

简洁的花的优美短句子

1.江梅谷寻树槎牙，雪片飘零梅片斜。

2.
落花就这样被淡忘，退出人们的视线，甚至去得不留一丝痕迹。不知有多少落花如剪影般被碾作了尘土，无声无息潜入花开的滋润中。落花静静地躺在鲜花遮挡住的角落，很是悲寂。它在思索，考虑自己的"人生价值"；它在等待，但愿孤独不会相伴自己太久，自己的路会更有意义，心中获得充实。

3.藕田成片傍湖边，隐约花红点点连。

4.
迎春没有牡丹那样娇艳尊贵，也没有玫瑰那样热情奔放，更没有茉莉那样的脉脉暗香，它是那样的毫不起眼，就算躲在角落里，就算被遗忘，也要给喜爱它的人带来一丝温暖和慰藉。

5.
樱花红陌上，杨柳绿池边，燕子声声里，相思又一年。"一阵清风拂过，漫天的桃花纷纷扬扬地洒落，飘舞到地上，留下一地的粉色。

6.
水仙花那洁白如玉，花蕊金黄，简净素雅，蕊丝上连蕊头下接花心，艳艳欲滴，倾吐芬芳。

7.
"接天莲叶无穷碧，映日莲花别样红"，"出淤泥而不染，濯清涟而不妖"这些诗句，早已深深印入人们的脑海。放眼望那湖面上，没一朵莲花都似一位姿态不凡的仙子，在荷叶的衬托，微风的扶持下翩翩起舞。每一朵

莲花，都有一种独特的风韵。有的已经全开了，亭亭玉立；有的还是一个花骨朵，含苞欲放；有的才开出两三瓣，迷人醉眼……千万朵莲花，千万钟姿态，把波光粼粼的湖面点缀得更加灿烂夺目。

8.
杜鹃花正艳，一株株花团锦簇，像亭亭玉立的仙女。粉红，乳白，桔黄开成一片。

9.独放早春枝，与梅战风雪。岂徒丹砂红，千古英雄血。

10.
茉莉花不仅花儿美丽，还有一些别的价值，比如把茉莉花摘下来，放到太阳下晒干，过了几日，等花干了以后，放进一个瓶子里，干花就做好了。如果家里来了客人，泡茶时往茶杯里放几朵干花，就成了茉莉花茶，那才叫香呢！

11.
自古以来，很多诗人还给各种菊花有生动形象的描写。如以花色命名，白色菊有：月涌江流白浪卷沙；黄色菊则有：飞黄腾达金碧辉煌；绿色菊有：卡梁绿翠；又如借诗词典故表示菊花的颜色的，红色的红叶题诗黄色的黄石公粉色的人面桃花，每个菊名之后伴有一段精彩动人的故事。

12.
八月的桂花又飘香了我那可爱的家乡，空气中哪里不都是洋溢着桂花的清香啊？仔细品来甜甜的，似乎还带有一股特殊的奶香味儿。而花树下肯定少不了我们这帮淘气孩子的嬉戏。看——我们顶着这一片的橘黄，闻着这丝丝的清香，露出那烂漫的笑容。如今回忆起来，那片稚嫩的孩子气与那丝桂花的清香互相融合的是那般丝绕对丝绕，那般的美妙！

13.
桂花树是平凡的但同时他又很伟大。虽说它没有榕树粗壮，没有康乃馨娇柔优雅，也没有玫瑰浪漫温馨，更没有荷花的出淤泥而不染。但它们枝丫简节不繁杂，生着暗绿暗绿的小叶片，它们历经几秋，只为盛开一

簇挨着一簇的淡黄色小花，把自己的清香传遍天下。

14.

鸡冠花，远远看去红得像一团火。走近一看，嗨，朵朵都像大公鸡头上的红冠子。

15.

玫瑰花不仅花朵美丽芬芳，而且颜色也很多：红的、黄的、黑的、粉红的、橘黄的……玫瑰花的叶子又软又薄，深绿色的，边上带“锯齿”，是橄榄形的。玫瑰花的茎绿油油的，上面长满了刺，可能是用来保护自己不受别人伤害的“武器”吧！

16.

一进公园，一阵香味扑鼻而来，让人感觉心旷神怡。放眼望去，只见那重瓣玫瑰花枝繁叶茂，花瓣千层，犹如一个大花盘。旁边那朵玫瑰朴素大方，花瓣层层叠叠，微微下卷，在阳光的照耀下，花瓣犹如一层明油，光泽又明亮。而这朵玫瑰还是一朵未开放的花骨朵儿，含苞欲放的它如同娇羞妩媚的少女，笑脸含夏，美丽极了。

17.

瞧！那一多多的玫瑰花，红像正在熊熊燃烧的烈火，白如冬天下的鹅毛大雪，粉似傍晚的晚霞，黄仿佛黄澄澄的金子；它有的是花骨朵，就像一个小桃子；有的含苞欲放，像一位亭亭玉立的少女；有的早已怒放，就像是一位小朋友的笑脸，脸上还泛着红晕呢！

18.

瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为她们讲故事呢！看她们一个个扬着脑袋，挺着胸脯，坐得端端正正的，大概都想得到秋风老师的表扬吧！

19.

菊花原产于我国，后来传至国外，成为世界闻名的花卉之一。菊花一般用扦插法繁殖。菊花的品种繁，按开花时间，可大略分为早菊秋菊晚菊；按花朵半径大小，可分为大菊中菊和满天星小菊；按花型，可分为单

瓣型复瓣型扁球型正型.....

20.

瞧，那一盆菊花，白里透黄的花瓣细长细长的，黄里透红的花蕊，散发出诱人的香气。原来这一盆是“白马追凤”，真是名副其实呀！这盆花的左边雪白雪白，像白色的骏马，右边金黄金黄的，像一只五彩的凤凰，一白一黄，一左一右，十分惹人喜爱。

21.

美丽的菊花散发出诱人的香味，每一个人到了这里都要弯下腰来闻一闻，仿佛吸足了氧气，站起来就觉得心旷神怡，走起路来显得那么精神。

22.

我相信每个人都会遇见一个，怕你喝热水烫到，喝冷水肚子痛，对你太好怕你压力大，对你不好怕你会发牢骚，在你冷淡时会自动远离，又会一直等你回来。

23.

因为世间的美好，就在于梅花半开竹映雪，懂得去欣赏苦难，懂得去品味艰难，懂得去赞美生活。

24.

幸福真是让人难以捉摸。让我们关爱他人，珍惜身边的每一个细节，放开手脚，把握好幸福吧！

25.

世界上什么都可以失去，人活一世，吃苦没什么不好，生命里有暗淡，也有光明，有低沉，也有希望，一个人的行为，决定一个人的心态。一个人的言语举止，决定一个人的修养。

26.

阅尽沧桑，已无意争宠于百花齐放、争香斗艳的环境。但是我也会惧怕夏天和炎热，怕烈日伤了皮肤和心情。

27.纯洁 高贵 纯洁 庄严 荣誉 富贵 财富 荣誉 清纯 高雅 尊贵 杰出
欣欣向荣

28.香中别有韵，清极不知寒。

29.

昨日，你我相依在柳岸边的快乐之所，今日，黛青色的天幕下，一锄落花，葬在了寂寞的天涯。

30.

每花开季节，树上挂满了一串串白雪似的槐花，地上落着厚厚的一层"槐花雪"。

31.

的确，菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。我们做人，就要像菊花那样，不怕困难，知难而进，努力攀登科学文化的高峰。在九月重阳的菊花就是一个素衣飘飘的侠女，仗一把剑，带一把琴，立于秋天的夜里。那时候，一弯弦月就挂在天上，朦胧的月色下。

32.

玉兰花如蝶嚶嚶地飞着，翩翩起舞着，娇媚动人，美丽的舞姿玉兰花，散发着甜甜的芳香。

33.

