

## 人生哲理的好段好句

1.  
谁能执守一颗心，直到永远？谁愿牵一人手，走过沧海桑田？写过太多风花雪夜的缠绵；听过太多天长地久的期许，岁月中的一地阑珊，再也无法拾起，有一种相遇叫情深缘浅；有一种结局是曲终人散。爱过，痛过，哭过笑过，然后借一方晴空，拥抱阳光，继续坚强。放下该放下的，珍惜所拥有的，一笑而过，安然生活。
2.  
生活中的烦恼和忧愁，不怪天，不怪地，只能怪自己。要消除它，也不靠天靠地，只有靠自己。生活中的酸甜苦辣全与自己心态有关。心态不平和，小鸡肚肠，目光如豆，就是缺乏心宽大度。著名国画大师刘海粟百岁时说：做人要宽宏大量豁达乐观宠辱不惊，自然会随遇而安，心旷神怡。
3.  
人生就是自己的舞台，而别人就是台下的观众。他（她）们在一旁津津有味地看着我们如何演绎自己的人生。也许这出戏对我们自身来说很重要，可在别人眼中只是在看一出免费戏剧，仅此而已。无论好坏，在我们终止表演后，人们就会开始淡忘，忘记戏中人物的喜悦、悲伤。对于观看他人的人生戏剧，我们没有权利大肆发表自己的意见。一笑过之，才是最正确的态度。
4.  
每个人都习惯了在走路的时候靠着右边，太多的时候都忘记去看左边，去看那些穿流而过的人群，我一直在行走，从一个城市到另一个陌生的城市，而我一直都忘记了去看左边，左边的人，左边的事情，潮湿而变得模糊，在右边行走，在左边流失。

5.  
家不在于大小，在于温馨；心灵不在于距离，在于相通；感情不在于拥有，在于长久；祝福不在于多少，在于真诚；朋友不在于远近，在于永远；牵挂不在于深浅，在于真心；知己不在于相处，在于懂得；人生不在于顺逆，在于追求；梦想不在于伟大，在于坚持；生命不在于长短，在于精彩。

6.  
人活着就会有灵魂、就会有感觉、有交流、有思念。有了灵魂就装着爱，这种爱里有亲人、朋友、恋人、夫妻；有了感觉就会拥有缘分，这种缘分有童年的伙伴、同窗的相识、知己的相交、夫妻的相伴；有了思念就有了爱情、有了牵挂、有了寄托……人与人相遇、相知、相伴都是缘分。

7.  
快乐是幸福的伴生物。快乐的生活才是幸福的感受。所以人才有情，才会多情。有情才是生活，情意装点快乐。情不是索取来的，情是营造出来的。它需要一种节奏，一种体会，一种心情。有情才会有爱，爱是一种默契，一种宽容，一种释怀，一种心痛。如果爱的味道不是对方给予的，而是自己酿造的。爱不是今天的感受，而是明天的品味，是那种心的涟漪。

8.  
人生如梦，梦如人生，我们何不活得简单一点呢？我们何不活得快乐一点呢？岁月冲刷的所有现实河床，最终还是会在生命里出现着。

9.  
或许，我们一直在寻思生命，一直在考量生命。最终，我们会发现我们的生命是脱离不了梦境的这个大舞台。或许，在所有的梦境里，才会让我们变得勇敢和愿意去想象关于生命和生活的所有一切。

10.  
谁能执守一颗心，直到永远？谁愿牵一人手，走过沧海桑田？写过太多风花雪夜的缠绵；听过太多天长地久的期许，岁月中的一地阑珊，再也

无法拾起，有一种相遇叫情深缘浅；有一种结局是曲终人散。爱过，痛过，哭过笑过，然后借一方晴空，拥抱阳光，继续坚强。放下该放下的，珍惜所拥有的，一笑而过，安然生活。

11.

天才与常人的区别也许就在于一双眼睛和一颗心。对于事情，有些人只能看到表面，想到当前，而有些人却能看到内涵，想到以后。擦亮眼睛，敞开心灵，迎接每一个机会，相信你一定会迎来成功的曙光！

12.

人生如梦，梦如人生，我们何不活得简单一点呢？我们何不活得快乐一点呢？岁月冲刷的所有现实河床，最终还是会在生命里出现着。

13.

