

## 花朵优美短句子

1.梅花清入罗浮梦，荔子红分广海程。

2.  
我直起身子，朝校园里的一角眺望，那些行色匆匆的学生，可曾注意过他们脚下的落花，能否如桂花在逆境中依然坚持自我，直到嗅到成功的气息？也许在生活中，我们就应像落花一般，让成熟的花香飘散在自己人生的路上，即使要枯萎了，也仍能安之若素。

3.  
每当春天到来的时候，丁香花便露出了笑脸。那一朵朵白如雪、红似霞的丁香花开满枝头。远看，就好像丁香树的绿叶上浮起了一片片彩云。在教室里上课的时候，春风悄悄地吹进教室，夹杂着几丝丁香花的香气，给严肃的课堂带来了几丝温馨，使人又一种很舒服的感觉。

4.  
菊花是坚贞高洁之花。菊花，不像牡丹那样华丽，也不像兰花那样名贵，但是，它傲霜抗寒，坚强不屈，它高洁幽雅，芳香四溢。

5.  
花儿也有声音，特别是玉兰花轻轻开放的声音，没有黄莺的清脆，但却有着它独有的清甜，没有萧笛的悠扬，但却有着它特别的清美。

6.  
没开的栀子花像一个个羞涩的小女孩，盛开的栀子花，就像已出脱为一个成熟的少女，穿着雪白的礼服，身上散发出一阵阵醉人的幽香。

7.  
一阵风吹过，石榴花扬起轻盈的舞姿，散发出一股股沁人心脾的花香，

让你心旷神怡，神清气爽。蜜蜂在花上采花酿蜜，蝴蝶在花间翩翩起舞。有时，花儿们还会静静地站在那儿，聆听同学们的琅琅读书声，慢慢进入甜甜的梦乡。

8.  
金银花的茎是泥黄色的，十分粗糙。那粗壮的4条大根枝上面，长着一一条条纵横交错的小根枝，像藤条似的。

9.  
那亭亭玉立荷花，千姿百态。有的荷花全开了，露出了黄色的花芯；有的只开了一半；还有的是花骨朵。

10.  
傍晚，太阳渐渐下山了，太阳忽然变得腼腆起来，三个五个靠在一起，随着落日的余辉慢慢地合拢了笑脸，然后安安宁宁地睡觉了。

11.  
荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。

12.  
落花走了，带着人们对它曾经的赞美，去往了它体现自己价值的某个地方。难道它没有不舍？但它深知自己已经不是原来那个娇美的模样，将自己融入芬芳的大地，带走对大家赞赏的思念，我感动于它的无私和勇气。人们已经忘了昔日美丽的花朵，明天的光鲜亮丽指引着他们的追求。花儿们拼命吸吮着落花带来的营养，人们争相欣赏着花朵娇娆的姿态，所有人都忘记了落花的精彩。遥望辽阔的花海，透过艳丽的花朵，泥土间的点点碎红，正展示着它们的价值...

13.  
每年的三到四月，在山丘，地头，田边，随处都可以看见一点点，一丛丛，一片片的杜鹃花，如果你走进山里，你更会目不暇接，漫山遍野的杜鹃花竞相开放，一簇一簇，激情如火，一片一片，红似云霞。顷刻间，你不知道先抚摩那一树，你不知道先亲吻那一丛，惊叹中，只想把自

已融入花中，与它合为一体。

14.

茉莉花的花骨儿也很惹人喜爱，就像是白玉雕成的。茉莉花有着浓郁的清香，要是在屋中放上一盆，那整个屋子就会沉浸在香甜的香气中。

15.

牡丹紫的恰到好处，多一份则俗，欠一份则平淡，处在兰红之间，不上不下不尴不尬，知为牡丹中的珍品，便花重金买下。

16.

花茎细长而柔曲，细得如一根碧绿的银丝，柔曲得似少女姣好的身姿，由上至下，由粗至细，由棕至绿，支撑着娇嫩的花朵。

17.

那一朵朵美丽的粉色桃花真是千姿百态，让人看了眼花缭乱。那一朵桃花像在枝头沉睡着，这一朵桃花像在她和她身边的一只小蝴蝶交谈；那一片桃树和桃花像一朵绯红的云；这一片桃树和桃花在唱歌"沙，沙，沙"。

18.