百合花那洁白无暇的"云裳仙子"，清新的叶子泛着绿意，洁白的花朵初绽娇嫩，时不时传来阵阵淡淡的清香。

34.

荷花真的是非常美丽漂亮，白色的雪，红色的像火炬，这么多的荷花真是五彩缤纷千姿百态。

35.

紫丁香不单独开花儿，而是几十朵紧簇在一起开放。在绿叶的衬托下，

那一簇簇丁香花儿就像一个个穿着紫色连衣裙的小姑娘。

36.

昙花开放时，花筒慢慢翘起，紫色的外衣慢慢打开，然后由多片花瓣组成的洁白如雪的花朵就开放了。水莲似的白色的花瓣相互拥着，撒着醉人的香粉。那花瓣，一层层，一片片，如大雪纷飞，是那么的美丽，那么的楚楚动人。房子里顿时充满了淡淡的花香。此时此刻，我兴奋地跳了起来！我想：我要是近些闻是不是更香呢？于是，我把鼻子靠近了花蕾。忽然，一股股刺鼻的浓香扑鼻而来，我赶快往后退了好几步。妈妈姥姥都被我逗得哈哈大笑。可是好景不长，三个多小时后，花冠闭合，花朵很快就凋谢了，真可谓“昙花一现”啊！

37.

因为葵花时时刻刻都向着太阳。它不像别的花，在阳光的爱抚下，开出那么美那么鲜艳的花。可是，一有东西把阳光遮住，就流泪了，就枯黄了，再也直不起腰来。如果谁遮去了投向葵花的阳光，它不懈怠，拼命地长呀长，直到越过障碍，见到阳光，才欢欣地端出一盘金色的种子。我爱葵花，我爱葵花！

38.

有人赞叹坚忍不拔的青松，有人欣赏波澜壮阔的大海。有人喜爱使人陶醉的音乐，有人称赞振翅高翔的鸿雁。而我，却喜爱秋菊。因为它婀娜多姿，香味芬芳；因为它不畏严寒，傲视寒霜。

39.

一列美人蕉，盛开着红色、黄色而带着黑斑的大朵的花，正伸张了大口，向着灿烂的春光微笑。

40.

放眼一望，啊！一片粉色的海洋，彼此起伏，一阵微风拂过，花香迎面扑来，一吸，好一股自然清新的气息，粉色的海洋随风波动。

41.

紫藤花外形极像杨槐花，一串花大约有二三十朵小花，每朵小花不过一

厘米左右，褐中带紫的花萼罩着一朵小花，花瓣成心形共三瓣，最外一瓣为浅紫色，第二瓣和第三瓣为纯正的紫色，一二瓣花相拥着半抱住反方向的最里层花瓣，最里层花瓣包着弯曲着头的花蕊，郁郁的花香从花蕊中飘散开来，引来无数蜜蜂嗡嗡。

42. 瑰花很鲜艳，红中泛白，呈胭脂色，像小女孩的脸，那么可爱。

43.

玫瑰花多姿多彩，红的胜火，粉的似霞，白的洁白淡雅……但是她并不像牡丹那样雍容富贵；不像桂花那样十里飘香；也不像菊花那样傲然屹立；也不像梅花那样有姿有态，她，是平凡无奇的。

44.

玫瑰园里的玫瑰花多极了，瑰丽无比：白的，红的，黄的，粉红的，娇艳欲滴，多不胜数远远看去就像一个花花世界，美丽极了。叶子密密层层的，把泥土遮住了；花朵的花瓣一片又一片，层层叠叠，像在给花芯盖被子似的；花杆上有一条又一条的刺儿，这应该是为了自己不被别人摘下来吧。刚长出来的叶子颜色淡淡的，让人看起来很舒服。

45.

菊花的颜色也有，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

46.

登上钟姿山，站在高处向下看，只见满园的菊花，红的像火，黄的像金，白的像雪，粉的像霞……在绿叶的衬托下，显得更加娇媚。整体看来，就像一块花地毯。

47.

有人赞叹坚忍不拔的青松，有人欣赏波澜壮阔的大海。有人喜爱使人陶醉的音乐，有人称赞振翅高翔的鸿雁。而我，却喜爱秋菊。因为它婀娜多姿，香味芬芳；因为它不畏严寒，傲视寒霜。

48.

自古以来，很多诗人还给各种菊花有生动形象的描写。如以花色命名，白色菊有、“月涌江流”“白浪卷沙”；黄色菊则有、“飞黄腾达”“金碧辉煌”；绿色菊有、“卡梁绿翠”；又如借诗词典故表示菊花的颜色的，红色的“红叶题诗”黄色的“黄石公”粉色的“人面桃花”，每个菊名之后伴有一段精彩动人的故事。

49.

曾经，为谁放肆的哭泣！你是吹进我眼里的沙子，模糊了双眼，看不清天空的样子。这一场末路繁华，不倾城，不倾国，却倾我所有。你要的是什么。

50.

看着远去的公郊车，想想人生，多少人被淘汰了！遥望北方的天空，不见了候鸟的艳影，那能飞去的都飞去了，不能飞去的便被无情的捕杀了，看来，这就是这个世界的原则，物竞天择，逝者生存！

51.

我这一生看错过很多人，承受过许多背叛，也曾经狼狈不堪。可是真的都没关系，只要死不了，我就还能站起来，别小看我，我没那么脆弱。

52.

我难道的时候你在哪里？心痛的感觉令我麻痹，痛得我难以呼吸，却不敢告诉你。

53.

生活中有了节奏，就会像音乐一样让我们轻松、愉快，对未来充满信心；生活中有了悟性，就会像练武一样让我们自强、博爱，对人生充满希望；生活中有了勇气，就会像爱情一样让我们坚强、勇敢，对成功充满自信。

54.

百合花的叶子是深绿色的，就像是一双手，怀里抱着熟睡的花蕾。这个顽皮的小花蕾不知道什么时候才想露出它那可爱的小脸蛋。没过几天，

一朵朵美丽的百合花开了，绽放的百合花像喇叭一样美。那披针形的花瓣在露水的洗礼下，焕发出圣洁的光芒。

55.

百合花的根像大蒜瓣一样。它长着一根很长的茎，茎上有许多嫩绿的叶子，它们成螺旋状分布。茎的最顶端挂着许多铃铛似的百合花。张慧林还告诉我：百合花到了一定的时候，花骨朵自然就会炸开。我还发现，里面有七根花蕊，其中一根是雌蕊，其余六根是雄蕊。

56.

青花，在岁月中，走过唐宋的诗风词韵，在风尘里，携来元明的底蕴高雅，随着一曲悠扬的古调，在瓶底上落笔的，款款深情中，带着天青色的烟雨，打湿记忆的年轮，用青花的颜色，诱发七彩的情愫，沿着江南的风情，伴着如诗的月色，在素色的胚胎上刻一段缠绵的心事。

57.

桂花真的开了吗？我在那幽深墨绿的枝干、绿叶间，寻着期待中的娇羞的花儿，却不见其踪迹，不禁疑惑道。

58.贪看翠盖拥红妆，不觉湖边一夜霜。

59.

朦朦胧胧的春雨，湿润了空气，我的鼻腔里顿时充满了各种奇妙的芳香，梨花的清新，泥土的甜润，新雨的甘芳。

60.

喜欢桃花，并不是因为她的那份妖艳，而在于她那份清清爽爽，悠闲自在的风韵；那种雅俗共赏的天真烂漫。

61.

娇艳欲滴的紫荆花，披着粉红的衣，淡淡的，轻轻的，犹如一位粉衣少女，在那儿随风飘舞，显得是那么的尊贵，是那么的沉稳，让人着迷。

62.

莲花柔得似棉，静得若水。但是烈日不能使其枯萎，风雨不能令它弯腰。它的根，紧扎地下；它的叶，相触水面。它是那么地依恋着水和泥土，以至到了秋天，一片片枯萎了的老叶还要落到水中，烂在泥里，为来年护花再尽最后一份力量。

63.