生于这个物欲横流的时代，我们每个人都不敢确保能够无欲无求地生活。但是，总不能刻意去追求，总不能任欲望冲破理智的防线。追逐梦想的同时，会很累很苦，而欲望的膨胀，更会让人心生迷惘。得意时忘形，失意时烦恼。见不得别人好，看不得自己差。静坐常思人过，闲谈必论非，生在虚伪中，活在梦幻里。怎一个“累”字了得！

14.

当我们生活，首先学会呼吸；当我们奋然前行，必要懂得保存体力；当我们准备赞美和享受，就不要吝惜探询的眼光和脚步，就不要在乎掌握的财富和光阴。

15.

爱能滋润人，激励人，更能丰满人。所以有爱的人才会有精彩的生活，美好的人生。如果把爱做大，心胸就大了，世界就大了。情需要培养，爱需要积淀。我们如果收敛欲望，就会释放情爱，就会感受有阳光的生活，有雨露的季节。

16.

生也有涯，总有烛光熄灭的那一天，除了生命本身，什么都不能带来，也什么都不能带走。疲惫有时，总有志气昂扬的那一刻，除了生活本身

，什么都不必在意，也什么都不必认真。

17.

生活中的烦恼和忧愁，不怪天，不怪地，只能怪自己。要消除它，也不靠天靠地，只有靠自己。生活中的酸甜苦辣全与自己心态有关。心态不平和，小鸡肚肠，目光如豆，就是缺乏心宽大量。著名国画大师刘海粟百岁时说：做人要宽宏大量、豁达乐观、宠辱不惊，自然会随遇而安，心旷神怡。

18.

我们每个人难免碰到最强硬的对手，遭遇最恶劣的环境，如果我们硬拼，无异于以卵击石，受伤的最终还是我们自己。我们唯有采取迂回前进的方式，另辟蹊径，方能避开对手的锋芒，胜利到达成功的彼岸。

19.

人生如梦，梦如人生，我们何不活得简单一点呢？我们何不活得快乐一点呢？岁月冲刷的所有现实河床，最终还是会在生命里出现着。

20.

生也有涯，总有烛光熄灭的那一天，除了生命本身，什么都不能带来，也什么都不能带走。疲惫有时，总有志气昂扬的那一刻，除了生活本身，什么都不必在意，也什么都不必认真。

21.

家不在于大小，在于温馨；心灵不在于距离，在于相通；感情不在于拥有，在于长久；祝福不在于多少，在于真诚；朋友不在于远近，在于永远；牵挂不在于深浅，在于真心；知己不在于相处，在于懂得；人生不在于顺逆，在于追求；梦想不在于伟大，在于坚持；生命不在于长短，在于精彩。

22.

曾经的美好是我们牵手的唯一凭证，或许岁月不饶人，但有些记忆却是时间难以抹掉的，初中一别，胜似万载，曾经的兄弟情义，淡墨记在心中，丝毫不曾飘散，若有幸再聚，定千醉不休，三生有幸，淡墨曾经与

你们结识，下个路口，我定当全身尽力赶上你们的脚步，不让遗憾留心中丝毫。

23.

人生的轨迹不一定会按你喜欢的方式运行。有些事你可以不喜欢，但不得不做；有些人你可以不喜欢，但不得不交往。当遇到那些自己不喜欢却又无力改变的事情时，我们唯一能做的，就是忍耐。忍过寂寞的黑夜，天就亮了；耐过寒冷的冬天，春天就到了。练就波澜不惊的忍耐，再艰难的岁月，也只不过是浮云。

24.

太多的人总喜欢向上走，而不喜欢想下去。他们不知道，生命的波段哪能永远直线向上，登顶之后，不妨走下山来，再攀另一座陡峭的高峰。

25.

快乐是幸福的伴生物。快乐的生活才是幸福的感受。所以人才有情，才会多情。有情才是生活，情意装点快乐。情不是索取来的，情是营造出来的。它需要一种节奏，一种体会，一种心情。有情才会有爱，爱是一种默契，一种宽容，一种释怀，一种心痛。如果爱的味道不是对方给予的，而是自己酿造的。爱不是今天的感受，而是明天的品味，是那种心的涟漪。

26.

