

## 优美短句子

1.  
为人要心底坦荡，不为虚名所累;人生就是一幕戏，每个人都是主角。然而，我们不只是在演出，更是这幕戏的创作者。因为一般戏剧总有个既定的结局，人生则不同，结果往往掌控在我们自己手中。
2.  
如果眼泪滴落了，那么我的忍耐就将被惊醒。青春的意义决不在于这炼狱般的高三，却一定需要这炼狱般的高三来锻造并借此加以最深刻的阐释。
3.  
生命里对你好的每个人，都不是义务的。所以，你要珍惜人生每一个对你好的人。
4.  
会有那么一天，你活成了你最爱的样子，让所有的伤痕都变成了勋章。
5.  
爱由一个微笑开始，最终由一滴眼泪结束。受了伤，结了疤，最终还是留下痕迹，也许无言才是最好的安慰，也许回忆才是最好的结局。
- 6.舌间搁浅的妙蔓，是想为你舞一曲最后倾国倾城。
7.  
清代张潮《出梦影》中有言：“菊以渊明为知己，梅以和靖为知己，竹以子猷(yōu)为知己。”当面对大海;面对着这片蔚蓝;我不禁想到：海以何人为知己呢?

8.人生的跑道不会是铺满玫瑰的花径，而是充满艰难险阻的沙土之道。

9.  
你一直在我的心尖摇曳漂泊，所谓的风雨，都是对你知难而退的希寄。

10.  
想你，春风十里。爱你，桃花满坡。念你，是江南二月，早早地来到村口，踮起脚尖，把春风剪细，把柳丝吹绿，把桃花催开，只为与你在春天里有一场盛大的相遇！

11.  
遇到你，在合适的时间，我们恋爱，结婚，生子，在温暖的陪伴中老去，这就是每个人要的幸福，稳稳的幸福。

12.  
有份思念一直藏在心底，许久不曾打开，怕伪装的坚强全部瓦解，点点滴滴，丝丝柔柔，全部是指缝间的缠绵，眼里隐藏着一颗泪，装了如雨的思念，怕低头，怕那颗泪坠落，揉碎了我的心。

13.  
任凭愁思百结，辗转难眠，推轩望月。圆月高悬，散落满地皎辉。想来，明月必无情，千年风霜尽，多情易老。若有情，早该随风老去。明知月无情，为何屡屡寄情于明月？

14.我听过最动人的话：我要养你一辈子。

15.你是别人的风景，却看湿了我的眼睛。

16.我们说好不分离，要一直一直在一起。

17.  
我有没有跟你说过爱是我不变的信仰，我有没有告诉过你爱就是永远把一个人放在心上。

18.

大风长起，悲歌长兮，韶华无涯，几多感叹。独揽一卷经香梵音，遥指那一段封存的伤痛，与山隐匿，与水冷清，旖旎锦瑟年华的琴弦，在阡陌纵横中长歌一阙长相思词令。

19.

别人对你说的话，做的事，从来不能决定你是什么样的人;你对别人说的话，做的事，才能决定你是什么样的人。

20.

朋友是什么，朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦。

21.谁将烟焚散，散了纵横的牵绊;听弦断，断那三千痴缠。

22.不是每个人，都可以在我心里兴风作浪，除了你！

23.

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚;生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳;生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

24.

它由“风”编织而成，它汲汨罗江水养育成长。它曾摇响在南山东篱下，它曾摇响在天姥山脚、岱宗绝顶、浔阳江头，它也曾摇响在古道、栈桥、杨柳岸，溪亭、孤舟、桃花林。

25.

看了一场看不懂的电影，发现别人专注而陶醉，才忽然明白孤独是什么？

26.

我们不负责地用几句话将人家捧高，但是万一摔下来，谁也不会去接住她。

27.如果你从我的记忆中淡去，我想，我会过得很好。

28.

自古就有悲欢离别，自古就有愁月悲歌。只是我们一直不曾理解，还以为一切只不过是遥远的记忆。因为没有真实的经历，就没有深入内心的感受!

29.