玫瑰花一朵有一朵的姿势，一朵亭亭玉立犹如一位美少女。玫瑰花像一个戴着珍珠项链的美丽少女，在微风中竞相展示自己的舞姿，阵阵清香扑鼻而来，沁人肺腑，使人心旷神怡。

64.

"世上当然有圣诞老人。只是因为一个人做不了他得做的那么多事情，所以上帝把任务分给了我们大家。所以每个人都是圣诞老人。我是。你也是。现在我们睡吧。数星星。想想最安静的事物，比如雪。我很抱歉你没有看到，但现在雪正从星星上落下——"星星闪烁，雪花飘转在我脑海中。

65.

每逢秋风来临，露水成霜时，树叶脱落了，群花萎缩了，惟有菊花迎风而立，傲霜怒放，五彩缤纷，千姿百态。

66.

以前说过桂花雨，就是说桂花欠好用手摘，而是用手摇，那朵朵花儿就象雨儿同等飘下来，洋洋洒洒，好美的一副画啊。想象着都美，尤其是那黄黄的小花象雨般纷纷飘落下来的情景，如果身上，头上，都洒落了桂花，那香气就扑鼻而来了。

67.

校园的桂花是金桂，开花早，同学们都很喜欢它。它虽没有玫瑰的娇艳，没有昙花的惊艳，没有牡丹的高雅，没有荷花的素洁，但它赋予了我们欢乐，点缀了我们多彩的童年！

68.

桃花园的桃花，远观气势磅礴，如海如潮；近赏俏丽妩媚，似少女初妆

。

69.

桃花桃花，年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。不知为何，今年的桃花，好似比那一年的桃花都美，都令人陶醉？哦，原来是因为爱情。我不再孤单，因为我的右手，一直被他牵着。

70.

可爱的玫瑰花呀，像一团团燃烧着青春的火焰，个个都是那样的红，那样的美！

71.

我们来到花坛边。花坛里的玫瑰花色彩艳丽：白的如雪、红的像火、黄的似金、粉红的如霞……尤其是那淡黄色的花朵，更显得典雅、庄重，花瓣的边上泛有粉红色，覆着茸毛，含着透明的水珠，勃发着一派生机。

。

72.

时隔一夜，那几朵玫瑰花便竞相开放了。那花朴素大方，花瓣层层叠叠，微微下卷，在阳光的照耀下，花瓣犹如涂上了一层明油，光泽而明亮。整株花昂首挺胸，如同打了胜仗的将军。

73.

九月的天气，秋风已带来了寒意，百花园中多种鲜花渐渐的凋落。它们被无情的寒气所驱赶，告别了暂短的青春期，慢慢走向衰老。然而，只有少数花却在这时大显神威，昂首怒放了。菊花就是这少数花中的佼佼者。

74.

深秋，树木凋得慢，空气来得燥，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风。就在这个悲凉的季节，菊花却在秋风中，怒放。原来我们的小区里树木不少，可惜深秋到了，都凋零了。平时看惯了美景的我，两眼充满了饥渴，在小区中寻觅绿色的影子。然而看到的只是褐色的交错和光秃秃的树枝和病恹恹的面容。

75.

瞧！那一朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像一个小绒球，又像一个大家族围坐在一起商议什么事情。

76.

菊花，花中隐士者也。她有松树般的风格，有着梅花似的品行。古往今来，曾被世人所赞许。它没有过高的要求，只要扎根于土壤之中，它就能茁壮地成长着。它的枝干挺拔直立，叶片郁郁苍苍，足能给人美的享受。

77.

快乐，是人们对美好生活的良好期盼，也是人的天性的执着追求。常言道：“事在人为，休言万般皆是命；境由心造，退后一步天地宽。”马克思有句名言：“一个美好的心情，比十副良药更能除去生理上的疲惫和痛楚。”

78.

有口难言，言无不尽；有话难说，说无不完；话不投机，半句嫌多；词不搭调，一句足够；生遇知交，千金散尽；酒逢知己，千杯不醉；屋漏连雨，悠然自得；窗外风雪，任由它去；人逢哀乐，否极泰来；家有喜事，简单随俗。

79.

你走过的路，会成为回忆里的风景；你所有经历，会成为你的财富；你曾经的负担，会成为你的礼物；你受的苦，会照亮你未来的路。

80.

念，是微雨阑珊外的一眼回眸；是花影间的一份眷恋；是云水廊桥边的一抹嫣红；是子夜繁星下的轻柔呢喃；是今生唯一的依依痴情。等一川烟雨，醉一场缠绵。今生，让爱住心里，只为你取暖。

81.

如果说追忆注定只是怅惘，我又何必再为远去的昨天神伤。守着一剪月光的清凉，在平静的日子里，我真的安然无恙。

82.

百合花宛如一位亭亭玉立的少女在翩翩起舞，令人陶醉，百合花有各种颜色，有粉色、白色、黄色……美丽极了，百合花的根是绿色的，叶子是青色的，花瓣有五——六片微微向下卷曲一朵有一朵的姿态，构成了仙女般的百合花。

83.

百合花常见有两种颜色，一种是白色，代表的是纯洁，善良；另一种是粉红色的，人们常在结婚喜庆的时候摆上，因为粉红色代表爱情百年好合。

84.艇子几时同泛？待折荷花临鉴。

85.

薄暮的雪，深切切的，好象有千头万绪的感情似的，又像海水个别汹涌，可能淹没所有，还有一丝揭开藏头露尾般的裸露感。雪花状态各异晶莹剔透，好象出征的士兵，披着银色的盔甲，又像是一片片白色的战帆在远航……

86.

一个周末，我和爷爷奶奶去地里摘棉花。看见白花花的棉花，我用手轻轻的捏住，慢慢一拽，棉花就被我摘下来了，不一会儿就摘了一大袋子。看着自己亲手摘的棉花，我的心情比棉花还轻柔，还舒服。

87.

五彩缤纷，花浪翻滚，丰姿绰绝，形大艳美，仪态万方，流香四溢，姹紫嫣红中我们流连忘返。

88.

放眼望去，漫山遍野的白，满山遍野的芳香，站直了身子，在风的吹动下，舞出美丽的英姿！

89.

一阵清风吹来，雪白的花瓣如雨如泪，凄凉而忧伤地飘落下来，好似仙

女散花。

90.

在花坛最中间，是一棵挺拔的桂花树，桂花树的叶子绿绿的，在阳光下闪闪发光，像一块碧绿的宝石。每到八月份，桂花开了，整个学校就沉寂在桂花的香气里，嗅一口芬芳，连人都觉得精神了许多。

91.

茉莉花的枝干细细的，翠绿翠绿的。狭小的叶子，像碧绿的翡翠，上面长着朵朵可爱的小花，像母亲保护着自己的女儿一样。它的花朵白白的，是那么的圣洁，不沾一点儿杂色，好象有八片狭长的花瓣围绕着那细小的花蕊，好像有个孩子围绕它一起玩。它永远都是挺秀的站着，它不像别的花一样遇到太阳或雨水都会收缩着叶子和低下头，而茉莉花是旺盛的，它不管遇到阳光或雨水，都会默默的站着，像一位站岗执勤的少兵站在那里做自己应做的事。

92.何当结作千年实，将示人间造化工。

93.

蝶飞蜂狂开始劳作牵媒拉妁，我心桃花开，心弦被轻轻地拨动，抖擞在桃花盛开的地方，笑看着人间笑看着人生。少女魔般地依花妆靓。纷纷地花瓣窃窃私语着谁是最美丽的。

94.

菊花适应力强，不畏寒冬。她秀丽多姿，赏心悦目，自古被看作中华民族精神的象征。她与梅兰竹并称为四君子。

95.

做了一个梦，一个晶莹剔透的梦在，梦里展翅高飞。又做了一个梦，发现自己远在他乡，根深蒂固。

96.