我喜欢百合花，是因为它是纯洁的象征，我喜欢它，是因为它有坚强的意志，我到现在还回忆着那纯洁又清香、坚强的那株百合花，虽然它没有玫瑰的瑰丽，没有茉莉花的那么香，但是我喜欢它的纯洁和她的坚强。

19.小的吊兰像少女漂亮的小辫子，上面还扎了一个淡色的蝴蝶结。

20.

在春、夏、秋，三季里，梅花并没有什么出众之处，唯有千里冰封的冬天，她傲立在风雪中的坚强性格才显露出来，在百花凋谢之时唯有梅花生机勃勃，迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆粳，地冻天寒，风吹花落，你不必担心它的花瓣会被摔破。梅花不是娇贵的花，越是寒冷，越是风欺雪压，它开得就越有精神，越秀气。古人有

句话说得好："宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。"

21.

芍药花开了，一群群勤劳的小蜜蜂，提着小花篮儿，飞进飞出，忙着采花蜜。那嗡嗡的叫声，合成了一支劳动的交响乐。

22.

你不知道我有多留恋你的怀抱，如果我们还能相见，我一定与你长时间深深地、紧紧地拥抱，无需鲜花和美酒，无需音乐和言语，只要有你的心跳，只要有你的呼吸就足够。

23.

迎春花虽脆弱，却不退缩，冬日的残雪没有消尽，她却已在枝头用力的绽放。在这个黑与白的世界中，用一点鲜红来告诉人们"春天来了！"

24.

木棉花盛开时，不需要任何绿叶衬托的，笑傲高枝，唯花独秀，毫无掩饰，没有哗众取宠，没有矫揉造作，以它特有的个性，开出自己独有的风采，绽放那最灿烂的容颜。

25.

阵阵微风吹过，牵牛花如同一个害羞的小女孩，穿着紫莹莹的晚礼服正在翩翩起舞呢。

26.

兰花花形千姿百态，娟秀淡雅；香味甘厚纯正，清雅温馨，平添"坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来"的情趣。

27.

太阳花一般开在枝头，有的时候三三两两紧挨着。它们怒放时，像一张张俊俏的脸；含苞欲放时，像怕羞的小姑娘，花苞间好像小姑娘的嘴唇。

28.

雪后初霁，时不时还有零星的雪花在飘落，新雪在明亮的路灯下熠熠生辉，平展而洁净，这也激起了我们的童心。有的以树枝为笔，在雪地上留下了祝语；有的以脚作画，走出弯弯曲曲的音符；调皮的小妹竟然平躺在雪中，用肢体绘出独特的人体画……我们的欢声笑语回荡在寂静的夜空里。

29.枝丫，它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽丰姿。

30.

你与时俱进的步伐走到今天，不仅冰清冷峻的思想更加深邃，而且加进了斑斓缤纷的奉献精神。你集国内外江南北的繁华和精致于一体，在国庆的节日上，在世博的场馆里，在丽日爽风中挤挤挨挨地探头争妍着，仿佛俱耐冷的赶集少女，娇羞急切地望着这人间的喧哗。

31.艇子几时同泛？待折荷花临鉴。

32.

可惜，那婀娜多姿的花朵，只开到10点钟就开始枯瘦，时间那么短暂，无怪乎人们都说：“昙花一现”啊！

33.

每一株每一盆都像会说话似的与你交流，只要你有心，它们就毫不吝啬的向你打开心怀，吐露芬芳。有的含羞不语却也楚楚动人，有的热情绽放，尽情地彰显生命的张扬，也有的无花无果，但也青翠逼人，摄人心魄。

34.

丹花们也尽情展现着自己，充满了野性，完全没有了约束。如果把洛阳牡丹比作千姿百态的贵妃，那么垫江牡丹则是充满清纯和野性的村姑。

35.

皎洁无暇晶莹雅致的百合花花朵，立刻放到鼻子前闻了又闻，顿时，一股清香气息迎面扑来。

36.

我站在白杨树树下，顺着弯弯曲曲的荷塘小道，便开始了赏花的旅程，碧波荡漾的颜色不一，红的似火，白的似雪，粉的似霞，我倚在荷塘的栏杆上，浴着阳光，享受这般景色，只见有的已成熟的莲花高高耸起，仰着脸去迎接太阳，在阳光的照耀下更加光彩夺目。而它们的美，也把荷塘装扮得更加美丽。

37.

那翠绿的叶子间，就开出了一朵朵小而雪白的茉莉花。茉莉花的花瓣极小，给人一种小而淡雅的感觉，它的花瓣中有一个个小小的，嫩黄的花蕊。一阵微风吹来，茉莉花在风中摇曳，散发出一阵阵淡而不膩的清香，沁人心脾、令人陶醉。

38.

