

亦舒短句子语录

- 1.当大人像小孩的时候，小孩只得迅速长大。——亦舒《圆舞》
- 2.哭要一个人躲着哭，笑呢全世界陪你笑——亦舒《爱情之死》
3.
能够说出的委屈，便不算委屈；能够抢走的爱人，便不算爱人。——亦舒《开到荼蘼》
4.
每个人的喜怒哀乐完全一样，只是涵养功夫有别。——亦舒《花解语》
5.
我已经认识她一辈子了，只是等到今天才碰到她而已。——亦舒《玫瑰的故事》
- 6.如花美眷，也敌不过似水流年。——《风信子》
7.
你要改是因为你自己愿意改，不要为任何人，怕只怕那人会令你失望，你又得打回原形。——《不易居》
8.
我们都渴望被照顾，被爱，在在这个关键上，人人都脆弱——《她比烟花寂寞》
9.
生活中无论有什么闪失，统统是自己的错，与人无尤，从错处学习改过，精益求精，直至不犯同一错误，从不把过失推诿到他人肩膀上去，免

得失去学乖的机会。

10.

人一定要受过伤才会沉默专注，无论是心灵或肉体上的创伤，对成长都有益处。

11.

现今还有谁会照顾谁一辈子，那是多沉重的一个包袱，所以非自立不可。

12.

一个人走不开，不过因为他不想走开；一个人失约，乃因他不想赴约，一切借口均属废话，都是用以掩饰不愿牺牲人的天性便是这般凉薄，只要拿更好的来换，一定舍得。

13.

反正我也没打算全心全意地对待他，大家做一半已经很好，要求降低一点，就少点失望，宁可我负人，不可人负我，对配偶抱着那么大的寄望是太过幼稚天真了。——亦舒

14.把任何一种生活方式视作逃避手段，必然失望——亦舒《寒武纪》

15.

你知道，会写的人便写，不会写的人审阅。写的不好的人迟早升审阅，写的好的人一辈子写下去。——亦舒《两个女人》

16.

任何一个人离开你都并非突然做的决定人心是慢慢变冷树叶是渐渐变黄故事是缓缓写到结局而爱是因为失望太多才变成不爱——亦舒《如果墙会说话》

17.

我所有的，我所有的，他们都可以看得到，我所没有的，他们不知道——亦舒《圆舞》

18.

在适当的时间与适当的地点，他是一个适当的人，就是如此。——亦舒
《喜宝》

19.

答通常吸引男人的是这种冷漠，但是男人终于娶的是仰慕他的女人，没才干的女人靠嫁人过活，有本事的女人靠自己过活——《城市故事》

20.

做不到是你自己的事，午夜梦回，你爱怎么回味就怎么回味，但人前人后，我要你装出什么都没有发生过的样子。你可以的，我们都可以，人都是这般活下来的。——《叹息桥》

21.

骗一个人，要费好大的劲，不在乎她又如何肯骗她，所以将来有人苦苦蒙骗你，千万不要拆穿他。——《忽尔今夏》

22.

现今还有谁会照顾谁一辈子，那是多沉重的一个包袱。所以非自立不可。

23.

一个人走不开，不过因为他不想走开；一个人失约，乃因他不想赴约，一切借口均属废话，都是用以掩饰不愿牺牲。

24.这年头一纸婚书能阻挡什么？大家还不是凭良心做人。

25.

我看不出来为什么定要苦苦争取敌人的心。况且这世上是有敌人这回事的，有敌人又不是没面子的事，也不是错事，完全没必要花这么多劲道在这种无聊的事上，证明自己人缘天下一流

26.

原来这种激清也会过去。我不胜唏嘘，还有什么永远是永远的呢报复有什么

用，又不能挽回当年的痛苦，逝去的爱已逝去，创伤已经无痕迹。

27.

爱一个人，总觉得他笨，非得处处照顾他不可，而不喜欢一个人的时候，肯定他是聪明伶俐，占尽便宜，不劳任何人操心。——亦舒

28.