一簇簇鲜艳的花朵，聚集在叶片下，犹如无数只蝴蝶，微微张开翅膀，停在空中，凝然不动。

97.黑玫瑰如同闪亮的珍珠，在夜光中绽放着无言的尊贵。

98.

如玉的白玫瑰冰雪纯洁，闪烁着月光般寒冷的色彩玫瑰乱舞，勾勒出你的身形，你的容貌。

99.

深秋的早晨，大地屋顶树枝都洒满了寒霜，瑟瑟秋风吹来，黄叶纷飞，百话凋谢。可是菊花却挺立着干，伸长着枝，张开着叶，盛开着花，显示了它傲霜耐寒的性格。

100.

这菊花从一人多高的花架上喷涌而出，闪着一片辉煌夺目的亮点点儿，一直泻到地上。活像一支艳丽动人的凤尾，一条给舞台的灯光照得烁烁发光的长裙，一道瀑布——一道静止无声散着浓香的瀑布，而且无拘无束，仿佛女孩子们洗过的头发，随随便便披散下来。那些缀满花朵的修长的枝条纷乱地穿插垂落，带着一种山林气息和野味儿；在花的世界里，惟有凤尾菊才有这样奇特的境界。

101.

秋天，野菊花开了。在山坡上，在竹林边，在篱笆下，在大路旁，野菊花随处可见。它们大都是一丛丛一簇簇地生长在一起，可合群了。它们全身金黄，许多细长的花瓣簇拥着花心，从不分开。野菊花的叶子碧绿碧绿的。绿叶衬着黄花，黄花映着绿叶。野菊花可香了，每当花苞开放，一股浓郁的香味顿时散发出来。

102.

菊花的特点是耐寒。在百花几乎全都凋零了的深秋，它却傲然开放了。

103.

做一个安静的人，读书，旅行，等待爱情。生命中，总有些人，安然而来，静静守候，不离不弃；也有些人，浓烈如酒，疯狂似醉，却是醒来无处觅，来去都如风，梦过无痕。

104.

初恋的爱，像时钟针摆，一直循环，却从未停止。初恋的情，像墙上旧画，时光流逝，却从未忘记；初恋，只在特别日子，才会有意义。

105.

宽容自然，荒凉也是一种美景，阴晴都有好心情。宽容，是对残缺的容纳。看不顺眼的，会越来越不顺眼，宽容，才能发现残缺中的美，才能时时处处感受到幸福。

106.

频频回头的人注定走不远。路，不通时，选择拐弯；心，不快时，选择看淡；情，渐远时，选择随意。有些事，挺一挺，就过去了。

107.

时间抹掉了青春的色彩，却抹不掉那曾经共同拥有的故事，淡忘、逝去、回忆...我们总会以另一种的生活姿态在这个世界上姗姗而行，直到时间让我们的记忆沉淀为止，终究遗忘在岁月的婆娑当中.....

108.

百合花不但秀丽无比，而且十分高贵，使许多的文人为它吟颂、赞美。百合花含苞怒放时能释放出强烈的挥发性物质，能净化空气，防止大气污染，还能振奋人们的精神，使人有心情舒畅的感觉。

109.

百合花那娇弱的身子，跳起舞来翩翩起舞，令人陶醉。仙子穿着一件黄色的裙子，在阳光下显得十分耀眼。她抬起头，不屑一顾地看任何物品，似乎她对它们毫不感兴趣。百合花的魅力，使许许多多的仰慕者羡慕，又使它们觉得自卑。叶子衬托出了花儿的美丽。在花枝上还长着花骨朵，十分小巧，害羞得躲在了叶子后面，遮得严严实实，生怕被别人发现。

110.

我迫不及待地踏入公园，迎面而来的是一股扑鼻的清香。这种香是我从来没有闻到过的，不是妈妈香水的味道，而是大自然赐予芍药花天然的

淡淡的清香。闻到这股香味，好像步入了人间天堂，使我在百花丛中流连、玩耍。

111.炸蕾吐絮的棉田里，一朵朵白绒绒的棉花开得正旺。

112.

清晨的荷花，密密缝缝而又碧绿的荷叶，那碧绿的荷叶上有一粒粒晶莹的小水珠，在绿叶的相衬下，荷花就更为出众了，像一个个穿着粉红色婚纱的仙女亭亭玉立地站在荷叶上。

113.

太平牡丹美得秀韵多姿，美得流光溢彩，美得雍容华贵，美得绚丽娇艳，美得惊世骇作。

114.

野里黄灿灿的油菜花便以如火如荼之势潜入眼帘，大片一大片的金黄辉煌热烈地延伸到远方，如海洋一般辽阔，不见其边际，也不见其终极，而且还在不停地生长流动。

115.

远远地看着那几朵小小的海棠花，闻到一股谈谈的清香，形状千奇百怪，叶子像一个碧绿的小船，海棠花从两个碧绿的小船之间冒出来。

116.

乍暖还寒时分，在小河边，在石缝中，迎春花一丛丛，一簇簇地冒出了嫩绿色的新叶，长出了灿烂的小花，花儿一层一层的，中间的花蕊星星点点，阳光下，仿佛精致的脸，笑得如此灿烂，因为你不经意的绽放，惊起整个春天……

117.家里的长寿花盛开，好美啊！要喜迎元宵吗？

118.

望着这星星点点的野菊，让我受益匪浅，思索了好久。黄灿灿的野菊多么美丽，就像秋天的小天使，给人们带来美好与温馨。它们那种不怕挫

折百折不挠傲霜争艳的崇高精神是多么可贵呀！它们不是开在充满希望的春天，而是在万物凋零的秋天；它们不是在肥沃的土地上，而把根扎在贫瘠的土地上。既不需要好的条件，也不需要精心的呵护与栽培，种子落到哪里就在那里生根发芽。这种伟大的精神是我们学习的榜样。

119.

芍药花开了，粉红色的花瓣儿映红了小姑娘的脸，映红了火热的农家生活。一群小姑娘在田间小憩，憧憬着丰收的美景。

120.

柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

121.

我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。秋天，百花凋零，惟独菊花开的轰轰烈烈，在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸向秋风挑战。陈毅爷爷曾这样写诗赞美秋菊：秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何。的确，菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。

122.

花落花开花常见，落花开花花争艳，无花无果花酒伴，想花自有花花看，追蝶弄花花粉散，赏花眼里无花贱，花谢亦是花磨难。

123.

花开了，花开了。那一朵朵火红的玫瑰花，红的如同火焰一般。一片片火红的玫瑰花，是那樣的有活力、有生机，它的火红，感染着从此经过的每一个人。

124.

清早起来，露珠在玫瑰花的花苞上滚滚欲动，奇香四溢，给人一种淡雅清新的感觉。剥开一看，花瓣中间有许多纤细的花蕊，顶着一粒粒淡黄色的小点点。在春风的吹拂下起伏，白玫瑰像小姑娘一样翩翩起舞。

125.菊花不仅姿态美，名也美，有独本菊多头菊虎刺田家乐等。

126.

菊花的花瓣是一条条的，中间的花瓣向里卷着就像鹰爪一样，四周的花瓣向外舒展，略微弯曲，又有些下垂，好似金黄色的瀑布倾泻而下。

127.秋菊能傲雪，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何

128.

菊花，形态可谓千姿百态，有的秀丽淡雅，有的亭亭玉立，有的昂首挺胸；有的似高山流水，一泻而下，有的如妙龄女子，妩媚动人。个个如盛装的花仙子，在绿叶丛中翩翩起舞。带给人们的是幽雅的环境。微风吹来，菊花摆动婀娜的身姿，散发着阵阵幽香，虽比不上茉莉那么浓郁，也足以沁人肺腑。

129.

你是我编造的童话故事中的王子，而我只是你生命里一个匆匆的过客。你的爱谁都无法代替你知道吗。你不曾给我一次回眸，我却始终在对你微笑。独自走了这么多年，也没觉得什么，直到遇上你。你愿意陪我把剩下的路走完么？

130.