快乐是幸福的伴生物。快乐的生活才是幸福的感受。所以人才有情，才会多情。有情才是生活，情意装点快乐。情不是索取来的，情是营造出来的。它需要一种节奏，一种体会，一种心情。有情才会有爱，爱是一种默契，一种宽容，一种释怀，一种心痛。如果爱的味道不是对方给予的，而是自己酿造的。爱不是今天的感受，而是明天的品味，是那种心的涟漪。

27.

或许，我们一直在寻思生命，一直在考量生命。最终，我们会发现我们的生命是脱离不了梦境的这个大舞台。或许，在所有的梦境里，才会让我们变得勇敢和愿意去想象关于生命和生活的所有一切。

28.

或许，我们一直在寻思生命，一直在考量生命。最终，我们会发现我们的生命是脱离不了梦境的这个大舞台。或许，在所有的梦境里，才会让我们变得勇敢和愿意去想象关于生命和生活的所有一切。

29.

人活着就会有灵魂就会有感觉有交流有思念。有了灵魂就装着爱，这种爱里有亲人朋友恋人夫妻；有了感觉就会拥有缘分，这种缘分有童年的伙伴同窗的相识知己的相交夫妻的相伴；有了思念就有了爱情有了牵挂有了寄托……人与人相遇相知相伴都是缘分。

30.

生于这个物欲横流的时代，我们每个人都不敢确保能够无欲无求地生活。但是，总不能刻意去追求，总不能任欲望冲破理智的防线。追逐梦想的同时，会很累很苦，而欲望的膨胀，更会让人心生迷惘。得意时忘形，失意时烦恼。见不得别人好，看不得自己差。静坐常思人过，闲谈必论非，生在虚伪中，活在梦幻里。怎一个“累”字了得！

31.

人生，无论沧海桑田，只因他的周而复始，一成不变。出生、成长、打拼、结婚、生子、哺育后代、步入死亡，无一例外。全世界的人们都无法走出这个命中注定的循环路程，犹如机械生产一般。是否在冥冥中真的有注定一说？

32.

谁能执守一颗心，直到永远？谁愿牵一人手，走过沧海桑田？写过太多风花雪夜的缠绵；听过太多天长地久的期许，岁月中的一地阑珊，再也无法拾起，有一种相遇叫情深缘浅；有一种结局是曲终人散。爱过，痛过，哭过笑过，然后借一方晴空，拥抱阳光，继续坚强。放下该放下的，珍惜所拥有的，一笑而过，安然生活。

33.

生于这个物欲横流的时代，我们每个人都不敢确保能够无欲无求地生活。但是，总不能刻意去追求，总不能任欲望冲破理智的防线。追逐梦想

的同时，会很累很苦，而欲望的膨胀，更会让人心生迷惘。得意时忘形，失意时烦恼。见不得别人好，看不得自己差。静坐常思人过，闲谈必论非，生在虚伪中，活在梦幻里。怎一个“累”字了得！

34.

人生就是自己的舞台，而别人就是台下的观众。他（她）们在一旁津津有味地看着我们如何演绎自己的人生。也许这出戏对我们自身来说很重要，可在别人眼中只是在看一出免费戏剧，仅此而已。无论好坏，在我们终止表演后，人们就会开始淡忘，忘记戏中人物的喜悦悲伤。对于观看他人的人生戏剧，我们没有权利大肆发表自己的意见。一笑过之，才是最正确的态度。

35.

人生里，我一直遵循自己想走的路走下去，不管别人是认同的，还是别人质疑的，就想走自己的路。虽然在这条荆棘丛生的路上，我吃过很多的苦，流过很多的泪。但是，我还是一如既往的勇往直前。人生是我的，我还是一贯的坚持自己所能坚持的，走自己所能走的路。

36.

有些事，如果我们一再努力仍不能达到预期效果，那就果断放弃，因为问题可能出在努力的方向以及才能是否和这件事相匹配上。这时，就要及时寻找新的努力方向，只有穿合适的鞋，我们才能走更远的路。

37.

太多的人总喜欢向上走，而不喜欢想下去。他们不知道，生命的波段哪能永远直线向上，登顶之后，不妨走下山来，再攀另一座陡峭的高峰。

38.

生活中的烦恼和忧愁，不怪天，不怪地，只能怪自己。要消除它，也不靠天靠地，只有靠自己。生活中的酸甜苦辣全与自己心态有关。心态不平和，小鸡肚肠，目光如豆，就是缺乏心宽大度。著名国画大师刘海粟百岁时说：做人要宽宏大量、豁达乐观、宠辱不惊，自然会随遇而安，心旷神怡。

39.

