

安妮宝贝短句子语录

1.
真实的生活是，认真做好每一天你分内的事情。不索取目前与你无关的爱与远景。不纠缠于多余情绪和评断。不妄想，不在其中自我沉醉。不伤害，不与自己和他人为敌。不表演，也不相信他人的表演。
2.
你爱过的那些人，在起初貌似完美无缺。当他们逐渐四分五裂变成一堆碎片，你是否仍能用掌心托起和保存。你爱的是他人的属性，还是他们的面具和形式。
3.
你与他人的关系，自己不用做主。他需索美，你即是美。他需索欲望，你是欲望。他需索爱，你已是爱。他需索隔离，便自此不相关。不必试图去改造自己或他人。你所能做的，是当一面清静的镜子，时时擦拭干净。让对方照出自己的影。影子走了，你还在。
- 4.空气因为烟草，酒精和体温变得温暖。
5.
人只有在足够好的时候，才有资格谈论自己的欲望，比如，幸福，快乐，自由。
6.
对话原来和下棋一样，是需要对手的。势均力敌才能维持长久的趣味。
7.
一些年之后，我要跟你去山下人迹稀少的小镇生活。清晨爬到高山巅顶，下山去集市买蔬菜水果。烹煮打扫。午后读一本书。晚上在杏花树下

喝酒，聊天，直到月色和露水清凉。在梦中，行至岩凤尾蕨茂盛的空空山谷，鸟声清脆，一起在树下疲累而眠。醒来时，我尚年少，你未老。

8.
水一旦流深，就会发不出声音。人的感情一旦深厚，也就会显得淡薄。

9.
一些优秀骄傲的男人或女人，最后总是与平常配偶为伴。不愿意低俯下来靠近好的东西，怕被拒绝。他们过分自重，没有耐性。只愿索取不肯付出。

10.
有时候一个人选择了行走不是因为寂寞，仅仅是因为听到了心底的声音。

11.
其实任何一个人离开我们的生活，生活始终都还在继续。没有人必须为我们停留。我们也不会为任何人停留。想清楚了。不会有任何怨言。

12.
美好女子的定义是，她若走进人群之中，如同遗世独立，突兀的存在会让他人立时感觉空气发生变化。而普通人一走进人群，如同水滴汇入海洋，不见痕迹。这定义不免偏执，却很分明，并且和五官无关。

13.
无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人有较多借口、谎言、禁锢、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。他们是鞘中之剑，从不故意露出锋芒，却能在瞬间断除一切纠葛。

14.
在这个世间，有一些无法抵达的地方。无法靠近的人。无法完成的事情。无法占有的感情。无法修复的缺陷。

15.孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。

16.

很爱你，却不知道该如何靠近你，所以觉得离开是可以的。并没有什么不同。结果反正都是这样，是好是坏都不重要。重要的是我曾经迷恋你。

17.

把手中的匕首递给他，把伤疤暴露给他。这个接下你的匕首，看了你的伤疤的人，是可以爱的。

18.貌似高傲的女子，其实可以低到了尘埃里去。

19.若为情执，必陷入软弱。

20.感情的虚假繁荣如此诱惑，刻意蒙蔽，借此过渡生命的荒芜凄凉。

21.孤独是，你需要别人的时候，你遍寻不着。

22.只愿世间风景千般万般熙攘过后，字里行间，人我两忘，相对无言。

23.人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。

24.简单，但却满足自己内心需求的生活，一定是需要爱的。

25.

心有灵犀应该是指：在相同的时刻有相同的想法，一眼能看到对方的心底。

26.

一个人若想拥有在出世与入世之间回转自如的真实性情，该需要多么繁复艰难的提炼。逐渐开始这样理性，心冷如冰潭。看到时间尽头的虚无。

27.

孤僻的好东西难以等到真正欣赏它们的人，因此有时反而会归属甚佳。最终被痴迷于它的人带走。对喜欢的东西沉着镇静，内心笃定，这也是自信的一种。要或不要，又有什么关系。

28.

能够说出来的，被表达清楚的感情，通常都不是最重要的。你所经历的，无法陈述;你所承担的，无法脱卸;你所珍藏的，无法展示;你所深知的，无法传递，这些才是最重要的。

29.生活的根基，是一颗自然的平常心。

30.爱，从来都不算是归宿。也不是我们彼此的救渡。

31.

真相和误解，有时不能被自己呈现和突破。要等待时间消逝，做出审定。

32.

不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

33.

如果曾经为别人做过什么，不要事后提醒对方记得你的付出。如果别人曾经出于信任对你分享过他的软弱，不要事后以此攻击对方以证明自身强大。这均是高贵举动。

34.男人，就是互相做个伴的。没有什么爱或不爱。没有那么复杂的事。

35.遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。

36.没有对这个世界清醒的意识，才没有绝望。

37.可选的那么多，彼此都差不多，又何必为你赴汤蹈火。

38.每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩子。

39.

生活必须被适当地搁置和隐蔽，不属于讨论范围。也许人的成熟是从拥有秘密开始。

40.习惯了不被得到，觉得天生就该没有。

41.我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。

42.为了遵循自己内心的声音生活，我们曾为此付出多么巨大的代价。

43.