深秋时节三沟五梁的柿子，满山遍野地红成一片，烘托渲染得树上的叶子红艳艳的，秋风过处，东飘西荡地凋落下来，还真有深秋红枫的韵味。此时，删繁就简、果繁叶稀，一树树柿子，无论是火罐儿还是大柿子，都涨红了笑脸，和着树叶哗哗的掌声，在向行人致意，在向这个季节得意地炫耀和虔诚地献礼。

30.故事都会结束，只是有人欢喜有人哭。

31.生活是场清醒的梦，梦到醒不来的梦。

32.沉默并比代表我懦弱，这是我的智慧。

33.

不管如何探究往昔遗留的痕迹，也不能将昨日的温存寻觅，天空的雨还是淅淅沥沥。我猜想，如果不是心碎了一地，兴许能将那抹淡淡的馨香铭记。

34.

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的就是时间。

35.

要相信你今天流过的眼泪，被辜负的心意，总有天会以另一种方式得到偿还。

36.习惯了你对人的依赖，虽然我是一个孩子。

37.我在时光里享受温暖，我在流年里忘记花开。

38.还是分了说好不分的手，还是在相遇当初的街头。

39.

在蝶的眼中，花是天使，因为花给予她生命的甘露在花的眼中，蜂是挚友，因为蜂给予她生命的延续。

40.

我的目光停留在历史的湖畔，流水潺潺，鹤汀凫渚。历史的风猎猎作响，我听到一句响亮的声音：“老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。”一个老人的声音又从远处隐隐约约地飘忽而至：“老骥伏枥，志在千里！”

41.

不要轻易去依赖一个人，它会成为你的习惯，当分别来临，你失去的不是某个人，而是你精神的支柱。无论何时何地，都要学会独立行走，它会让你走得更坦然些。

42.

在回忆的泥潭里挣扎了很久很久，直到现在也未能脱身，回忆太美好，于是，我被甜蜜淹没，回忆太苦涩，莫回忆了，再回忆，似历历在目，又似飘渺无际。

43.

你心中越怕什么，就越不要回避，孽债皆由心生，一切顺其自然方是正道。

44.

倚着幽窗，遥望远方模糊不清的你，忽远忽近，渐行渐远。轻风吹散所有的回忆，回忆里所有的情感，情感中所蕴藏的真心，只需用一支笔，便可以描绘绝望空城的边缘，站立成风的碎影，待流年散去，想必你也不曾记得了吧。

45.

秋风扫过，叶子不舍地离开它的大树，飘落到地上，像一个个无依无靠的孩子。叶子纷乱的心在轻轻哭泣，我仿佛听到风中那嚶嚶的声音，断断续续地响在耳边。满地的落叶随风飘荡，有些落到草丛里，便再也无力活动了；有些落到深沟里也无望地动不了。而落在水里的叶子，在水面上随波逐流，一路而去，也许飘向叶子们心中的天堂。不然叶子们为啥如此高兴，你瞧它们像小船一样快乐驶向远方。

46.那最柔软的角落，在我心里藏了好久。

47.想亲亲我的小可爱，再抱抱我的宝贝。

48.我家狗狗让我捎句话给你，我想你了。

49.

你身着一件红色旗袍，远远看去，真像一只小蝴蝶飞过一样，美丽而又柔和。

50.

岁月无语，青春有言，时间无声无息的带走了多少人的青春与生命，青春真真实实的映照了多少人的苍老与无助，岁月永不会支付任何人的青春，然而青春却给多少人留下了惋惜与悔恨的交响曲！

51.

道歉并不总是代表我承认自己错了，只能说，我在乎我们的关系，比我自身还在乎。

52.

一个个不眠的夜晚，一个个漫长的等待，一个个心痛的滋味，一双双期待的眼神，只是为了一个人。

53.她是戏里的青衣，在阴晴的花事里，演绎一场曲终人散的结局。

54.不由自主只因刻骨铭心，不离不弃只因无法代替。

55.