生命必须有裂缝，阳光才能照得进来。路上有坎坷，人才变得坚强起来。在问题出现的那一瞬间，一定要控制好自己的情绪，不要发火，不要偏激，不要说出什么过激的话，要懂得忍耐。

131.

追求别人那样的生活，成为我们的人生目标。一生中最美好的时光，只为了满足心中的虚荣。其实，真正的幸福，不是活成别人那样，而是能够按照自己的意愿去生活。

132.

挥笔写下前世今生的邂逅，万丈红尘，今生挥毫原来只为你！谁用谁今生不经意间的一次回眸，颤动了谁一颗懵懂的情心，思波扩散的涟漪却

是再难复静。

133.

他们坚信再糟糕的情况里也有积极可取的地方。你的精神世界可以成就你也可以毁灭你，所以要好好保护它。

134.

百合花的叶子也十分漂亮，绿油油的，衬托着花朵。绿叶不可说四季常青，但绿起来却绿着可爱，青翠欲滴，悄悄地流进人们的记忆中让人无论在何时何地，都会想起百合花的叶子。

135.

百合花开花后回想天上的仙花似的，没有花可以再和它比了。第二天，我有来看了看，百合花的淡绿的花蕾昨天还刚刚张开了一个小口，今天就开花开得差不多了。花瓣雪白雪白的，花蕊金黄金黄的，叶片儿碧绿碧绿的，它分外引人注目。一朵朵百合花就像一支支小喇叭。我觉得走近了一看它就是一朵百合花，没什么新奇的，可走远了一看它就像一个吹得滴滴答答响个不停的小喇叭。

136.

阳光明媚，万里无云，我们来到了新城带状公园。5月中旬正是芍药开放的好时节。很小的时候，我就听大人们提起过她，我很好奇，芍药花开放的时候是什么样？她香吗？……今天真能亲眼目睹芍药花的"风采"，也算是了却了一个愿望。

137.

水晶，每每出现在我的梦里：一串一串，随风的吹动，叮咚作响。五颜六色，晶莹剔透，像是淅淅沥沥的小雨停滞在空中，在阳光的照耀下闪闪烁烁。小心翼翼地将一串紫水晶捧在手心里，细细端详手心里的折棱，美的那么纯粹，美的那么不侵世俗。渐渐的，手中的紫水晶变成了一串串紫藤花，芬芳馥郁。

138.

楼下的一排梨树半个多月前就一改光秃秃的模样，枝头发出了不少花苞

、芽苞，密密麻麻地点缀在技头上，等待着阳光灿烂的大好时机一展美丽的容颜。

139.

牡丹的茎又细又短，老干可达3米，枝叶特别茂盛。它的叶子又扁又短，绿得好像就要底下来似的。

140.

大片大片的桃花肆无忌惮地盛开，满纸流淌的都是粉红的色彩，一古代淡妆女孩，单脚轻点水面，双眸凝视远方，似望，似盼。

141.

梅花美，留给了洁白无瑕的天地，梅花，它傲雪斗霜、不怕困难、谦虚乐观，它鞠躬尽瘁，死而后已，以一抹余红换来春满天地！

142.

有的行人，头戴繁花，换上花色衣服。天空，花在飞扬；地上，花在跳舞；高楼，花在装饰；万物，花在雕琢。这是花的世界，花的海洋。

143.

我要把苦菜花结的种子都留下来，让它来陪伴着我，激励着我奋斗、努力，渡过一切难关。我想明年的小花朵儿会开满地，到处是朝气蓬勃的气息：那浓浓的香气，会让你体会到什么是苦后的收获、苦后的美丽！

144.

荷花一年四季各具风韵：春有凝翠、夏有娇艳、秋有厚重、冬有凄美。一岁一枯荣的只是荷的枝叶，永远不死的是荷的精神。

145.

那粉红色的桃花一朵紧挨一朵，挤满了整个枝丫，它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽丰姿。

146.

突然一阵微风吹来，几朵花簌簌的落下来，近看花枝摇动起来，像在对

我们招手，远看，又像在朝我们点头。这时一只凤蝶被迷人的景象吸引住了，围着桂花树绕了几圈，又像桂花树下的草地飞去，我低头一看，只见绿油油的草地上，星星点点地点缀着金黄色的花，颜色搭配的十分和谐，像满天的繁星。

147.

百合花有6片花瓣，每一片花瓣上都有着一些红色的小豆豆，颜色红白相间，由浅到深。用手摸摸有些光滑，再俯下身来闻闻，一股清香扑鼻而来，眼前似乎有一朵盛开的玫瑰，使人心旷神怡。雄蕊和雌蕊高高地耸立在花的正中间，更加使人注目，更加有特点。

148.

蔷薇的花儿虽没有玫瑰的艳丽，也没有玫瑰的丰韵，更没有玫瑰的高雅，但是一簇簇，一朵朵，一瓣瓣都是那样的淡雅，幽静，赏心悦目。蔷薇花儿散发的那种淡淡的清香，比玫瑰花的浓郁更令人沉醉，神往，深入心脾，久闻不厌。

149.

玫瑰花的茎笔直笔直，有笔杆那么粗，边上还带着几根小刺。深绿色的叶子是橄榄形，又软又薄，边缘成锯齿状，脉是叉状脉。它还是一朵未开放的花骨朵儿，含苞欲放的它如同娇羞妩媚的少女，笑脸含春，美丽极了。

150.

瞧，玫瑰们在跳舞呢！“呼呼”的风声是美妙的音乐，蓝天白云和绿树，都是美丽的布景。玫瑰姑娘们弯着腰，扭动着妖艳的身躯，底下红扑扑的小脸儿，在阳光下，相互碰撞，又好像在说悄悄话。

151.

秋天是菊花盛开的季节，路边隔几步就摆着一盆菊花，连假山都摆满了。有爬山菊黄金菊……有的我连名字都叫不上来。菊花的种类繁多，有的朵大，有的朵小，有的瓣是卷的，有的瓣是直的。颜色也不一样，白的像雪那样晶莹闪亮，黄的像金子那样耀眼，还有藕荷色的，更显得娇嫩可爱。

152.菊花随风舞剑，或者弹琴，把一缕缕秋思挥洒在淡蓝的晚风里。

153.

野菊花绿色的茎又细又长。茎上的叶子很特别，好似一把绿色的小锯子，它好像是由一位能工巧匠精心雕刻出来的。茎的顶上总是托着一朵或几朵小黄花。花蕊是椭圆形的，黄里带点儿绿色。细细长长的花瓣均匀地围在花蕊周围。每当花苞开放，一股浓郁的清香顿时散发出来。

154.

沿石梯向山上走去，两边千姿百态五颜六色的菊花，在绿树蓝天的衬托下，红的似火，紫的似霞，白的如晶莹的珍珠，黄的似点点金星。它们有的三五朵开在一起，竞相争艳，像是几个穿着不同颜色衣服的好朋友呆在一起做游戏；有的躲在芭蕉树后，探出个小脑袋，仿佛害羞地和我微笑。

155.

知人于心，无须言尽，口中多留一点余地。责人适度，无须苛尽，眼中再多一点肚量。千人千面，相逢一笑即是养心第一良药，愁上眉梢即是自伤第一钢刀。何须太多计较，人生自在，在双眼半睁半闭之间。

156.

短暂年华，绚丽人生。用那个青春的热血点燃未来的希望，让人生的每一个角落都色彩飞扬。让那犹如白纸的未来色彩斑斓，不再单调，让我们的人生像一部电影不断演绎精彩的每一个片段。

157.

春天我会给你清新的爱，夏天我会给你绿荫般清凉的爱，秋天我为你洒下金色的爱，冬天一片片洁白的雪花便是我纯白的爱！

158.

在安静的夜晚，裁缕明月清风，把心沉浸在优美的文字中，织成人间四月天里半亩美丽的花田，任岁月温良如玉，独守一段清宁的时光！

159.