冬天，吊兰的宝宝们会睡觉。等经过一个冬天后，来年春天，它们又会把笑容向我们绽放！

39.

喇叭花的花冠美极了。它的花蕊有六根左右，很细，像大头针一样。它的花瓣像喇叭，它的顶端像五角星，下面是白色的，上面是紫色的，中间是粉红的，它像支架一样托着喇叭口。它的叶子绿绿的、薄薄的，形状跟桃心似的。它的茎是浅绿色的，弯弯曲曲，像电话线一样，纏绕在护栏上，骄傲的擎着花冠，微风吹来，它的花冠左右摇警，好像在吹喇叭似的。

40.

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。桃花尽日随流水，洞在清溪何处边。

41.

一棵棵樱树下，游人如织，古典的油纸伞，明丽的和服，踩出清脆声响的木屐，欢声笑语，樱花的精灵独自起舞，恬静优雅。樱瓣片片飞舞飘落，伏于伞面，栖息于脚边；落于肩头，沉睡于湖畔。她的欢笑，她的泪水，她的明艳，她的孤寂；她的伤痕，她的单纯，她的恬静，她的沉

默，都流于世间.....

42.

雨中的桂花香气，有异于往昔，它们散发着一股湿润的芳香。雨后，空气清新，夹杂着桂子的幽香，如此惬意。

43.

雪花就像一个素洁的纱衣女子，在她温柔的抚慰下，所有的梦都那样轻敞开来，把所有梦的洁白都素牵在这相思的梦里。

44.

泼墨一般的莲叶田田，又薄又透的胭脂点出粉嫩的荷花，仿佛玉女出浴，娇羞地掩盖着什么。亦仿佛身着旗袍的苏杭女子，袅袅婷婷，摇曳生姿，羞涩与矜持也难掩骨子里的风韵。

45.

来了，柳绿了，水涨了，花也开了。有杏花，梨花，桃花，迎春花，兰花，樱花。这些花虽然都盛开在春天，也都作了春的使者。但我独爱樱花。樱花中也有红白之分，特爱白色樱花。只因那白色花瓣就像是纯洁的青春一样，总能勾起我诸多的思绪。

46.

越往山里走，看到的花儿越多了，开始时只是路边稀稀落落的，后来就有大片大片的杏花。来到山里，哇！漫山遍野的杏花啊！我们不禁惊呼起来："花海！"只见白色的杏花团团地绕在树枝上，清新的空气扑面而来，远山朦朦胧胧的轮廓绵延起伏，真让人心情为之一振。远离城市的喧嚣，心都为之陶醉了。

47.

采摘晾晒金银花是我们一年中最期盼的事。山上的樱桃花开过，我们就开始留心路边的金银花树，期盼着金银花早早的长出来，每天放学回来的路上，都要扒开金银花树，仔细地观看，慢慢地翠绿的卵形小叶片中长出米粒一样大小的小花蕾，毛茸茸的，看着心里痒乎乎的，这米粒渐渐的变长变粗，逐渐长成一个上粗下细的棒状花蕾，这就到了采摘金银

花的好时机，我们心花怒放，跃跃欲试。

48.

每天清晨，牵牛花都会伴着太阳吹起紫色的小喇叭，好像在叫我起床；而当太阳在大地上留下最后一抹余晖时，牵牛花也随着凋谢了。第二天，又会有新的一批牵牛花伴着太阳开放……

49.

白色的风信子代表纯洁清淡或不敢表露的爱，红色的风信子代表感谢你。

50.

啊，是雪花的飞舞，将纯洁絮白洒向雨后的人间，想象此刻张开了飘逸的翅膀，飞腾上云端做回扬花的仙官。

51.

花园里百花盛开。紫红紫红的杜鹃花上了一块紫红的花帘子！月季等花儿都开了，它们争芳斗艳，芬芳吐香，亭亭玉立，婀娜多姿，使花园花香袭人，十里飘香。

52.

金黄色的六角形的迎春花，像一颗六角星，挂在枝头，如朴素而又俊俏的村姑，大大方方、泼泼辣辣地立在你的面前，展露出又过了端庄秀丽的微笑。

53.

那是漫山的油菜花开的季节，高高的茎上热闹的开着金黄色的小花朵，菜花是有香味的，像蜜一样的甜香，只是你要用心才感觉的到。

54.