朝阳与落日总是更能令人感动，只因那一刻他正午的锋芒熔成了圆润的辉光。

56.原以为我有多深情，却也只是个痛了就会果断放手的俗人罢了。

57.没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。

58.不是我不够情深，只因你从未痴情于我。

59.好想知道，有没有那么一秒你也害怕过失去我。

60.

思念纷飞如雨，没有你陪伴的时间，也感觉你没有离开，因为谁也没有把分离两个字写在相爱的季节，怕触动了那一根情弦，怕雨走露了消息，我们只有将心交给文字，去感受那里面的温暖，知道吗？我们的故事像一本小小说，有着我们美丽的相遇，有着幸福的相爱，有着苦苦的思念，有着甜甜的泪水。就算十万字也不能代表我们的爱恋，我在尽可能的美化结局，在尽可能的淡化那一种相爱不能相守的心！

61.无法容纳我的坏，就不配拥有我的好。

62.你是我的音符，我愿做你此生的乐谱。

63.听过最动听的话，莫过于是你的情话。

64.每一个沐浴在爱河中的人，都是诗人。

65.妆花缎，软烟罗，湘色弹墨，几消伶仃春色，奈何依本多情。

66.

悲伤就对了，这世界就是这么悲伤，失去就对了，你不可能一直拥有。

67.就算在低谷，也总有你站在我这边和我一起仰起头微笑。

68.

指尖还残存着你的温度，可我的爱情早已是昨日黄花，那么那么美好的你却被我给弄丢了只能在寂寞的星空下，独自落泪。

69.

时光匆匆，我将那些曾经最美丽的瞬间，封存在心底那个无人知晓，也是最脆弱的地方。把握好现在的一分一秒，努力让自己不在以后回忆的时候，将它变为垃圾舍弃。

70.需要王子拯救的是公主，自己拯救世界的是女王。

71.

人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。

72.

尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂。

73.

我没多少清晰的记忆，恰好每个片段都有你，时光像琥珀，凝结在一起，光阴分不出前后顺序。

74.

没必要刻意遇见谁，也不急于拥有谁，更不勉强留住谁。一切顺其自然，最好的自己留给最后的人。

75.

命中总有那么一段时光，充满不安，可是除了勇敢面对，我们别无选择。

76.

望苍穹，诗篇艳，如烟似海，群星争辉，才子颇多。皎洁月光下，诗仙太白酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，秀口一吐就半



个盛唐。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”这是诗圣子美在风雨飘摇中忧国忧民的呼唤。李杜诗篇，千古绝唱。岁月的长河，淘尽了糟粕，沉淀下精华，这一是才子的时代。

77.我希望，我有一个谁都抢不走的爱人。

78.害怕你对我的好、由于我无法爱上你。

79.他等她等了一万年，只是等来了寂寞。

80.我没她好看，我承认但劳资比你爱你。

81.数千年沧海，浮世芳华，袖中云烟，回首处明月清风。

82.

在匆忙中经过了多少故事，沧桑的心底有多少抹不尽的记忆，真切的未来会告诉你更多的真实，让曾经的故事风淡云轻!一切都会过去，给自己一点时间去忘记!

83.

幸福，希望，成功，欢笑，掀起晴日的波涛;伤感，失落，痛苦，悲伤，滴落阴霾的雾雨。

84.一身覆雪，雪洗风尘。凝视旷野，雪落无言，心灵沉静如冬。

85.

能够善待不太喜欢的人，并不代表你虚伪，而意味着你内心成熟到可以容纳这些不喜欢。

86.只要心中有爱，即便白发苍苍也会互相爱着对方。

87.

水远远而来，始自涓涓细流，在永不停息的流动中壮大和充实着自己。无论高山积雪，还是地底清泉，相同的生存理念将它们紧紧凝聚在一起

，哗哗作响是它们不离不弃的质朴允诺。

88.

温暖是飘飘洒洒的春雨;温暖是写在脸上的笑影;温暖是义无反顾的响应;温暖是一丝不苟的配合。

89.他像一阵晚风，清爽而又久违，给我的生活，带来八千种滋味。

90.

不做任何人的公主，只做自己的女王。收起无谓的委屈，收起不需的眼泪，只做随性的自己。

91.