年轻时颓废流于形式，浮浅而无由，实质不过是一种妄想。妄想会被时间解决。成年后它是有过经验和实践的疑问，深陷冰冷的泥浆。除了用力寻求挣脱没有回转余地。

44.

我想我们终于不再爱了，这样真好。我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。

45.理性是枷锁，感性未免不是毒药。

46.

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别那天，已消失在这世界。心中的爱和思念，都只是属于自己，曾经拥有过的纪念。

47.色如聚沫，痛如浮泡。皆悉空寂，无有真正。

48.

我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。

49.

死亡是真相，突破虚假繁荣。它终究会让你明白，别人怎么看你，或者你自己如何探测生活，都不重要。重要的是你必须要用一种真实的方式，度过在手指缝之间如雨水一样无法停止下落的时间。你要知道自己将会如何生活。

50.若无相衬，也不枉费。委婉幽暗，无言以对。

51.给过我感情的人，我都要感激他们。

52.

与其热闹着引人夺目，步步紧逼，不如趋向做一个人群之中真实自然的人，不张扬，不虚饰，随时保持退后的位置。心有所定，只是专注做事。

53.

无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人语言拖沓、逻辑不清，是因为交流的背景中隐藏太多的借口、谎言、禁锢、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。

54.若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊便更暗更长。

55.我是想念你的，只是没有任何话说。

56.

有时候不知道真相，不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，却是幸福的。

57.

如果有一个房子，可以让人喝醉，埋起头来哭泣，放下所有的羞耻和秘密。它就是自己的家。

58.

人与人之间最大的差别，其实是他们对待死亡的态度。他们如何面对死亡的命题决定了他们会如何选择对待生命的方式。

59.

常常有人问，你的朋友多吗。我说，不多。这样的回答，并不让我羞愧。能够沉默或者保持不说话的状态，对我来说是一种自由。这样的自由，只有当你独自看着蓝天白云的时候，才能有感觉。

60.所谓朋友的意义，不过是锦上添花的热闹。

61.你可知，肝胆相照有时不过是徒然增加对方负担。

62.

我不喜欢生命过于圆满的人，不喜欢容颜完美无缺的人，不喜欢性格坚不可摧的人。人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。

63.有生之年，一起去看看这个美丽易碎的世界。凡有等待，就有启程。

64.有些人是可以用时间轻易抹去的，犹如尘土。

65.

来日相见，只想先牵着你的手温存地哭一场。无需说起这半生已然过去的哪怕最微小的一丝丝煎熬。那曾使我们的心的刚硬和受苦的，也必然会在某时，使我们的心的再度温润澄净如同春水。

66.

有时我们无法让别人理解和同意自己的心，因为心里所有的，本身也不容易阐释。

67.

男人在睡觉，受伤，吃饭，信任某个女人的时候，会像个孩子，有着天然的脆弱和纯真。而女人不同，女人会随着岁月变得坚硬实用。

68.

爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。婚姻是一种生活方式，而并非结局。爱情同样也是一种生活方式，而非

理想。所以，对他们而言，爱情是可以被替代的，或许，也是宁愿被替代的。

69.我不想让自己知道，我只是在路过你。

70.有时候，不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

71.

我们都需要一个爱人，可以安心地在身边入睡。可以说话，或者用来相爱。

72.倾诉最终会以沉默、祈祷、忏悔、救赎的方式，渡船过岸。

73.我想爱的不是他，我爱的是有他的那段时间。

74.

我总觉得女人身上最可惜的不是年老，而是被辜负被压抑的天性里的柔情和美感。

75.

生活里常常有些东西常常突然变得没有依靠，像海市蜃楼一样，那么恢弘壮大的观望，刹那间就消失不见。

76.表白，是变相索取。

77.

要始终保持敬畏之心。对时光，对美，对痛楚。仿佛我们的活，也只是一棵春天中洁白花树的简单生涯。不管是竭力盛放，还是静默颓败，都如此甘愿和珍重。

78.

孤独是心里隐藏的血液，不管是该或不该，它就是在那里。不必知道它从哪里来，到哪里去。

79.如果没有了眼泪，心是一面干涸的湖。

80.成年人的标志是，他开始发现自己在情感上逐渐不需要别人。

81.一个人若太具备感情，是会自伤及伤人的。的确如此。

82.

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

83.我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

84.

即便也许会相负相欠相误相弃，也要先相见相知。如果没有经受过投入和用力的痛楚，又怎么会明白决绝之后的海阔天空。

85.

后来我知道，必须接受生命里注定残缺和难以如愿的部分。要接受那些被禁忌的不能见到光明的东西。在这个世间。有一些无法抵达的地方，无法靠近的人，无法完成的事情，无法占有的感情，无法修复的缺陷。

86.沉醉是我离开你的时候，途经的洁白花树。

87.一个人只要不想再要，就什么都可以放下。

88.幸福是照射在脸上的温暖阳光，瞬间就成了阴影。

89.

因为爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。

90.不管来或不来，人之等待只是为了让自己安静有力。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/k9c067v13985h7557s.html>