

人生唯美的短句子

1.
人吧，糊里糊涂的过着，没心没肺的活着，挺好。真的不需要太明白；世界很大，个人很小，没有必要把一些事情看得那么重要，疼痛、伤心，谁都会有，生活的过程中，总有不幸，也总有伤心，有些事，你越是在乎，痛的就越厉害，只是，我们总是事后才明白，懂生活很难，会生活更难。艰辛的生活，我们已经很苦、很累，无需要对自己责备。人生就是不会事事如意，何必要强迫自己。尽心了，无论结果如何都可以。红尘过往，没有人握得住地久天长。其实，半睡半睁的眯着，挺好！
2. 飞扬的落叶遗失了芬芳，就像笔记本上画不出的地老天荒。
3. 习惯了繁华的城市，淡忘了黑暗的角落。
4.
每次在写文字的时候，可以让我如此安静，因为安静，所以文字在笔尖安静的绽放，然后安静的消亡，更加让人心疼。
5. 始知君子心，交久道益彰。
6. 你永远不知道明天和意外哪个先来，所以珍惜眼前人。
7. 千朝回盼，万载流芳。
8. 不爱那么多，只爱一点点。别人眉来眼去，我只偷看你一眼。
9.
如果连自知都做不到，就别怪哪一天自我被自我吓到。所以，要想观人，先学会观己。要想观心，先学会静心。

10.

人生的优雅，是百千阅历后的坦然；饱受沧桑后的睿智；无数沉浮后的淡泊。优雅的人生，是一颗平静的心、一种平和的心态、一种平淡的活法，由此滋养出来的从容和恬淡。

11.

曾经以为，伤心是会流很多泪的，原来真正的伤心是流不出一滴泪的，我们都是这样活过来的。

12.

愿望，算不算贪心？其实，平平淡淡之中的携手与幸福，才是最珍贵的。

13.

人生如梦，聚散分离，朝如春花暮凋零，几许相聚，几许分离，缘来缘去岂随心。青丝白发转眼间，漠然回首，几许沧桑在心头。独自泪空流。

14.

原来，不是所有的相遇都能够从花开守到花落，从红颜守着白发。失去的风景，走散的人，都住在缘份的尽头。山盟海誓空对月，天荒地老终成空。你的红尘，我也只是路过的幸福。曾经，你若安好，我便晴天。如今，你若不好，再和我无关。或许花开花落，偶遇分离，冥冥中已注定。就让我在最美时为你飘零！

15.把睡意从左耳倒出，流动的声音很甜美，像星河在夜空蜿蜒而过。

16.

或许应该感谢曾经让我们鲜血淋漓的伤口，因为是它们让我们终于不会再傻下去了……

17.每一次相遇，都是久别重逢。只为遇见你，很动人的一部电影。

18.多年后，我们的笑容依然存在，愿我们友谊长存。

19.

时光如水流逝，生活的沙粒磨砺着每个人的心灵不要因为生活的粗糙就蒙起自己好奇的眼睛，让心渐渐老去擦亮眼睛去寻找美丽，生命依然是纯真而灿烂的。一朵花，每一滴露珠，都闪耀着光泽……

20.情愿为君画地为牢，臣妾在牢君慢慢变老。

21.很多时候，就这样静静地想一个人，其实也是一种期冀、一种幸福。

22.

魅力的女人，那是有着充分的意志去抵挡男人的进攻，也会有足够多的魅力阻挡男人的撤退。

23.

泡沫般的夏天，定格世间暖暖，将阳光的温暖挥洒大地，都接受它的滋润。

24.

一见钟情爱上你，二话不说想泡你，三翻四次来找你，五朵玫瑰送给你，六神无主追到你，七上八下搞定你，九天九夜在一起，十天十夜甩掉你。玫瑰花的美丽让爱情浪漫温馨，情人的笑脸洋溢着幸福的光芒，仰望繁星许下心愿：亲爱的，让我们今生相伴，幸福到永远！

25.人生的高度，一半始于努力，一半源自选择。

26.

浅秋，道一声珍重，说一句珍惜。恋一座城，爱一个人，听一首老歌，享一处风景。和过去说再见，和惆怅说再见，做自己，量力而为，轻装前行，珍惜珍重。

27.

种下一棵树，就等于种下一片希望；保护一棵树，就等于保护一块土壤；保护一片林，就等于向风沙发起挑战。世界森林日到了，保护森林，刻不容缓！

28.

聆听渔村呢喃的心语，领略霞彩绾缠的花香，品味渔歌俊秀的潮韵，洒脱出一个心花怒放的意境。

29.