若我白发苍苍，容颜迟暮，你会不会，依旧如此，牵我双手，倾世温柔。当年相知未回音，空叹年华似流水。花开两生面，人生佛魔间。想人间婆娑，全无着落；看万般红紫，过眼成灰。

160.

百合花沐浴着阳光随风摇曳。那娇柔的花瓣，优美的形态，宛如一个个亭亭玉立的仙女翩翩起舞，高贵典雅，婀娜多姿。香水百合，不愧是百合女王，洁白的花瓣上看不到任何斑点，而那些含苞欲放的花骨朵儿则羞羞答答低着头，仿佛是一位害羞的少女，掩面而笑……

161.归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。

162.

幸福渐渐远去，在此去经年的时光碎影里，我真的不知道自己是否还能做到且行，且歌，且微笑。

163.

在那一条条花蔓的顶端，长出了一个又一个小米粒大小的花骨朵。花骨朵一天比一天的，每次都能见到在两三片的叶子中开满了两三朵白色的小花，又娇又嫩，又漂亮。茉莉花开的越来越大，越来越大，香味也就越来越浓。走到花的跟前轻轻地一闻，我忍不住发出“花好香，好香”的赞声。

164.

阵阵微风，被寒风裹挟着，时而盘旋，时而狂舞，最终依着风的指令而扑落在自己的位置。

165.

漫步在园内，那一簇簇、一团团拟锦绣，似烂漫；不知道何时满园的桃花，已经悄悄的绽放着摄人魂魄的笑颜。

166.

紫荆花真是别具一格，花瓣呈紫红色，由外向内卷曲，就像一个褶皱多彩的羽扇，又像一个晶莹剔透的铃铛，微风中送来一阵幽香，沁人心脾

。

167.

夏天到来了，莲长得更快了。隔几天不见，忽然一次，我发此刻叶子下方竟冒出了一朵莲花来。这是一朵白色单瓣莲花。白中还透着点粉红，就像小姑娘脸上的红晕。单一点也不显妖艳。相反，却是纯洁得让人感到窒息。尽管没有了...接天连叶无穷碧，映日莲花别样红"的壮观景物，但却别有一番"清水出芙蓉，天然去雕饰"的风味。

168.

天渐渐黑下来，风也愈紧愈大；乌云更沉重地压向地面，笼盖了苍茫的田野、道路和村庄。使平原上早春的黄昏，立即转为黑夜。雪开始下了。先是小朵小朵的雪花，柳絮般的轻轻轻轻飘扬着；然后越下越大，一阵紧似一阵，风绞着雪，团团片片，纷纷扬扬，顷刻间天地一色，风雪迷漫了整个原野。

169.

山花山开春未归，春归正值花盛时。苍然老树昔谁种，照耀万朵红相围

。

170.

傍晚，太阳渐渐下山了，太阳忽然变得腼腆起来，三个五个靠在一起，随着落日的余辉慢慢地合拢了笑脸，然后安安宁宁地睡觉了。

171.

它，没有玫瑰的尊贵，没有百合的纯洁，也没有莲花的清幽，但我唯独喜欢它，它叫腊梅花。腊梅花的主干弯曲，树杈繁多，浑身长满小刺，枝杈上还长满了椭圆形的小叶，到开花的冬季。它的叶子都脱落了，枝杈上挂满了黄色或白色的小花，散发着诱人的香气。

172.

走近细看，只见一片片椭圆形的叶子，衬托着金色的小花，好像几个胖娃娃躺在一个摇篮里。贴近一闻，一阵浓郁的香味扑过来，使人百闻不厌。

173.

仔细看紫藤花，一朵就像一只孔雀，后面是一片小小的花瓣，这花瓣有一点淡紫色，由内而外呈现出不同程度的紫色，前面是一个小小的花苞，就像是孔雀的身体，一阵风吹来，一串串珠帘一般的紫藤花，就会像风铃一般左右摆动，我仿佛能听到他们彼此触碰发出的清脆声响，就像小溪流水般令人心旷神怡，又像两块玻璃互相敲击时的清脆。

174.

桂花树象一位少女，亭亭玉立地站在园子的中间，在秋天里，散发着她独有的魅力。碧绿的叶子非常茂盛，一朵朵黄色小花像一粒粒米粒点缀着绿叶，清新，雅致，美丽。

175.

玫瑰，拥有着满腔的热血与激情。这就是玫瑰，在真情中诞生，在真情中离去，却永不忘恩的玫瑰，付出自己去渲染别人的玫瑰，值的我永远爱它的玫瑰！

176.

阳光照得人睁不开眼睛，那是夏天的使者吹响了比赛的号角，花儿们都竞相开放，玫瑰张开鲜艳的花瓣，玫瑰张开鲜艳的花瓣，等待着风雨的洗涤，它就这样每天都在期待着，奋斗着，功夫不负有心人，终于，它成功了。

177.

玫瑰树篱笆上有一朵花，一朵所有的鲜花中最美丽的花。夜莺对它唱出他的爱情的悲愁。但是这朵玫瑰一句话也不讲，它的叶子上连一颗作为同情的眼泪的露珠都没有。它只是面对着几块大石头垂下枝子。

178.

那丛丛簇簇的菊花，色彩斑斓，有黄菊墨菊龙爪菊……姿态各异，生意盎然，娇媚的花瓣借着阳光闪耀着美丽的光彩；那株株菊花多像一群群亭亭玉立的仙女迎风翩翩起舞。啊，朵朵奇姿异彩的菊花里不时飘出缕缕袭人的清香；那花犹如浪，那香犹如风，整个公园成了花的世界，花的海洋。

179.

我不仅喜欢菊花的美丽，更喜欢它傲霜的精神。到了秋天，别的花都凋谢了，惟独菊花开的轰轰烈烈，在寒冷刺骨的秋风里，昂首挺胸向秋风挑战。

180.辜负却桃娇柳嫩三春景，捱尽了菊老荷枯几度秋。

181.

菊花的花瓣虽然不是很大，但是很多，给人一种团结的感觉。那么多片花瓣紧紧地抱在一起，共同抵御秋天的寒冷。正因为他们有这种精神，才能让它们百折不挠，不畏惧秋风的寒冷，面对困难毫不退缩。菊花的毅力也让我佩服不已，在凛冽的寒风中，它仍然坚强地站着，并没有被狂风暴雨吓倒。

182.

生命如此脆弱，有的人因疾病因灾祸过早地离开了人世，他们来不及享受人生；而有的人却漠视生命，嬉戏人生，没有树立正确的人生观，以致在金钱、物质利诱面前不惜铤而走险，最终走上了犯罪的道路。

183.

当一切都变成回忆，在我们记忆中又会留下什么？很多事，过去了，很多人，离开了，经历的多了，心就坚强了，路就踏实了。就忘记了。

184.

用纸书写着自己的故事，在舞台上演绎着人生四季，四季如春也如雨，四季如歌也如风。每个人都有自己的人生，都怀揣着对未来的憧憬与向往。

185.

人生不要攀比，也不要计较，更不要比较。时间如闪电，何必用虚荣的心态和自己较劲，失去太阳你会收获星辰。做力所能及的事，唱自己喜欢的歌，选择自己要走的路，坚持自己所憧憬的梦想，用心安理得问心无愧诠释生命。

186.

人生之路，会历尽风雨和霜雪，会饱尝艰辛和困难。风雨能够磨练你的性情，霜雪会让你变得从容坦然；艰辛能够磨练你的意志，困难会让你变得更加坚强。

187.

百合花，虽然长得美丽，但她不骄傲：她虽然有迷人的香气，但她不炫耀。她代表着纯洁，像一只洁白的和平鸽。她平时只是默默无闻地生存着，可是在花束里，她总是在正中间，其他的小花只会把她衬托得更加美丽。

188.

百合花的花苞也会发出阵阵香气，轻淡轻淡的，清香宜人。在晚上的时候，如果你站在它前面，你就会闻到阵阵清香，无不让人垂涎三尺。

189.

