

## 赞美女人

1.  
你其有点像天上的月亮，也像那闪烁的星星，可惜我不是诗人，否则，当写一万首诗来形容你的美丽。
2.  
迫而察之，灼若芙蕖出绿波。纤得衷，修短合度。肩若削成，腰如约素。延颈秀项，皓质呈露。芳泽无加，铅华弗御。云髻峨峨，修眉联娟。
3.  
行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著帩头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。
4.  
丹唇外朗，皓齿内鲜，明眸善睐，靥辅承权。环姿艳逸，仪静体闲。柔情绰态，媚于语言。奇服旷世，骨像应图。
5.  
两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。
6.  
亲人能从物质上给我以温暖，却不能抚慰我的心灵；挚友能给我以暂时的欢乐，而不能解除我心灵的痛苦。只有你的爱、你的情，才使我的心永远年轻。
7.  
瀑布一般的长发，淡雅的连衣裙，标准的瓜子脸，聪明的杏仁眼，那稳重端庄的气质，再调皮的人见了你都会小心翼翼。

8.  
披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华裾。戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。践远游之文履，曳雾绡之轻裾。

9.  
你娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，一开始就令我刮目相看。

10.  
你那瓜子形的形，那么白净，弯弯的一双眉毛，那么修长；水汪汪的一对眼睛，那么明亮！

11.  
她衣衫飘动，身法轻盈，出步甚小，但顷刻间便到了离两人四五丈处。只见她清丽秀雅，容色极美，约莫十七八岁年纪穿了一身淡紫色的衣衫，她在冰上这么一站，当真胜如凌波仙子，突然间无声无息的破冰入潭，旁观群豪，无不惊异。

12.  
雇主之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝。嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。

13.  
你带着一串笑声从屋外走进客厅，你那娉婷婉约的风姿，娇艳俏丽的容貌，妩媚得体的举止，优雅大方的谈吐，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴。

14.  
手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

15.  
你是花丛中的蝴蝶，是百合花中的蓓蕾。无论什么衣服穿到你的身上，

总是那么端庄、好看。

16.

你是一尊象牙雕刻的女神，大方、端庄、温柔、娴静，无一不使男人深深崇拜。

17.

其实，我最先认识你是在照片上。照片上的你托腮凝眸，若有所思。那份温柔、那份美感、那份妩媚，使我久久难以忘怀。

18.

春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶像。

19.

你是那样地美，美得像一首抒情诗。你全身充溢着少女的纯情和青春的风采。留给我印象最深的是你那双湖水般清澈的眸子，以及长长的、一闪一闪的睫毛。像是探询，像是关切，像是问候。

20.

高雅的女人，看背影就知道；奋斗的女人，听脚步就知道；和善的女人，看笑容就知道；优秀的女人，看你就知道。

21.

你似一片轻柔的云在我眼前飘来飘去，你清丽秀雅的脸上荡漾着春天般美丽的笑容。在你这双又大又亮的眼睛里，我总能捕捉到你的宁静，你的热烈，你的聪颖，你的敏感。

22.

那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

23.

轻罗小扇白兰花，纤腰玉带舞天纱。疑是仙女下凡来，回眸一笑胜星华

。

24.

她独倚长椅，火光映照之下，容色晶莹如玉，如新月生晕，如花树堆雪，环姿艳逸、仪静体闲、柔情绰态、媚于语言、娇柔婉转之际，美艳不可方物。

25.

有吸引力的女人并不全靠她们的美丽，而是靠她们的漂亮，包括风度、仪态、言谈、举止以及见识。

26.

她脸朝花束、身形苗条，长发披于背心，用一根粉红色的丝带轻轻挽住，一袭白衣，鲜花一映更是粲然生光，只觉她身后似有烟霞轻拢，当真非尘世中人，待她转过身来，才见她方当韶龄，不过十八岁年纪，肌肤胜雪，娇美无匹，容色绝丽，不可逼视。

27.

青丝为笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。湘绮为下裙，紫绮为上襦。

28.

聘聘袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。东风十里扬州路，卷上珠帘总不如

。

29.

远远地，我目送你的背影，你那用一束大红色绸带扎在脑后的黑发，宛如幽静的月夜里从山涧中倾泻下来的一壁瀑布。

30.

短裙荆钗故不输，拔尽黄金演酒徒。月满云河成影趣，当年何必凤栖梧

。

31.

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

32.

在烈日的烤炙下，你的柔情是一片绿荫，是一朵滋润的云；在焦渴的煎熬中，你的微笑是一杯凉茶，是一股清澈的泉。

33.

只见她身穿淡绿罗衣，颈中挂着一串明珠，脸色白嫩无比，犹如奶油一般，似乎要滴出水来，双目流动，秀眉纤长。她话声轻柔婉转，神态娇媚，加之明眸皓齿，肤色白腻，实是个出色的美人。

34.

折茎聊可佩，入室自成芳。衔霜当路发，映雪拟寒开？秀色空绝世，馨香为谁传？质傲清霜色，香含秋露华。

35.