有时感觉桂花更像是花中的君子，外表素淡清雅，内心丰富博大，是花却没有花的艳俗，不是花却有花的风情万种，香飘万里。桂花没有"疑是洛川神女作千娇百态破朝霞"的牡丹的富贵雍容；没有"满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融"的桃花的妖娆娇媚；没有"借水开花自一奇水为冰骨



玉为肌"的的荷花的冷傲艳丽，但是它却"我言幽香闻十里，更知芳誉亘千乡"。突然想起我遥遥的八月出生的兄弟姐妹们了。这桂花的清雅脱俗，纤尘不染，潇洒飘逸，暗香浮动，不正是我那些兄弟姐妹们的真实写照吗？

55.

春看玫瑰树，西邻即宋家。门深重暗叶，墙近度飞花。影拂桃阴浅，香传李径斜。靓妆愁日暮，流涕向窗纱。

56.

花开时节，我每天都要站在办公室的阳台上看看小花蕾。刚开始花蕊只有那么一点点，极细微的，而后慢慢的分叉着伸出，再慢慢变长，向两边张伸。青色的蓓蕾，也慢慢地呈现出浅白的光泽。等它终于长到大概有一指头长的时候，花蕾的青色尽数褪去，开始全面泛白，它的花苞最顶端的部分也会慢慢饱胀起来，像是要绽破似的。

57.不入浊世凡尘染，情愿枝头做花仙。

58.

这里的菊花可真多，有的含苞待放，有的竞相盛开，有白的，黄的，红的，绿的...白的如冰霜，黄的如麦穗，红的如枫叶，绿的如翠玉.....菊花不仅色彩各异，而且姿态万千——有的彬彬有礼，有的羞羞答答，有的昂首怒放，有的倒挂枝头，有的笑舞东风，有的安详自若，有的三五结伴，有的一枝独秀。真是千姿百态，惹人喜爱啊！

59.

可我却说，不，落花，是喜悦的象征。细细品味，难道不是吗？落花之所以喜悦，是因为它曾经开放过！它已经做到了一朵花一生应尽的职责——开放。而它已经做完了，就应该归入泥土之中，为下一代的开放付出自己微薄的力量。所以，我说，落花时节，可爱的落花们一定是最高兴的！

60.平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。

61.

荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

62.

昙花那乳白色的花蕾渐长，花托慢慢翘起，最外一层的绛紫色外衣缓缓打开，紧接着，内层花瓣也徐徐向外舒展，全株颤动，从容不迫。

63.

兰花，没有牡丹那雍容华贵，却平添了一丝高贵，没有荷花的纯净洁白，却留一丝余香让你慢慢品味，没有茉莉的清新爽洁，却带有一些沉静让你感到甜美而安神。

64.几朵高雅洁白娇美的昙花，高傲地昂着头，绽开了美丽的笑容。

65.

最喜欢飘雪的季节，最喜欢看如絮白雪飞舞的情景。爱在静夜里斜倚窗前，望着从如漆夜空飞洒飘落的雪花，静静的没有一点声音，缓缓地旋转着，迎着寒风舒展，悄然奔向橘黄的灯影里。最美的是灯的光影中飘舞的雪花，柔和温馨的橘黄色的光线，静静地洒向四周，而雪就如追着光的飞蛾，纠结着、追赶着，风也与雪一起挤进这光明里。

66.

菊的颜色五彩缤纷，有大红的、粉红的、深红的、嫩黄的、鹅黄的、金黄的、洁白的、淡绿的、淡青的.....

67.

一树梨花一树诗，树树梨花惹相思，如梦似幻欺香雪，无色倒比有色痴。思念就象是一棵开满梨花的树，灿烂和美丽，面对着飘零的梨花，却不知该诉说淡淡的牵挂，还是嘲笑内心的寂寞？

68.

风信子的茎是球状的。圆圆的，穿着棕色的皮夹克，像刚减了肥的洋葱

，又像棕色的大蒜头。风信子的茎就像人的心脏一样重要，里面贮存着很多植物生长所需要的养料。如果风信子没有了茎，风信子就无法生存。它的茎是多么的重要啊！

69.

凤仙花喜向阳的地势和疏松肥沃的土壤，在较贫瘠的土壤中也生长。

70.

楼下的一排梨树半个多月前就一改光秃秃的模样，枝头发出了不少花苞、芽苞，密密麻麻地点缀在枝头上，等待着阳光灿烂的大好时机一展美丽的容颜。

71.