真正属于你的爱情不会叫你痛苦，爱你的人不会叫你患得患失，有人一票就中了头奖，更有人写一本书就成了名。凡觉得辛苦，即是强求。真正的爱情叫人欢愉，如果你觉得痛苦，一定是出了错，需及时结束，重头再来。——亦舒《我爱，我不爱》

29.

人们日常所犯最大的错误，是对陌生人太客气，而对亲密的人太苛刻，把这个坏习惯改过来，天下太平。——亦舒

30.如有犹疑，白衬衫加牛仔裤。——亦舒《众里寻他》

31.能够哭就好，哭是开始痊愈的象征。——亦舒《绝对是个梦》

32.人们往往只相信他们愿意相信的事——《旧欢如梦》

33.

许多人并不相爱，却可以相处一辈子，爱是非常容易令人厌倦的。——《妈妈》

34.

做人凡事要静；静静地来，静静地去，静静努力，静静收获，切忌喧哗。——《直至海枯石烂》

35.

我提着一个袋子，边走边拾。一路上拾起无数我不想要的东西。当我遇到我真正想要的东西之时，袋子已经装满了。

36.

我不爱他，怕他做甚？不爱，我尽可以自尊自信自立自强自爱自满自得。

37.

有什么话好好的说出来，有任何心事埋在地底，暗作测度，造成误会，导致不愉快的事。

38.真的，只要舍得放手，就可换回自由。——亦舒《忽而今夏》

39.

如果一下子嫁出去，必定剥夺了与他相处的时间，她需要更多的时间与父母相亲，她不急于成为他人的母亲。——亦舒《承欢记》

40.

留学最大的好处不是追求学问，对我来说，大可趁这段时间名正言顺养成所有坏习惯。——亦舒《圆舞》

41.

无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。——亦舒《流金岁月》

42.

何必向不值得的人证明什么，生活得更好，乃是为你自己。——亦舒《忽而今夏》

43.

社会只爱健康的聪明的，肯拼命的人，谁耐心跟谁婆婆妈妈，生活中一切都变成公事，互相利用，至于世态炎凉，人情淡薄，统统是正常的。——《小学同学》

44.

人际关系这一门科学永远没有学成毕业的一日，每天都似投身于砂石中，缓缓磨动，皮破血流之余所积得的宝贵经验便是一般人口中的圆滑。——《我的前半生》

45.我为聪明误一生。——《玫瑰的故事》

46.失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。

47.

一个人走不开，不过因为他不想走开；一个人失约，乃因他不想赴约，一切借口均属废话，都是用以掩饰不愿牺牲。

48.

过了许许多多年，才晓得自己原来那么早就有智慧，可是，做人是讲运气的，在我感情生活中，并没有遇见对我好与能保护我的丈夫，许多女人都没有遇到。

49.

我深深相信，一个人如果能在短时间内享受到正是那人，正该如此的欢乐，已经足够，无谓苛求。——亦舒《小宇宙》

50.

贪新嫌旧是可行的吗？报应是否即是一个人放肆的恶果？——亦舒《吻所有女孩》

51.

一个人走不开，不过因为他不想走开；一个人失约，乃因他不想赴约，一切借口均属废话，都是用以掩饰不愿牺牲。——亦舒《一千零一妙方》

52.

身边有个小小声音：以后呢，以后又怎样？周富恼怒，对那声音说：滚开，谁知道明天怎样，明天也许整个宇宙炸为齑粉。——亦舒《世界换你微笑》

53.

我从十七岁起，就知道锁锁会是永远疼我的人。——亦舒《流金岁月》

54.在金钱与爱情面前卖弄自尊，是最愚蠢的事。——《我的前半生》

55.有得有失，才是人生，切忌忿忿不平。——《天上所有的星》

56.

凡是人尽可夫的女人，都挂着一个淑女的招牌。如果有人用钞票扔你，跪下来，一张张拾起，不要紧，与你温饱有关的时候，一点点自尊不算什么。聪明人，无谓争意气。

57.

动了真感情的人都会喜怒无常，因付出太多，难免患得患失。活该你失望，谁让你对他人抱有希望。

58.