清风飒爽柳姿还在，一片轻云漫飞天。漪泛湖荷叶拂舟，一曲与音绕指柔。镜描妆素面朝天，一记浅笑去无痕。栏怅望凝眸思量，一片清秋气自爽。音题文，一把辛酸暂埋藏，找音倚歌，一帘惆怅浅卷起。凭楼兰，倾泻柔情，不慢不躁，雅致清秋，莫使伤愁锁清秋。

30.

纯净美好的岁月，我爱上你。即使以后不爱了，我也会记得，我爱过。

31.

只因有你，无论是一盏茶的时间，还是一朵花开的时间，都是最美的，与你在心里种一株莫失莫忘，收获一份情意长天。

32.不要雨天烦打伞，不带伞又怕淋雨，处处表现出不满的情绪。

33.

金色的阳光犹如美酒。树叶的色彩越发深厚了。在那漏进我的空阔地来的下战书的温暖阳光中，山毛榉和菩提耸立在那儿，又是黄色的，又是褐色的，倒象有个看不见的画家，在我酣睡确当儿把它们变成了一个个火把，在纹丝儿不动的阳光里纹丝儿不动地矗破着。不一片树叶在飘拂。

34.

这些年少记号也永远不会变老它就像那陈酒一般的美妙改变多少保留多少。

35.

由于你太爱你自己，太在意自己的感受，所以你始终放不下，并执著于别人给与你的评价或者说伤害。其实，没有人伤害你，是自己的狭隘、嫉妒、猜疑、想不开、看不透伤害了自己，如果你是有智慧的，多些理

解，多些包容，你就会发现什么都是可以原谅的、什么也都可以忘却。

36.

东京的天空出现一道彩虹，你在那边，我在这边。那么远，那么近。不一会，彩虹就慢慢消失了，你也消失了。

37.暗恋只能当做回忆，它代表不了永恒。

38.

谁能听见我的叹息穿过这片荒芜的世界，停顿在你离去时的方向，那是我心中千万次的呼唤，模糊而又清晰地飘荡于潮湿的梦里。尽管你说你会祝福我，但是我依旧不愿意承认，不愿承认你的世界我只是路过。

39.

曾经以为，爱上了你，我可以全身而退，然而有一天我却发现，我退的满是伤痕。

40.

雪梅卢梅坡有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。

41.人生如路，须在荒凉中走出繁华的风景来。

42.

岁月晕成墨色浓，湿了旧帛湿了梦。且把风华纸上留，一笔深情一笔愁。

43.

有时候，真相对成人而言，隐藏得太深，只能在深夜连续数小时的修改和重写中浮出水面，这是一种千锤百炼的方式。而小孩能一眼把事情看穿。

44.

扶我起来的人我绝不让他们倒下，绊倒我的人我也绝不让他们爬起来。

45.

慢慢的，走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，一开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

46.

爱，其实不需注解。爱，是一种感应，一种灵魂上的默契。一切的解释一切的评说一切的渲染，都可能让爱失去光泽失去永恒。

47.曾经的那份诺言，如今却一笑而过。

48.我不信命，但是却明白因果循环。

49.月亮升起来了，红晕晕的，好像谁从东方地平线上挑起个大红灯笼。

50.

张牙舞爪的人，往往是很脆弱的。因为真正强大的人，是自信的，自信就会温和，温和就会坚定。

51.

推销那就是必须有耐心，不断地去拜访，以免是操之过急，亦不可掉以轻心，必须从容不迫，察颜观色，并在适当时机促成交易。

52.

第一次见面好奇怪这个小伙子为什么说话不敢抬头看人，说话还老用手擦额头啊，我可是他要面试的职员！后来才知道当时他对我一眼定终身，心虚的不敢看我！婚后三年多了，他对我一如既往，虽然比我小但是总是他照顾我呵护我，感恩上天让我们相遇！

53.

作为中学生的我们更应该有梦想，我相信现在许多中学生都有梦想，有的想成为清华、北大的骄子，有的想成为政府高官，有的想成为百万富翁，有的.....我也有梦想，儿时的梦想是成为一名警察，拿着一把枪在街上巡视，多威风。我现在的梦想是当一名外交官，代表着国家与他国

谈判，维护着国家的利益，民族的尊严，这是一件多光荣而神圣的使命啊！

54.

人，不但不要害怕孤独，还要在孤独的时候学会享受孤独。享受孤独，是一种超然的境界。如果让你的心情在孤独中漫步，你就会获得一份难以言说的喜悦和享受。如果你学会了享受孤独，那么，孤独也就不再是孤独了，慢慢地，你就会在孤独里重生。

55.繁星点缀的天空，勾勒出的却是那幅凄美之画。

56.把爱化作无穷的力量，只为让你看见我最美的样子。

57.枝上流莺和泪闻，新啼痕间旧啼痕。

58.