爱能滋润人，激励人，更能丰满人。所以有爱的人才会有精彩的生活，美好的人生。如果把爱做大，心胸就大了，世界就大了。情需要培养，爱需要积淀。我们如果收敛欲望，就会释放情爱，就会感受有阳光的生活，有雨露的季节。

40.

当我们生活，首先学会呼吸；当我们奋然前行，必要懂得保存体力；当我们准备赞美和享受，就不要吝惜探询的眼光和脚步，就不要在乎掌握的财富和光阴。

41.

人生里，我一直遵循自己想着的路走下去，不管别人是认同的，还是别人质疑的，就想走自己的路。虽然在这条荆棘丛生的路上，我吃过很多的苦，流过很多的泪。但是，我还是一如既往的勇往直前。人生是我的，我还是一贯的坚持自己所能坚持的，走自己所能走的路。

42.

当我们生活，首先学会呼吸；当我们奋然前行，必要懂得保存体力；当我们准备赞美和享受，就不要吝惜探询的眼光和脚步，就不要在乎掌握的财富和光阴。

43.

人活着就会有灵魂、就会有感觉、有交流、有思念。有了灵魂就装着爱，这种爱里有亲人、朋友、恋人、夫妻；有了感觉就会拥有缘分，这种缘分有童年的伙伴、同窗的相识、知己的相交、夫妻的相伴；有了思念就有了爱情、有了牵挂、有了寄托……人与人相遇、相知、相伴都是缘分。

44.

人生里，我一直遵循自己想着的路走下去，不管别人是认同的，还是别人质疑的，就想走自己的路。虽然在这条荆棘丛生的路上，我吃过很多的苦，流过很多的泪。但是，我还是一如既往的勇往直前。人生是我的，我还是一贯的坚持自己所能坚持的，走自己所能走的路。



45.

家不在于大小，在于温馨；心灵不在于距离，在于相通；感情不在于拥有，在于长久；祝福不在于多少，在于真诚；朋友不在于远近，在于永远；牵挂不在于深浅，在于真心；知己不在于相处，在于懂得；人生不在于顺逆，在于追求；梦想不在于伟大，在于坚持；生命不在于长短，在于精彩。

46.

太多的人总喜欢向上走，而不喜欢想下去。他们不知道，生命的波段哪能永远直线向上，登顶之后，不妨走下山来，再攀另一座陡峭的高峰。

47.

人生，无论沧海桑田，只因他的周而复始，一成不变。出生成长打拼结婚生子哺育后代步入死亡，无一例外。全世界的人们都无法走出这个命中注定的循环路程，犹如机械生产一般。是否在冥冥中真的有注定一说？

48.

生活中有弯路、捷径，如何选择、转变，在于我们有没有将路看准的眼光，准备走“弯路”的决心，以及将“弯路”变“捷径”的独特思维能力。以百倍的勇气和过人的智慧走过弯路，可能最快达到成功的顶点。

49.

爱能滋润人，激励人，更能丰满人。所以有爱的人才会有精彩的生活，美好的人生。如果把爱做大，心胸就大了，世界就大了。情需要培养，爱需要积淀。我们如果收敛欲望，就会释放情爱，就会感受有阳光的生活，有雨露的季节。

50.

生也有涯，总有烛光熄灭的那一天，除了生命本身，什么都不能带来，也什么都不能带走。疲惫有时，总有志气昂扬的那一刻，除了生活本身，什么都不必在意，也什么都不必认真。

51.

人生，无论沧海桑田，只因他的周而复始，一成不变。出生、成长、打拼、结婚、生子、哺育后代、步入死亡，无一例外。全世界的人们都无法走出这个命中注定的循环路程，犹如机械生产一般。是否在冥冥中真的有注定一说？

52.

人生就是自己的舞台，而别人就是台下的观众。他（她）们在一旁津津有味地看着我们如何演绎自己的人生。也许这出戏对我们自身来说很重要，可在别人眼中只是在看一出免费戏剧，仅此而已。无论好坏，在我们终止表演后，人们就会开始淡忘，忘记戏中人物的喜悦、悲伤。对于观看他人的人生戏剧，我们没有权利大肆发表自己的意见。一笑过之，才是最正确的态度。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/uz8il2r97pw7t8o46a.html>