开头是怨：如果不爱我，就不该误导我，何必偶而给我甜头。后来就觉得，幸亏误导我，令我得到无限回忆。心中一直矛盾。

59.

一共才十八岁的小女孩子，能坏到什么地方去？爱捧就捧到天上，爱踩又变成脚底泥。——亦舒《胭脂》

60.

一个人必须学习与自己不同类型的人相处，不然生活何其孤苦。——亦舒《圆舞》

61.

人家叫你走，高高兴兴也是走，怨气冲天也是走，天下无不散之筵席，不如恭敬从命，欣然引退，免得惹人憎厌。——亦舒

62.

“但是我有什麼？我赤手空拳地来到社会，如果我不踩死人，人家就来踩死我。人不为己，天诛地灭，情愿他死，好过我亡，所以姜喜宝没有勸聪慧可爱，当然！”——亦舒《喜宝》

63.

每个女人背后都有男人，每个男人背后都有女人，这有什么稀奇。——亦舒《开到荼蘼》

64.

十年寒窗，十年苦干，再加上十足十的运气，才能有一份事业，你别把事情看得太容易，大多数人只能有一份职业，借之糊口，辛劳一生，有多少人敢说他的工作是事业？——《圆舞》

65.

一生像似太长，却又太短，待搞清楚有何心愿，二十一年已经过去，那么四十岁之前若不匆匆把所有该做或不该做之事做妥，之后也无甚作为，所以人人不够时间——《红尘》

66.

蛋糕非常香，咖啡十分甜，这里又没有地震，活着真好。——《承欢记》

67.有能力的人影响别人，没能力的一群受人影响。

68.

无论怎么样，一个人借故堕落总是不值得原谅的，越是没有人爱，越要爱自己。

69.

我最怕别人为我牺牲，凡是用到这种字眼的人，事后都要后悔的，将来天天有一个人向我提着当年如何为我牺牲。

70.好家庭的孩子多数天真得离谱的。——亦舒《喜宝》

71.

真难为你，同这样一个臭脾气的前辈合作，她出名霸道，自私，又憎恨男人。换了是男人，他就会说这个前辈公私分明，工作态度严谨，还有，不近女色。——亦舒《这双手虽然？》

72.

在寂寞当儿想念一个人，不算什么，但如果在热闹的时候想念，又不同了。——亦舒

73.

毛咏欣看她一眼，“你我受过大学教育，年纪在三十岁以下，有一份职业，这样的女性，已立于必败之地，在父母家，在办公室，在男伴之前，都需忍完再忍，忍无可忍，重新再忍。”承欢问：“没有例外？”“咄，谁叫你知书识礼，许多事不可做，许多事不屑做，又有许多事做不出。”——亦舒《承欢记》

74.

不过女人到底是女人，日子久了就任由感情泛滥萌芽，至今日造成伤心的局面。女人都痴心妄想，总会坐大，无论开头是一夜之欢，或是同居，或是逢场作兴，到最后老是希望进一步成为白头偕老，很少有真正潇洒的女人，她们总是企图从男人身上刮下一些什么。——亦舒《胭脂》

75.

人生短短数十载，最要紧是满足自己，不是讨好他人。——《美丽新世界》5、人们往往只相信他们愿意相信的事——《旧欢如梦》

76.

一代不如一代，一代比一代辛苦，这一代最辛苦的是已经认为辛苦是理所当然的一件事。——《假梦真泪》

77.

也许一个人在真正无可奈何的时候，除了微笑，也只好微笑了。——《家明与玫瑰》

78.

做人要含蓄点，得过且过，不必斤斤计较，水清无鱼，人清无徒，谁又不跟谁一辈子，一些事放在心中算了。

79.人类对未知有天生恐惧，所以新不如旧，这种想法情有可原。

80.

通常吸引男人的是这种冷漠，但是男人终于娶的是仰慕他的女人，没才干的女人靠嫁人过活，有本事的女人靠自己过活。

81.

不要把丢脸的事放在嘴里咀嚼出味道来，老皮老肉的女人是最最可怕的女人。——亦舒《开到荼蘼》

82.甲之蜜糖，乙之砒霜。——亦舒《曼陀罗》

83.

