片枫叶，小小的，柄上的颜色已从嫩绿变为浅红。啊！我感受到秋天了。

81.

海棠花的茎是嫩红色的，红得发亮，有的直，有的弯，一节一节。每个节上几乎都要伸出一根细小枯黄的枝儿，枝儿上有几片枯了的叶子，从远处看，海棠花的茎似乎看不清，因为花和叶都混在一起。

82.

还有三盆紫红色的杜鹃花，大部分和粉红色的杜鹃花一样，只是紫红色的杜鹃花开得非常鲜艳。远远一看，让人眼前一亮，紫红色的杜鹃花绿叶“包装”得异常精致。在绿叶包装下，紫红色的杜鹃花“炫耀”着它那“国色天香”的外貌。

83.

秋天的田野，就不用说了。稻田一片金黄，远看就像是扑了一层金黄的地毯；稻谷颗颗都很饱满，压的茎都弯下了腰；你看看那火红的高粱，远看就像是一群戴红帽的小泵娘；再看看柿子，火红火红的，像一个个

红通通的灯笼似的，又像是孩子的笑脸。你剥开一层薄薄的柿子皮，就会露出那新鲜的果肉，你尝一口，甜的像蜜一样！

84.

阳春三月，桃花在春天的感召下，全部都盛开了，远看像桃花们在比谁最美，近看像桃花们在窃窃私语。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/xcj5o9yi35.html>