我愿我的爱人似牡丹这样美丽、芬芳，似荷花这样洁净，似梅花这样傲霜斗雪，似月季这样时时处处开放。

36.

世界上最美的是你的脸庞，世界上最温暖的是你的胸膛，世界上最有力的是你的臂膀，世界上最纯洁的是你的心肠。

37.

女人之所以美丽，是因为有好心情；之所以潇洒，是因为有自信；之所以有气质，是因有极佳的涵养；之所以告诉你，是因为你占全了。

38.

你笑起来的样子最为动人，两片薄薄的嘴唇在笑，长长的眼睛在笑，腮上两个陷得很举动的酒窝也在笑。

39.

微幽兰之芳蔼兮，步踟蹰于山隅。于是忽焉纵体，以遨以嬉。左倚采旄

，右荫桂旗。攘皓腕于神浒兮，采湍濑之玄芝。

40.

好妖精，变做个月貌花容的女儿，说不尽那眉清目秀，齿白唇红。生得：冰肌藏玉骨，衫领露酥胸。柳眉积翠黛，杏眼闪银星。月样容仪俏，天然性格清。体似燕藏柳，声如莺啭林。半放海棠笼晓日，才开芍药弄春晴。

41.

其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪。

42.

远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出绿波。翩若惊鸿，婉若游龙。

43.

青翠的柳丝，怎能比及你的秀发；碧绿涟漪，怎能比及你的眸子；有时，我凝视床头你那张玉照，简直觉得整个世界都永远沉浸在明媚的春光之中。

44.

淡白梨花面，轻盈杨柳腰娴静以娇花照水，行动如弱柳扶风。明眸皓齿、肤若凝脂、柳叶弯眉、冰肌玉骨、仙女下凡、冰清玉洁明艳动人。

45.

你是那样地美，美得象一首抒情诗。你全身充溢着少女的纯情和青春的风采。留给我印象最深的是你那双湖水般清澈的眸子，以及长长的、一闪一闪的睫毛。

46.

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

47.

当我的手掌触摸到她手臂的时候，女孩低下了头，我看到她刚才因惊恐而惨白的脸上泛起了微微的红晕。

48.

你有点像天上的月亮，也像那闪烁的星星，可惜我不是诗人，否则，当写一万首诗来形容你的美丽。

49.

足下蹑丝履，头上玳瑁光，腰着流纨素，耳垂明月当。指若削葱根，口如含朱丹，纤纤作细步，精妙世无双。

50.

听她吐语如珠，声音又是柔和又是清脆，动听之极，向她细望了几眼，见她神态天真、娇憨顽皮、双颊晕红，年纪虽幼，却又容色清丽、气度高雅，当真比画里走下来的还要好看，竟会有如此明珠美玉般俊极无俦的人品。

51.

愁聚眉峰尽日颦，千点啼痕，万点啼痕；晓看天色暮看云，行也思君！坐也思君。

52.

她肌肤胜雪，双目犹似一泓清水，顾盼之际，自有一番清雅高华的气质，让人为之所摄、自惭形秽、不敢亵渎。但那冷傲灵动中颇有勾魂摄魄之态，又让人不能不魂牵蒙绕。

53.

燕赵多佳人，美者颜如玉。美人一何丽，颜若芙蓉花。一顾倾人城，再顾倾人国。

54.

她秀美的娥眉淡淡的蹙着，在她细致的脸蛋上扫出浅浅的忧虑，让她原本美得出奇的容貌更添了一份我见犹怜的心动。

55.

绣幕芙蓉一笑开，斜偎宝鸭衬香腮，眼波才动被人猜。一笑倾城，再笑倾国，三笑倾我心。

56.

东家之子，增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。

57.

增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤，眉如翠羽，肌如白雪，腰如束素，齿如含贝，嫣然一笑，惑阳城，迷下蔡。

58.

她秀雅绝俗，自有一股轻灵之气，肌肤娇嫩、神态悠闲、美目流盼、桃腮带笑、含辞未吐、气若幽兰，说不尽的温柔可人。

59.

你身着一件紫红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，既美丽称身，又色彩柔和。

60.

此曲本应天上有，人间难得几回闻，云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

61.

娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。春风十里扬州路，卷上珠帘总不知。多情却似总无情，唯觉尊前笑不成。蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

62.

在人流中，我一眼就发现了你。我不敢说你是她们中最漂亮的一个，可是我敢说，你是她们中最出色的一个。那欣长健美的身材，优雅迷人的风度，尤其是那一头乌亮的秀发，有一种说不出的魅力。

63.

仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出渌波。

64.

借问汉宫谁得似？可怜飞燕倚新妆。名花倾国两相欢，常得君王带笑看。解释春风无限恨，沈香亭北倚阑干。

65.

飘扬翠袖，摇拽绡裙。飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；摇拽绡裙，半露出金莲窄窄……言不尽，又有诗为证，诗曰：蹴茱当场三月天，仙风吹下素婵娟。汗沾粉面花含露，尘染蛾眉柳带烟。翠袖低垂笼玉笋，绡裙斜拽露金莲。几回踢罢娇无力，云鬓蓬松宝髻偏。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/l8m4oqfrtk.html>