“你如何得到意外假期？”“导演发觉他的陆小曼整张脸额注射过宝托司，肌肉麻痹僵硬，做不出表情，大怒，令她到伦敦找解药，否则开除换角。”从来没听过那么好笑的事：打宝托司的陆小曼！她笑得弯腰。——亦舒《世界换你微笑》

84.

我放下电话，觉得很满足、踏实。就像接听长途电话，可爱的男孩子在八千里外说：“我想你。”其实一点实际的帮助也没有，薪水没有加一分，第二天还是得七点半起床，可是心忽然安定下来，生活上琐碎的不愉快之处荡然不存，脸上不自觉地浮起一个恍惚暧昧的笑容，一整天踏在九层云上。——亦舒《喜宝》

85.

赵元熙听了几乎感觉心痛，他背靠着墙，仰起头，没想到身经百战的一颗老心居然还会敏感若此，原来它还没有生出老茧来，他觉得诧异，滑稽，荒谬，他笑了，笑的是自己，笑着笑着落下泪来。——亦舒《阿修罗》

86.世上没有免费午餐，无论什么，总得付出代价。——《花解语》

87.

一个人要超越他的环境及出身，进步是不够的，非要进化不可，那样大业，岂能人人做到。——《风满楼》

88.

人其实很难真正自由，锁住人的，往往是那人自己。不知不觉，我们不是做了感情的奴隶，就是事业的婢仆。——《连环》27、蛋糕非常香，咖啡十分甜，这里又没有地震，活着真好。——《承欢记》

89.

人们不解释的主要原因是根本不在乎对方的想法，无关重要的在黑暗里，取出杯子，喝干了酒，千头万绪，恨事那么多，不知道挑哪一宗来咬牙切齿才好，索性全抛在脑后，安静睡觉。

90.爱一个人决不潇洒，为自己留了后步的，也就不是爱。

91.

情海变幻莫测，情可载舟，亦可覆舟，可是问谁，谁又愿置身一池死水之中，永无波澜？

92.人是犯贱的，不失去一样东西，不知道那件东西之可贵。——亦舒

93.

我的运气不好，一开头就碰见个好的，以后就难了，以后还看得上谁？——亦舒《一片云》

94.

成功之士，通常心高而气不傲；有识之士，则努力摆脱心高气傲；只有无知之人，才以为心高气傲是什么特殊气质。——亦舒《寒武纪》

95.

如果有人用钞票扔你，跪下来，一张张拾起，不要紧，与你温饱有关的时候，一点点自尊不算什么。——亦舒《喜宝》

96.

她忽尔落下泪来，拖太久了，违反自然，确实是到了结婚的时候，原来她想为著爱结婚，今日，标准已经降低，只要不为钱嫁人已经很好。——亦舒《吃南瓜的人》

97.

男人！当你要求一个女人像女人的时候，问问你自己有几成像男人！——《城市故事》

98.

世上没有免费午餐，无论什么，总得付出代价，那么高兴，可知入场券不便宜。——亦舒《花解语》

99.

自由社会，自由选择，要笑得出才能笑，否则，笑比哭还难看，也不必勉强。——《艳阳天》

100.

一个成熟的人往往发觉可以责怪的人越来越少，人人都有他的难处。真正的才华如火焰般难以收藏，总会燎原。凡事想别人感激，那是必然要失望的。

101.

我要很多很多的爱。如果没有爱，那么就很多很多的钱，如果两件都没有，有健康也是好的。

102.已去之事不可留，已逝之情不可恋，能留能恋，就没有今天。

103.

如果爱一个人，千万不要与他同居或是结婚。维持一个辽阔的距离，偶遇，可以爱慕的目光致敬，轻俏温柔，不着边际地问：好吗？一年一次已经足够。

104.

要做到宽心谈何容易？爱一个人，恨一个人，从来不得太平。我是个没有血性的人，下不定决心恨什么一辈子。怕，有，讨厌，也有，只是不恨，谁有那种精力？

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/u6b91gtgql4d9hq98t.html>