喜欢是淡淡的，爱是深深的，听说幸福很简单，简单到时间一冲就淡。

92.

我拾起一片金黄的叶子，触摸它光滑脉络清晰的叶面，黄色的油彩把秋的色彩，在叶子上挥洒的淋漓精致。叶儿把浅黄深黄的秋藏在心里，尽情抒发对秋的爱恋。它们那一个比一个好看的容颜，不是对秋最好回报吗?想着这么美丽的生命就要因此终结了，像似它们并不知晓，自己的心中不免有些伤感和惋惜。叶子们欢快的拥着秋风飞舞，在我眼前舞得金光闪闪、眼花缭乱，我的眼里已经噙满了泪水。

93.我们间只有文字，其他的什么都没有。

94.如果不能勿忘心安，就请你随遇而安。

95.我的占有欲很强，靠近我就别想离开。

96.生活不会重来，这正是它美好的原因。

97.

不知又是何时，青春的脸上留下了许多岁月的印辙。岁月的无情，生活的磨练，一点一点的改变了我们的容颜和我们的心。

98.

悠悠比目，缠绵相顾。情脉脉兮，说于朝暮。有琴邀瑟，充耳秀盈。贻我心兮，得携鸳鸯。悠悠比目，缠绵相顾。颠倒思兮，难得倾诉。兰桂齐芳，龟龄鹤寿。抒我意兮，长伴君处。

99.

我呆呆地望着她，止不住留下了眼泪。我觉得我是世界上最伤心的人!因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀!

100.爱情的最初都是那么美，爱情的最后却都让人流泪。

101.看落花飞散水月旁，人世几多沧桑?只身徘徊，迷途上，回头望。

102.时间慢慢流过荒芜的青春，开始不分昼夜的感伤。

103.

选择是难的，更何况是心灵的选择。高渐离为了荆轲，他选择了死;马本斋的母亲为了革命，她选择了牺牲;祝英台为了真挚的爱情，她选择了化蝶。在这友情、亲情与爱情之间的选择，他们是这样做的。

104.

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

105.

这是一种安静的动物，安静得近乎冥想，连呼吸都像晨雾一样悄然安然。

106.

雨天属于寂人，这时候，大多景物都没人跟你抢了。路，你可以慢慢地走。巷子，长长的一条，迎面无自行车与你错身。河边，没别人的驻足，显得河水的潺潺声更清晰水上仙鹤只见你一人，也视你为知音。

107.

总有一天，你想要的都会在你身边，现在请照顾好自己，让自己，变得快乐。

108.

尤其仲夏，上游水库放水，原先温柔清澈宁静如女子的河水，粗暴起来，波涛滚滚，一泻千里，又为我们提供了绝佳的条件。小伙伴们结伴而行，选择水流较为平缓处，蹬鞋退衣，“扑通、扑通，”下水饺一般跳进水里，挥动手臂，奋力击水，个个若游龙般矫健，迎浪激泳，溅起朵朵浪花，含满兴奋与激情；有时，我们顺水漂流，平心静气，或仰或卧或侧，在浪的起伏中悠哉悠哉！

109.

秋铸就了叶子生命的华章，叶子才有面对死亡，平静如初。面对满天纷纷扬扬的落叶，刚才的伤感已经一扫而光，我忽然有了敬佩之感，我想，这些漂亮的天使已经完成自己夙愿，把个秋晕染的美丽动人。现在它们可以从从容容的去死。也许离开大树的那一刻，它们已经知道了自己的归宿所在。然而，为了在生命的最后时刻为秋的灿烂尽一份力，仍然随风飘舞着留下美丽的情影。

110.悲伤惹感叹，只留你一人回忆永牵肠。

111.只要有想见的人，就不再是孤身一人。

112.对同一个人，也可以心动千千万万次。

113.他那双圆溜溜的大眼睛，一眨一眨的，透出一股伶俐。

114.

记忆的风吹过了所有的山头，我呆在在沉默的树枝上，哪里没有芳香的世界，也没有人情的冷暖，却显得那样空旷孤寂。

115.