芍药花开了，粉白色的花瓣儿映红了小泵娘的脸，映红了炽热的农家生活。一群小泵娘在田间小憩，神往着歉收的美景。

190.

一棵棵樱树下，游人如织，古典的油纸伞，明丽的和服，踩出清脆声响的木屐，欢声笑语，樱花的精灵独自起舞，恬静优雅。樱瓣片片飞舞飘落，伏于伞面，栖息于脚边；落于肩头，沉睡于湖畔。她的欢笑，她的泪水，她的明艳，她的孤寂；她的伤痕，她的单纯，她的恬静，她的沉默，都流于世间……

191.

早晨，打开窗户，飕飕寒风终于有所减弱，太阳躲在云彩背后，露着半边脸。几枝迫不及待的梨花借着一丝温暖，对着阳光绽开了笑脸。

192.

这场梨花新雨中，夹着清晨的晶莹的露水，和着昨夜轻扬的细雨，伴着一阵心旷神怡的芳香。

193.

站在疏密无间的桃枝前，轻轻拨弄着一枝如梅般的桃花细细的品味桃花的底蕴，那朵朵粉红的花瓣，在清风拂煦下娇羞般的抖动黄白色的蕊，将冬日残留的惆怅和烦恼撒向了漫天的风尘。

194.细细体味，小小的桂花，拥挤着欢喜，散发着香气，象是在"闹秋"。

195.

在翠绿的叶子间，有许多已经开了的小红灯般的红花，有的还是含苞欲放的花蕾，还有花骨朵，好像一个个火红的小葫芦。一阵微风吹来，又好像一个个穿红颜色衣服的小女孩，在微风中翩翩起舞，更像一团团火焰在燃烧着。好美啊！过了些天，这些石榴花都开了，在绿叶的衬托下好看极了！

196.

每年3月底，紫藤花娇滴滴、婀娜多姿地舒展开了柔嫩的花瓣，仿佛少女娇艳的脸庞；紫藤花真艳啊！紫莹莹地像一串串紫葡萄一样惹人喜爱，紫藤花真香啊，在雨过天晴的午后，一阵微风吹来，你会看到一串串带着晶莹露珠的紫藤花，文雅地站在原地不动，可是却芳香四溢，让人心旷神怡。

197.

落在最后一个玻璃瓶里的星星，展开的暗黄色纸条，上面写着娟秀的一行字，在这行字的末端，似乎有什么水珠滴落在上面，将钢笔所写下的墨水，晕成一朵漂亮的兰花：我只是想，爱你啊。

198.

树上的桃花粉红粉红的，好逗人喜爱啊。它散发着阵阵清香，令人沁透心脾！草地上一些不显眼的小野花也悄悄地探出头来看这个美丽的世界，还有那这些五颜六色的春花和活泼的小蝴蝶、小蜜蜂，那绿色的草地和可爱的小鸟都构成了一幅生机勃勃、万紫千红的画。

199.

玫瑰树篱笆上有一朵花，一朵所有的鲜花中最美丽的花。夜莺对它唱出

他的爱情的悲愁。但是这朵玫瑰一句话也不讲，它的叶子上连一颗作为同情的眼泪的露珠都没有。它只是面对着几块大石头垂下枝子。

200.

雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的馨口的腊梅花，雪下面还有一片绿的杂草。

201.

邻家姐姐种的牵牛花开了，一簇紧挨着一簇，红彤彤的，爬满了邻家小院，想要越过边界，漫上我家的后墙。在阳光下，一片灼灼的红色，溢满喜庆的氛围，叫人看了好不住心生欢喜，于是便央求母亲去邻家姐姐那里拿一些牵牛花种，我也要在我们家小院里种满这美好喜庆的花儿！

202.

看到了红似火，美似仙的玫瑰了吗？那鲜红的花瓣在阳光照耀下慢慢舒张，那碧绿带刺的根，托花的福也那么引人注目，还有那椭圆的绿叶，在微风吹拂中，随着花朵左右摇晃，搭眼一看，还真是个妙龄女郎！于是，它成了金牌得主，与此同时，人们伸出邪恶的双手，毫无遗憾地剪下它深绿带刺的茎。唯一的，它只能默默地放进花瓶，默默地绽放，默默地枯萎。但它同样会毫无遗憾地生长，在它生长的那一刻，人们用奔流不息的热血栽种它，现在，它也要用永流不息的热情报答人们，它相信：“人间自有真情在。”不然它会在水中开得那么艳么？

203.

瞧，玫瑰姑娘们在做游戏呢！在阳光中，玫瑰们迎着微风，笑了。她们有的左摇右摆；有的仰面朝天；还有的前倾后仰，真是美极了！

204.

菊花虽然没有牡丹雍容华贵，没有月季娇艳妩媚，没有百合高贵优雅，但她那傲霜精神，确实令人喜爱。我们做人，就要像菊花那样，不怕困难，知难而进，努力攀登科学文化的高峰。

205.

瞧！那儿有几盆鸳鸯菊。小小的化芯在花瓣中显得很不起眼，而花瓣就

不一样了。它们有如一根根飘带，微风乍起，龙翔凤舞，洒脱异常；又如一棵大海葵，随着“波动”而一起一伏，扭来摇去。由于整个花一半金一半红，远看似一个初升的小朝阳，象征着吉祥如意。它们的茎如苕藻，上面的花朵就如两只嬉戏的鸳鸯，意味着世上人终成眷属。

206.

菊花有深红的也有金黄的，花瓣儿围着那粉黄粉黄的花蕊，十分迷人。中间那些红菊挨挨挤挤，造型独特，别具一格，相互簇拥，好象是拥在一起说悄悄话呢！周围的那些黄菊，仿佛为整坛菊花穿上了黄裙。远远看去，像众星拱月，像孔雀开屏，又像红色的玛瑙洒在碧玉盘中，还像一个红色的大圆盘边上镶着一条美丽的金黄色的花边，可真好看。

207.

秋天来了，树叶儿慢慢地黄了，花草逐渐凋零，惟有傲霜的菊花却迎着秋风怒放。这儿一簇，那儿一丛，竞相开放，姹紫嫣红，流光溢彩，争妍斗奇。红的像一团火，黄的像一堆金，白的像银丝。在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

208.

远望，树影婆娑，渔火灿烂。细碎的月光，瘦长着谁嫣然的笑容？秋天的故事，不忍阅读，那些缠绵悱恻的画面，总是让人心疼，让人愁眠。九月的时光，我开始抵触疼痛的字眼，只想寻觅一个诗意的主题，关于爱。

209.

谁的青春没缺失？没错过？很安静，安静的可以听到自己的呼吸和心跳。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。

210.

有的人活着，不知道自己想要的是什么。于是盲目地羡慕，盲目地追求，往往却总是与幸福擦身而过。其实，每个人不论在任何处境下，只要

端正自己的心态，学会把握、学会满足、学会感恩，生活就会幸福。

211.

世间的人事沧桑只是瞬息的风云变幻，无常不是生命轮回的过客。唯可令我心欣慰的是，这世间的花木草石，不喧不闹，静寂安然地于未来某日呈现出万千绮丽。

212.

翻开昨天日记本，有温馨，有快乐，有欢笑，有幸福，每一页都记载你的名字；拿起桌上的手机，有伤感，有思念，有牵挂，有祝福：每一天都希望你顺利！

213.

百合花开了，散发着一股很浓郁的香味。绽开的百合花就象喇叭一样的美丽。白色的百合穿着雪白的衣裙，让风吹过，香味散发到整个屋子。粉红的百合很美丽，非常引人注目。又增加节日的喜庆。

214.

白色的百合花，犹如一位技艺高超的大师用汉白玉雕刻而成，又好似晶莹剔透的水晶花。花蕾是金黄色的，犹如汉白玉中夹着一块美丽的黄水晶。

215.

又是一阵晚风，风婆婆好象唱着："荷花美，荷花美……"荷花、荷叶都翩翩起舞。

216.