一幕相逢此世恋，再渡探索天荒城，泪守当年一朝聚。天有注定，地有缘份，你有芳香，我如醉人。

59.

爱一个人需要的，是倾诉，而不是控诉；是难忘，而不是遗忘；是彼此交流，而不是凡事交代；是为对方默默祈求，而不是向对方诸多要求；可以浪漫，但不要浪费；不要随便牵手，更不要随便放手。

60.

思念过，才明白思念的痛苦；相爱过，才知道爱的代价。我不吝惜感情，然而我终究没有得到我所渴望的感情；我甘于付出，而有时却只为了得到心灵的慰藉，然而，连我最小的愿望，终究也没有实现。

61.小楼昨夜又东风，往事不堪回首年华中。

62.

这是一首优雅、动人、柔美、清淡的歌。格尔夫。乔旦每次都等歌声的最后一个音没了，才继续出去寻找音符精灵。

63.

而这冷暖不均的世界之上，天空总是寂静的湛蓝，冬季白亮惨淡的日光照耀着城市的大街小巷，在贫穷和富裕之间并无偏倚。只有时光又无情地走过了一年一岁的聚和散。

64.那一夜，繁星满天，我确定你没有喊我。

65.有些回忆，就只能回忆了。

66.

当局者迷，旁观者清，人们总是对身边的幸福视而不见，别人却能发现你快乐的闪光点。

67.

一见倾心，再见，倾城，那些落寂与欢喜，都在时光的花瓣上慢慢氤氲开来，那些过眼烟云，依旧心底斑斓，那么无可取代，那些孤寂的时光，生命的花朵朵儿指尖怒放。

68.

三年之约，如约以至。三年前你带给萧家的耻辱！今天一并还来！战吧！纳兰嫣然！

69.

青春总是这般短暂，一如那年风一般消逝的六月。一些路过的人终成为风景，惆怅若失，总觉得丢失了什么，怎么也找不回。其实，你依然是你，只是长大了，会明白昨日之心是人生的必经。当然，明白了这些，你会坦然，即使面对一份后来的情感。

70.

梅的美是独一无二的美，它的美在于它的气质，它的那种寂寞中的自足，那种“凌寒独自开”的孤傲。梅属乔木，枝干有枯焦感，虬曲苍劲，看似老气横秋，清淡素雅的梅花开在这样的枝上，却愈显冰玉之姿，有一种让人屏息的美。”

71.

傍晚，是夕阳拉下夜幕的一刻，不知为何，似乎总会给予人一种落寞的感到。或许，傍晚的背后，人们总可以听见黑夜的脚步声，渐渐靠拢，因此纵然绚丽，仍会为人们增添一丝丝惆怅的感到。年少时，喜爱在傍晚时刻，出外嬉戏，在操场放风筝，在海边散步。那一刻的夕阳，既不耀眼，也不炙热，温度恰到好处，不会让我汗流浹背，也不会让我感觉闷热窒息。

72.

秋江楚雁宿沙洲，雁宿沙洲浅水流。流水浅洲沙宿雁，洲沙宿雁楚江秋。

73.

等不到的诺言，放不下的思念，一页页朦胧的画面，刺痛的心止不住的在滴血。

74.

水仙花的花蕊是淡黄色的，犹如一缕续金丝，在白玉般的花瓣的衬托下显得格外美丽。

75.

没有落日般的瑰丽，没有流云般的飘逸，但可以有水晶般的纯洁与透明；没有大山般的雄伟，没有湖水般的轻柔，但可以有岩石般的坚强与稳重；没有大海般的浩瀚，没有瀑布般的飞泻，但可以有泥土般的朴素与随和。

76.你骗他表示你在乎他，你坦白反而要生气。

77.

这个世界很大，爱过我们的人有很多，我们爱过的人也许不止一个，然而，只有一个人，会陪你走完你的余生。

78.

如果一个男人不能给你物质上的保障，至少要给你全心全意最深最真的

爱。

79.

花开与花落象征的不仅是季节的更替，还是一个人一生的起伏。若你是盛开在高寒雪山冰峭上的一朵盛世雪莲，经历了孤寒，或许只是瞬开，但那一霎的美丽会使天池不再绚烂，星空不再美丽，那一刻，你就是所有。

80.

当时我曾经很遗憾自己没有相机拍下那样的人间仙境，但今天想起来，我一点儿都不遗憾，因为任何相机和镜头都只能记录下来一个局部，一个瞬间，无法表现人置身其中的感受。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/7ld544m0p291670zdn.html>