我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，

却无能为力。

116.你欠我九十九世的爱恨情仇，一辈子又怎么还得清。

117.我不去多想是否能够成功，既然选择了那块绿洲，便不再瞻前顾后!

118.滥情就滥情，你不知道我认真的时候输得有多惨。

119.

当三闾大夫抱着石头与江水相拥，当西楚霸王自刍时的鲜血染红了整片夕阳，当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食，当拉奥孔扭曲着身体仍想保卫自己的儿子，历史的悲风中发出阵阵悲鸣，但他们生命的结尾却那么响亮有力，数千年来仍叩击着人们的心灵，播放出永不低沉的生命绝唱!

120.

宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

121.心里若有了良人，眼里便全是路人。

122.

人生就像一杯茶，你没仔细品尝，他永远是苦的。若是静下心慢慢品茶，会觉得那新鲜的茶叶在空气下散发的气息。

123.

阳光像是被揉碎的黄色郁金香，遍地遍地地铺满，黄昏中的城市像是一个花园。

124.

一轮明月，万古寂寞。手指如清风抚弄柳丝，又如雨滴敲打梧桐叶落，悠悠的穿越了千百年的时空，谁又能转动命运，怎奈相遇、相聚、相爱、却不能相依、相守，安得与君相诀绝，免教生死作相思。只裁一截，也能一唱三叹!

125.你的冷落，让我感觉我是不是爱错了。

126.被爱是很幸福的，但我愿你幸福一生。

127.我的即使再廉价，也轮不到为你打折。

128.能不能带着我，远离这尘世间的喧嚣。

129.

逐鹿天下，纵使河山崩塌。君无戏话，将不归家。一生安戎马，天涯亦无涯。

130.

时光，既能让人爱到荼靡，恨到惊心，也能让人不悲不喜，波澜不惊。

131.

花下饮茶，镜前遗留的是谁的白发?梦里却再无她，入土为安也罢，弹指不过一霎。

132.

今夜踏碎月光，任往事放飞，洒落在每一根琴弦，触动声声如诉。柔碎怀中的思绪，弥漫在夜色，化作声声的低唤，缠绵流连成细瘦得忧伤，藏在夜的一角，跌落满怀的轻愁，挥洒落寂。

133.

君之歌兮沐月，妾之舞兮浸阳，不见歌舞兮空叹，唯望日月兮长安。

134.爱情不是一进一出—哆嗦，而是真心实意一辈子。

135.

若能掬起一捧月光，我选择最柔和的;若能采来香山红叶，我选择最艳丽的;若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

136.

人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

137.

在每个人的记忆海洋深处，都有一座收藏着时光，却被时光遗弃的孤岛。那里没有风雨、没有苦涩、也没有伤害，只珍藏着所有的快乐和温暖。

。

138.

幸福就是你们爱我，我也爱着你们。珍惜就是互相爱着的人不会伤害彼此。学会珍惜，从这一秒开始！

139.

多想喝一壶清淡的茶，不论暖和凉，品味半世的沧桑。多想写一封简洁的信，不留名和姓，寄去未知的天涯。多想爱一个平静的人，不问对与错，携手乱世的红尘。

140.

又是一轮圆月，还是曾经的圆月，也是那相思的圆月。从明月几时有，到花相似，人不同。岁月，在无声无息间来了几个轮转，像转回了起点，可我们心知肚明，一切，早已物是人非！

141.

深秋时节，听一首老歌，依窗，秋风拂面微寒，不由抱紧双肩，竟然有一种想流泪的冲动，曾经的往事在记忆里飘来飘去，远方的你，不知此时你是否在忙碌？不知你此时是快乐还是忧伤？愁无限，相思切。也许天涯，也许咫尺，我不知道遥远的距离，是不是心与心之间那么远。我想你的感觉，你此刻会有吗？

142.如果人生是一条河，你就是我的彼岸。

143.没有收不到的消息，只有不想理的人。

144.竞争不是比谁发奋，而是比谁更发奋。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/j784jq8isk5yo6lh25.html>