我直起身子，朝校园里的一角眺望，那些行色匆匆的学生，可曾注意过他们脚下的落花，能否如桂花在逆境中依然坚持自我，直到嗅到成功的气息？也许在生活中，我们就应像落花一般，让成熟的花香飘散在自己人生的路上，即使要枯萎了，也仍能安之若素。

217.

开始时，雪花依稀可数，隐约难觅，仿佛上天有位神人，漫不经心地撒

落了几个细碎的花瓣；慢慢地变得密集起来，又似乎是那位神人和他的恋人在园中嬉游，碰落了几树梨花；最后是狂雪飘飘，分明是那对天庭情侣一时兴起，跳起了快步的华尔兹，卷起了满天的琼花玉屑。

218.

风吹来，花儿从高高的枝头一路旋转而下，然后"啪"地一声落在篮球场上，动作干脆利落，落地铿锵决绝，即便摔得"头破血流"，也不见一丝的含糊。

219.

在阳光映照下，牵牛花五彩缤纷，一眼望去就像一片花海一样，采一朵插在花瓶里，红的、白的、紫的，惹人喜爱。

220.

雪白的樱花如雨如泪，凄凉而忧伤地飘落下来，好似仙女散花，如仙一样的境界。

221.

仔细看看吧，荷叶呈圆形，中间有一个小圆圈，圆圈的四周有一道道的叶脉，一直伸向荷叶的边缘。荷叶丛中还露出一一个个小莲蓬，嫩黄绿色的，像个小话筒，歪着头一声不吭。

222.

去年春天，我家种下了两盆杜鹃花，过了几天，杜鹃花长出了嫩叶，开出了几朵小花，盛开的杜鹃花像一个个穿着彩裙的仙女，在阳光下翩翩起舞，美丽又可爱。我惊奇的发现，杜鹃花里的花蕊数量各不相同，有一个的、两个的、三个的、四个的.....

223.

昙花枝叶翠绿，颇为潇洒，每逢夏秋夜深入静时，展现美姿秀色。此时，清香四溢，光彩夺目。盆栽适于点缀客室阳台和接待厅。在南方可地栽，若满展于架，花开时令，犹如大片飞雪，甚为壮观。昙花开花的时间一般在晚上~点钟以后，盛开的时间只有~个小时，非常短促。昙花开放时，花筒慢慢翘起，绛紫色的外衣慢慢打开，然后由多片花瓣组成

的洁白如雪的大花朵就开放了。开放时花瓣和花蕊都在颤动艳丽动人。可是只~小时后，花冠闭合，花朵很快就凋谢了，真可谓"昙花一现"！

224.

茉莉花啊！你既不像太阳花那么绚丽多彩，又不像月季那么婀娜多姿，更不像牡丹那样雍容华贵，你具有的只是清秀的，幽静的，含蓄的美。你完全没有像百花一样争奇斗艳，哗众取宠。在你顽强的生命力面前，人们不再会灰心，不在再躁气，不再会埋怨……

225.

桃花虽美，但片片桃林更是浪漫迷人。走进一片桃林，桃花似海，一阵风拂来，会有片片桃花瓣吹落在地。那情形，简直是无法用文字形容出来的。

226.

一花一世界。总以为牡丹，生在一个华美的世界，开得张扬，甚至一季的花，便能开出一世的荣耀，让人只能远观，却走不进那份富丽堂皇。

227.

昨夜流星划过云烟，有些人就像颗流星划过，绚烂过后便是贵忘。但总有人如恒星般永远铭记。

228.

学校的春天，那真是太美了！青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶急似的聚拢起来，形成了光彩夺目的春天。

229.

第二天一早，我发现玫瑰花已经绽开了笑脸，花朵像个小酒杯，花瓣略成螺旋式绽开，可是还看不到里面的花蕊。玫瑰花看上去美艳而富有魅力，我轻轻地贴近它，深深地吸了口气，啊！一股淡淡的清香扑鼻而来。

230.

玫瑰花开得十分好看，淡黄色的花朵看上去十分典雅、庄重；玫瑰花瓣

的边上眨着粉红色，覆着茸毛，含着晶莹的水珠，勃发着一派生机，散发着一阵阵诱人的清香。

231.

玫瑰张开鲜艳的花瓣，玫瑰张开鲜艳的花瓣，等待着风雨的洗涤，它就这样每天都在期待着，奋斗着，功夫不负有心人，终于，它成功了。看到了红似火，美似仙的玫瑰了吗？那鲜红的花瓣在阳光照耀下慢慢舒张，那碧绿带刺的根，托花的福也那么引人注目，还有那椭圆的绿叶，在微风吹拂中，随着花朵左右摇晃。搭眼一看，还真是个妙龄女郎！

232.

大厅中间有两座宝塔形的花台，共有三层菊花，更是朵朵奇妙，千姿百态，使人目不暇接；有的瓣儿上短下长如同无数小手伸出的“千手观音”，有的像螃蟹那样张牙舞爪的“蟹菊”，还有小球似的“紫绣球”……最惹人喜爱的还是“羞人答答”，片片细长的花瓣一齐一垂，真像一个做错了事的小姑娘那样低着头。

233.

经过了春天的孕育，夏天的酝酿，菊花百花凋谢的秋天怒放了，似乎是填补这时的空缺，让这萧条的秋不显得凄凉！

234.

也许时落枝黄的秋天，是在为菊花作铺垫，菊花在寒风中微微颤动，这种颤动让整个天空摇撼，同时也让我为之一震。

235.

看那一朵菊花，远离那菊花群，仿佛不愿与它们为伍，确实它是鹤立鸡群，虽一枝独秀，但让人感到了个体所独风姿，墨绿色的叶子层层叠叠，如众星捧月般衬托着洁白的花，更显得宁静高远，神圣脱俗。

236.

热浪滚滚，空气里，却没有聒噪的蝉鸣，虽是深秋，流年依旧，夏日依旧，一切匆匆而过，坐着车上，沿途风景旖旎，回首间，风景依在，那些人与事却骤然远离，往事零落成泥，染尽红尘。

237.

人生就像迷宫，我们用上半生找寻入口，用下半生找寻出口。生活不是用来妥协的，你退缩得越多，让你喘息的空间就越少；日子不是用来将就的，你表现得越卑微，一些幸福的东西就会离你越远。

238.

不要在意别人在背后怎么看你说你，编造关于你的是非，甚至是攻击你。人贵在大气，要学会对自己说，如果这样说能让你们满足，我愿意接受，并请相信，真正懂你的人绝不会因为那些有的、没的否定你！

239.

等待太久得来的东西，多半已经不是当初自己想要的样子了。世上最珍贵的不是永远得不到或已经得到的，而是你已经得到并且随时都有可能失去的东西！寂寞就是你说话时没人在听，有人在听时你却没话说了！

240.

安然的岁月里，总是喜欢编制着自己的梦，憧憬着一切美好的人和事。时光中，散发出淡淡的馨香，心在静美的岁月里安然沉淀，捻一朵花的芬芳，许一世的平平安安，在安静馨香中洗去心中的浮躁，多一份淡然和纯朴。

241.

百合花的叶子也十分漂亮，洁白无暇，红得像太阳的脸盆一样。刚刚绽放的花朵，小天使却是披红衣服，在微风中怒放着鲜艳的色彩。但是它最茂盛的时候，里面正中睡着一们身披淡绿色外衣的小天使，但也渗透着淡淡的紫色。它全缘突起，独有百合花我最喜爱。

242.

百合花的花苞也会发出阵阵香气，悄悄地流进人们的记忆中让人无论在何时何地，青翠欲滴，但绿起来却绿着可爱，衬托着花朵。绿叶不可说四季常青，绿油油的，就有几只小蝴蝶飞进去吸吮着新鲜的花蜜。含羞待放的花朵呢？则穿着晶莹洁白的衣裳在微风中翩翩起舞。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ba77e7u95p2ewr503s.html>