迎春花一身素裹，红妆妖娆，皆香远溢甚，俏影妖姿，令百花逊色，万木愧颜；令"霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂"！

72.

樱花红陌上，杨柳绿池边，燕子声声里，相思又一年。"一阵清风拂过，漫天的桃花纷纷扬扬地洒落，飘舞到地上，留下一地的粉色。

73.

好美的桂花树啊！在绿叶的掩映下，朵朵桂花是开得那么旺盛，开得那么热闹，真是花团锦簇。一丛丛一簇簇的桂花好像是一颗颗金色的小星星，也许是这些星星太顽皮，偷偷地从广阔的天空顺着彩虹桥"哧溜"一下子滑到人间，又像是一颗颗金黄的珍珠，这也许是秋姑娘送给土地爷爷珍贵的礼物。更像一粒粒碎金子，也许是土地爷爷给秋姑娘做的项链吧！

74.人生并非充满了玫瑰花，倒是有时路上的荆棘刺痛了你。

75.

金银花即将盛开的时候，细长的白色花蕊，像一根根银针，划开薄薄的花萼，从花蕾里跳出来似的。银色的花瓣全都向后微微卷起，极力地将长长的花蕊衬托得分外妖娆。我俯身细看，一丝清香便沿着花萼淡淡地

散过来，令人感觉甘甜而且美妙，一丛丛，一簇簇，次第相继，黄白相间。春风拂过我的脸，有清香入怀。我站在春天的阳台上，久久不能离开。金银花终以它独特的生命历程，回赠了我一季的芬芳与美丽。

76.

走到里面，我看见了一棵丁香树，远远望去，就像一株株落满晶莹雪花的圣诞树，圣洁而诱人。近看，那层层叠叠的花穗是由一朵朵精巧的小花组成的，每一朵小花有四个水滴形的花瓣，两个一组就像一对可爱的翅膀，在绿叶的衬托下显得更漂亮。

77.西湖诗债，梅花等我归来。

78.

望着窗外一批接一批的落花，门卫老头早已扫得不耐烦了，我将笔尖停留在喜悦的落花里面，随着永恒的喜悦，永远得喜悦……

79.

在那一条条花蔓的顶端，长出了一个又一个小米粒大小的花骨朵。花骨朵一天比一天的，每次都能见到在两三片的叶子中开满了两三朵白色的小花，又娇又嫩，又漂亮。茉莉花开的越来越大，越来越大，香味也就越来越浓。走到花的跟前轻轻地一闻，我忍不住发出“花好香，好香”的赞声。

80.

微风拂过平静的湖面，给湖面留下片片涟漪。荷叶荡漾起层层波纹，露珠在荷叶中摇曳，宛如淘气的娃娃，借着荷叶这温床在风中嬉戏，不断地在绿浪中翻滚玩耍。

81.

白玉兰盛开了，那满树的花儿密密层层的，远远望去，好似一位身披白色裙纱的仙女正在风中翩翩起舞，令人陶醉。

82.

栀子花独特的气质和魅力，在夏日里默默地散发出沁人的花香，宛如一

阵凉爽的海风，悠远而缠绵。

83.

石榴花，红红的，似火在流淌，世间万物都是那样热烈的展示，高调的运行。天气，已经火辣辣的；鲜花，开始红灿灿的。田野里，麦苗正绿；花池内，百花正妍。恰在这时，我发现了在办公室楼下红火的石榴花。真是花红点缀，叶绿陪伴，一派生机。

84.

桂花树的叶子密密麻麻，一个挨着一个，不留一点缝隙。一眼望去，一片片叶子绿得发亮，令人心旷神怡。它的叶子两端尖尖的，中间是椭圆形的，两边没有锯齿。

85.

有的吊兰细长的叶子两边有两条乳白色的边，就像叶子的两边镶嵌着两条乳白色的条形花边。

86.

现在是玫瑰开花的季节，远远望去深绿色的枝叶上增添了几多鲜红的花朵走近一看，一片片花瓣层层叠叠，中间的花蕊是白色的，早晨晶莹剔透的露珠在叶子之间滚动着，阳光下闪闪发光，这时的玫瑰像一位带着珍珠项链的美丽少女在微风中翩翩起舞，阵阵清香扑鼻而来，沁人心脾，使人陶醉，引来了嗡嗡唱歌的蜜蜂，色彩斑斓的蝴蝶，美丽极了！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/6k59669a134a1m8cdz.html>